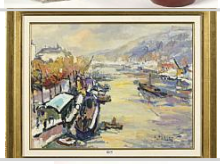
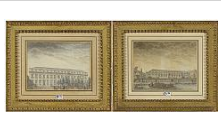
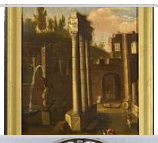
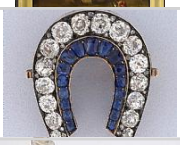
Lot 1 300 € 400 €	GOEBEL Carl (1824 - 1899) "Elégante à la robe bleue et à la mantille" encre noire et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Goebel et daté 1860. Ecole autrichienne. (Légères taches). Dimensions: +/-46,5x36cm.	
Lot 2 250 € 350 €	ALLIOT Lucien Charles (1877 - 1967) "Le vainqueur" en bronze à patine verte. Signé Alliot. Ecole française. Reposant sur une base en marbre veiné. (Légers éclats au marbre). H.(hors socle):+/-34,8cm.	
Lot 3 300 € 400 €	"Déesse à la corne d'abondance" en buis sculpté. Travail flamand. Epoque: fin XVIème - début XVIIème (?). (* et **). H.(base comprise):+/-32,4cm.	
Lot 4 700 € 1000 €	Huile sur cuivre "La Nativité et l'Adoration de l'Enfant Jésus". Anonyme. Ecole probablement flamande. Epoque : XVIIème. (Légères griffes). Dimensions: +/-35,5x31cm.	
Lot 5 500 € 700 €	Jardinière ovale en argent 800/1000ème aux poinçons austro-hongrois (1866 - 1922) munie de sa coupe en cristal taillé. (Un éclat au cristal). H.(anses comprises):+/-20cm. L.(anses comprises):+/-44cm. Poids(argent):+/-1090gr.	
Lot 6 500 € 700 €	Huilier-vinaigrier quadripode Louis XVI en argent aux poinçons de Lille datés "L" pour 1781. Chiffré sous la base "B.C" et "W.D". Orfèvre J.H. probablement pour Théodore-Joseph Hardy. Verreries postérieures. Travail français. Epoque: XVIIIème. (**). H.:+/-25,8cm. Poids(argent):+/-510gr.	
Lot 7 300 € 400 €	STOHL Michael (1813 - 1881) "Portrait d'un gentilhomme" aquarelle sur papier ovale. Signé en bas à gauche M. Stohl et daté 1854 à Paris. Ecole autrichienne. Dimensions: +/-50x38cm.	
Lot 8 600 € 800 €	Ensemble de quatre assiettes à bord ourlé et à décor rouge de fer et or représentant des "Scènes animées". Travail chinois. Epoque : XVIIIème. (Quatre fêles et un défaut de cuisson). Diam. : +/-22,5 cm.	
Lot 9 300 € 400 €	"L'Annonciation" haut-relief en bois sculpté et polychromé. Travail italien. Epoque: XVIIème. (Micro * et ** à la main de l'ange). Dimensions: +/-18x10,8cm.	
Lot 10 600 € 800 €	PICARD Louis (1861 - 1940) Huile sur toile "Les baigneuses en bord d'étang". Signé en bas à droite Louis Picard. Ecole française. Voir au dos une étiquette "Donné par C. Nicaise à sa fille Maggie van Derton". (Micros écaillements). Dimensions: +/-54,5x65cm.	
Lot 11 700 € 900 €	Meuble desserte Louis XVI en acajou et ornementation en bronze doré ouvrant par un tiroir et muni de deux étagères. Recouvert d'un plat en marbre blanc. Travail français. Epoque : fin XVIIIème. Dim. : +/-96x94x35 cm.	
Lot 12 300 € 450 €	Lot comprenant: un bol et son présentoir ainsi qu'une paire de petits bols en cuivre émaux de Canton à décor peint de réserves florales et aux oiseaux sur fond floral vert. Epoque : XVIIIème, période Qianlong. On y joint un document de chez J. Van Goidsenhoven à Bruxelles en 1981. H.(bols):+/-4,5cm et 8,5cm. Diam.(présentoir):15,5cm.	
Lot 13 800 € 1200 €	HULK Abraham I (1813 - 1897) Huile sur toile marouflée sur toile "Bateaux en mer". Signé en bas à gauche A. Hulk et daté (?). Ecole anglo-néerlandaise. Dimensions: +/-54x93cm.	
Lot 14 300 € 400 €	Montre gousset en argent. Cadran en chiffres arabes pour le marché ottoman, signé Georges Charle London. Boitier en écaille de tortue. Poinçons de Londres, Année 1800. Lettre date E pour le boîtier et N pour la montre (* et ** à la charnière). Diam.:+/-7cm. Poids total: +/-184gr.	

Lot 15 300 € 400 €	Paire de petits rafraîchissoirs en porcelaine polychrome de Sèvres décorés de réserves représentant "Le repos des chasseurs" et des "Fleurs et fruits" sur fond turquoise et or. Marque en bleu. Travail français. Epoque: XIXème. (Un défaut de cuisson). H.:+/-10,4cm.	
Lot 16 300 € 400 €	Huile sur carton "Etude de trois ecclésiastiques". Anonyme. Ecole italienne. Epoque : début XIXème. (Léger écaillement). Dim. : +/-26x37 cm.	
Lot 17 1200 € 1600 €	Fausse paire de guéridons Empire ronds en acajou massif et pieds tripodes au décor sculpté d'"Aigle" et "Patte de lion". Entretoise formant tablette en marbre gris et surmonté d'un plat en marbre gris. Travail français. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 46x87x46 cm.	
Lot 18 400 € 600 €	Lot de trois comprenant: une paire d'assiettes en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Pivoines". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. On y joint un vase pansu en porcelaine craquelée dite "Sang de bœuf". Epoque: XIXème. (Légers éclats dont un au col du vase formant un fêle). Diam.(assiettes):+/-22,5cm. H.(vase):+/-30,8cm.	
Lot 19 1000 € 1500 €	MALLE Charles (1935) Huile sur toile "Lyon, la Saône - Hangars sous la neige". Signé en bas à droite C. Malle. Titré au dos et portant le cachet de l'atelier de l'artiste. Ecole française. Dimensions: +/-50x65,5cm.	
Lot 20 1000 € 1500 €	Importante "Croix d'autel" ou de "Procession" munie de plaques en cuivre doré ciselé de "Rinceaux végétaux" fixées sur une âme en bois. Le sommet est agrémenté du symbole de l'aigle pour l'évangéliste Jean. Au centre se trouve un "Christ en Croix" en bronze doré en ronde-bosse. Voir au dos la représentation de l'Agneau Pascal. Reposant sur une base postérieure en bois sculpté. Epoque : XIIIème (?). (* et Trois symboles des évangélistes manquants). H.(Croix):58cm. H.(Christ):+/-16,5cm.	
Lot 21 300 € 500 €	Bague de créateur en or jaune 18 carats sertie d'un diamant taille émeraude et de 2 diamants taille brillant pour un total de +/-0.45 carat et d'émail. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-9.7gr.	
Lot 22 800 € 1200 €	FRANK Lucien (1857 - 1920) Huile sur toile "Maraîchère au potager à Ohain". Signé en bas à droite Lucien Frank. Ecole belge. Dimensions: 92,5x73cm.	
Lot 23 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le guet-apens". Anonyme. Ecole allemande. Epoque : début XVIIIème. Dimensions: +/-34,8x46,7cm.	
Lot 24 500 € 700 €	Lot de sept assiettes en porcelaine polychrome de Chine et rouge de fer à décor floral, de "Bambous", de "Sauterelles" et de "Pêches". Epoque: XXème. (*). Diam.: de 17,5cm à 23,2cm.	
Lot 25 2200 € 3400 €	Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Jetées de fleurs sur un fond de ruines et de fontaine". Anciennement des dessus de trumeaux. Anonyme. Ecole flamande. Epoque : vers 1700 - 1720. Dimensions: +/-105,5x111cm.	
Lot 26 2200 € 2800 €	Broche en or jaune 14 carats et argent sertie de saphirs et de diamants taille brillant pour un total de +/- 4 carats. Dimensions: +/-5x7.4cm. Poids total: +/-20gr.	
Lot 27 300 € 400 €	Miroir Louis XV en bois sculpté et doré. Travail français. Epoque : XVIIIème. Dim. : +/-86x55 cm.	
Lot 28 2000 € 3000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "La dégustation de vin". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: début XVIIIème. Dimensions: +/-54,3x39,8cm.	
Lot 29 800 € 1200 €	Paire de dessins aquarellés sur papier représentant des "Vues animées de Saint-Pétersbourg" (?). Anonyme. Ecole russe. Epoque: vers 1800. Dimensions: +/-160x220 et 165x220mm.	

Lot 30 800 € 1200 €	Vase en granit gris à monture en bronze doré ornée de "Sirènes ailées". Epoque : vers 1880 - 1900. (Monté en lampe). H.(totale):+/-68,5cm. H.(vase et sa monture):+/-37cm.	
Lot 31 1000 € 1500 €	Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "Portrait de dame" et "Portrait d'un gentilhomme". Signature non déchiffrée sur le côté gauche pour le portrait de dame. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Portant au dos une inscription au crayon datée de 1934 et mentionnant J.C. Kindermann. (*). Dimensions: +/- entre 64x50cm et 63,5x51,4cm.	
Lot 32 300 € 400 €	Grand plat octogonal en porcelaine polychrome et dorée de Chine au décor d'"Oiseaux picorant un arbre fleuri" et de "Papillons et sauterelles" dans des réserves sur fond floral. Travail chinois. Epoque : XVIIIème, période Kangxi. (Egrenures et un fêle). Diam. : +/-32 cm.	
Lot 33 900 € 1200 €	Deux bijoux: Un pendentif de style Louis XVI en or jaune 18 carats serti d' émail peint d'une "Scène galante" et de perles naturelles. On y joint une broche en émail peint "D'angelots" à monture en or jaune 18 carats sertie de diamants taille rose et de rubis. Epoque: XIXème. Diam.: 6x3.2cm et 2.8x3.7cm. Poids total: +/-24gr.	
Lot 34 1500 € 2000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "La reine de Saba" (?). Ecole flamande, Anvers. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-66,5x102cm.	
Lot 35 1000 € 1500 €	SENE Jean-Baptiste-Claude (1748 - 1803) Bergère Louis XVI dite "à la reine" en bois sculpté, stuqué et doré. Estampillé I.B. Sené pour Jean-Baptiste-Claude Sené, maître en 1769. Travail français. Epoque : circa 1770 - 1780. (Tissu abîmé).	
Lot 36 500 € 700 €	Paire de vases dit "Médicis" Charles X en porcelaine polychrome à décor d'"Enfants" sur fond blanc et or. Travail français. Epoque : début XIXème. (Petits éclats et une anse restaurée). H.:+/-27,5cm.	
Lot 37 4000 € 6000 €	GOEMARE Joos (1573 - 1611). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "Le Christ chez Marthe et Marie". Entourage de Joos Goemare. Ecole flamande. Dimensions: +/-112x167cm. Une version monogrammée par l'artiste est conservée à la Bibliothèque et musée de la Gourmandise à Hermalle-sous-Huy. On y joint une documentation dont des articles du Journal de Gien en 1963, 1964 et 1965 avec un tableau similaire à l'église de Dampierre, évoquant des comparaisons entre les deux tableaux, ainsi qu'un échange de courriers avec le même journal. On y ajoute des documents d'expositions "Drinken in het verleden" en 1973 à Louvain. Cette œuvre à été exposé au "Oude kunst in Leuvens privé bezit", 18 juillet au 18 octobre 1974, n° V71.	
Lot 38 500 € 700 €	Lot de sept assiettes en porcelaine polychrome de Chine au décor de "Bouquets de fleurs", "Oiseau sur une branche", "Paysage animé" et "Accouplement des volailles". Travail chinois. Epoque : XVIIIème, période Qianlong. (Trois fêles et légers éclats). Diam. : +/-23 cm.	
Lot 39 400 € 600 €	WINDISCH Charles-Christophe (XIXème) Petite coupe ajourée Empire en porcelaine polychrome et biscuit de Bruxelles soutenue par un "Amour" rehaussé à l'or. Par Charles-Christophe Windisch. Epoque: début XIXème. H.:+/-24,3cm.	
Lot 40 2000 € 3000 €	BLOMMERS Bernardus Johannes (1845 - 1914) Huile sur toile "Le triage des poissons après la pêche". Signé en bas à droite Blommers. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-45x65cm.	
Lot 41 2000 € 3000 €	Imposante console quadripode Louis XV en bois richement sculpté et doré au décor de "Guirlandes et bouquets de fleurs". Recouverte d'un plat en marbre gris de Sainte-Anne. Travail français. Epoque : XVIIIème. (**). Dim. : +/-150x82x65 cm.	
Lot 42 500 € 600 €	Broche en or blanc et or jaune 18 carats sertie de diamants taille 8/8 pour un total de +/-1.20 carats et de perles. L.:+/-7.6cm. Poids total: +/-15.6gr.	

Lot 43 400 € 600 €	Suite de quatre "Etudes de saintes", plume d'encre brune et lavis sur papier partiellement collé sur papier. Anonyme. Ecole italienne. Epoque : fin XVIIème - début XVIIIème (?). (Légers plis et taches). Dim.(par dessin):+/-300x200mm.	
Lot 44 2000 € 3000 €	Paire de grands chandeliers Restauration en bronze doré décorés d'un "Couple ailé" à quatre bras de lumière. Epoque : début XIXème. (Une perforation à une base). H.:+/-66cm.	
Lot 45 400 € 600 €	Lot de deux: un vase rond tripode et un vase "Gu" à décor stylisé et d'"Animaux" en relief de style archaïque. L'un portant une marque sous la base. Travail chinois. Epoque: XIXème. H.(hors base en bois):+/- de 8 à 16cm.	
Lot 46 600 € 800 €	VAN SASSENBROUCK Achille (1886 - 1979) Huile sur toile "Vue des environs de Thernath". Signé en bas à droite Ach. Van Sassenbrouck. Ecole belge. Voir au dos une étiquette manuscrite. Dimensions: +/-80x90cm.	
Lot 47 700 € 900 €	Grand guéridon Charles X rond à pied central tripode en marqueterie de palissandre incrustée de citronnier. Recouvert d'un plat en marbre blanc veiné de gris. Travail français. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 121,5x75x121,5 cm.	
Lot 48 600 € 800 €	Huile sur panneau de chêne "Vierge à l'enfant". Dans un encadrement en bois richement sculpté au décor de "Guirlandes de fleurs" et "Couronne". On y joint un haut-relief représentant la "Sainte famille et le Saint-Esprit" dans une "Guirlande de laurier" présentant des traces d'une ancienne polychromie, ainsi qu'une paire de chandeliers en bois sculpté et partiellement doré à un bras de lumière au décor végétal. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. Travail flamand (le tout). Epoque : Du XVIIème au XIXème. H. : de 20 cm à 42 cm.	
Lot 49 600 € 800 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Ruines et fontaine animées". Monogrammé en bas à gauche sur la fontaine W. et daté 1759 (?). Travail anglais (?). Epoque: XVIIIème. Voir au dos un numéro de vente 134 tamponné à l'encre noire. Dimensions: +/-76x64cm.	
Lot 50 4500 € 5600 €	Broche "Fer à cheval" en or jaune 9 carats et argent sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/- 7 carats (Couleur: K-L; Pureté: VS-SI) et de saphirs pour un total de +/- 2 carats. Dimensions: +/-3.3x3.1cm. Poids total: +/-14.3gr.	
Lot 51 500 € 700 €	Lot de trois "Dignitaires" en terre cuite glaçurée et portant des traces d'engobe polychrome. Travail chinois. Période Tang. H.:+/-22cm à 26cm.	
Lot 52 3500 € 4500 €	JANSSENS Abraham (Anvers 1575-1632). Attribué à. Huile sur panneau de chêne renforcé "Sainte Cécile". Attribué à Abraham Janssens. Ecole flamande, Anvers. Epoque: XVIIème. Voir au dos une étiquette de chez Maertens et Fils et ancienne étiquette manuscrite de 1970 attribuant ce tableau à Abraham Janssens ou à Hendrick de Clerck et faisant référence à un ouvrage portant sur "Sainte Cécile" d'Albert de Mirimonde. Dimensions: +/-123,5x90cm.	
Lot 53 350 € 450 €	Ecran de cheminée Charles X bipode en bois d'érable sycomore et palissandre sculpté au décor de "Colonnes". Garni d'un satin rouge rebrodé d'or avec gallon doré. Travail français. Epoque : début XIXème. (Déchirures au tissu). Dim. : +/- 98x71,5 cm.	
Lot 54 700 € 1000 €	Grand vase hexagonal en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Scènes de spectacles de guerriers". Epoque: fin XIXème. Reposant sur une base en bois. (Ecaillement de l'émail et un fêle en étoile à l'intérieur du col). H.(hors base):+/-57,7cm.	
Lot 55 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile hexagonale "La commedia dell'arte". Anonyme. Ecole italienne. Epoque : début XVIIIème. Dim. : +/-59,5x50 cm.	
Lot 56 400 € 600 €	Lot en porcelaine polychrome et bleue et blanche de Chine comprenant : un saleron octogonal au décor de "Frise de fleurs" portant les armoiries des familles Glanzmann et Bachman, une assiette décor d'"Attelage", et une petite assiette surdécorée en hollande au motif d'un "Panier fleuri". Identification des armoiries : Webaldic.com. Travail chinois. Epoque XVIIIème. H. (Sarleon) : +/-5cm, Diam. (Assiettes) : entre +/-16 cm et 22,5 cm.	

Lot 57 500 € 700 €	Suite de cinq médaillons, dont un d'un autre modèle, Empire en porcelaine et biscuit représentant des "Profils d'hommes et de femmes" au bord rehaussé à l'or. Epoque: XIXème. Diam.:+/-12,5cm.	
Lot 58 700 € 900 €	KANNEMANS Christian Cornelis (1812 - 1884) Huile sur panneau "Les pêcheurs en mer". Signé en bas à gauche C.C. Kannemans et daté 1847. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-43,5x54cm.	
Lot 59 500 € 700 €	Guéridon rond tripode Charles X en marqueterie de loupe d'Amboine et incrustations de palissandre au décor de "Médaillon central" et "Frise végétale". Travail français. Epoque : début XIXème. (Griffes). Dim. : +/- 82x72x82 cm.	
Lot 60 1200 € 1600 €	Grand vase dit "Médicis" en bronze à patine brune à décor de "Frise de personnages à l'antique". Epoque: XIXème. Reposant sur une colonne postérieure à section carrée en bois patiné blanc. H.:+/-49,2cm. H.(colonne):+/-112cm.	
Lot 61 500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de saint Pierre". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-75,5x63cm.	
Lot 62 2000 € 3000 €	CARTIER Montre de marque Cartier, modèle Pasha GMT en complet acier. Mouvement automatique. En état de fonctionnement. Présentée dans son étui d'origine signé Cartier. En très bon état. Diam. cadran:+/-3.5cm.	
Lot 63 700 € 900 €	Paire de petits vases pansus à cols évasés en argent à décor de "Lotus" à deux anses florales. Signés sous la base. Reposant sur des socles en bois. Travail chinois. Epoque : XIXème. (*). H.:+/-18cm. Poids total:465gr.	
Lot 64 1500 € 2000 €	DE WET Jacob (1610 - 1675) Huile sur panneau de chêne renforcé "Le Sacrifice de la fille de Jephté". Signé en bas sur le côté droit J. de Wet et daté 1635. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-90,5x124,8cm.	
Lot 65 700 € 1000 €	Bureau à cylindre Empire en acajou incrusté de filets d'ébène et laiton, et ornementation en bronze doré au décor de "Masques égyptiens". Ouvrant par trois tiroirs extérieurs et trois autres tiroirs internes. On y joint une facture de restauration de 2002. Travail français. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. (Un côté fendu et cuir intérieur manquant). Dim. : +/-95x105x48 cm.	
Lot 66 700 € 900 €	Lot en porcelaine polychrome de Chine comprenant une paire de pots couverts à gingembre au décor de "Paysages animés" dans des réserves sur fond floral. Porte une marque au double cercle bleu sous la base. On y joint un petit pot couvert à gingembre au décor de "Branches fleuries". Porte une marque au cachet rouge à quatre caractères sous la base. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. Travail chinois. Epoque : XXème. H. : +/-30cm et 15cm.	
Lot 67 300 € 400 €	WAUTERS Charles Augustin (1811 - 1869) Huile sur panneau "Les enfants et le nid d'oiseaux". Signé en bas à droite Ch. Wauters. Ecole belge. Portant au dos la marque "I.W." du pannelier. Dimensions: +/-42,5x31cm.	
Lot 68 600 € 800 €	Ensemble de quatre théières et une petite verseuse en porcelaine polychrome et dorée de Chine aux décors de "Paysages animés", "Bouquets de fleurs" et "Papillons". Travail Chinois. Epoque : XVIIIème. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. (Egrenures). H. : entre 10 cm et 13 cm.	
Lot 69 250 € 350 €	Bague en or jaune 14 carats et argent sertie d'onyx et de diamants taille rose. Doigt (Métrique): 54. Poids total : +/- 9,6 gr.	
Lot 70 1500 € 2000 €	MUSIN François (1820 - 1888) Huile sur panneau "Voiles et vapeurs au large du Pier". Signé en bas à droite François Musin. Ecole belge. Dimensions: +/-30,5x58cm.	

Lot 71 800 € 1200 €	Ensemble de six théières en porcelaine polychrome et bleue et blanche de Chine au décor de "Paysages animés", "Fleurs", "Fruits" et "Papillons". Travail chinois. Epoque : fin XIXème - début XXème. (Un couvercle manquant). H. : +/- entre 8 cm et 15 cm.	
Lot 72 800 € 1200 €	Montre ultra plate pour homme de marque Piaget en or jaune 18 carats. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir marron. En état de fonctionnement. Diam. cadran: 3.1x3.1cm.	
Lot 73 400 € 600 €	DE CRAYER Gaspar (1584 - 1669). Suiveur de. Huile sur toile "Ecce homo". Attribué à un suiveur de Gaspar de Crayer. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 83x62 cm.	
Lot 74 2000 € 3000 €	Grande bibliothèque deux-corps Charles X en palissandre et incrustations de citronnier au décor d'"Allégories de l'architecture, de la comédie et de la musique". Ouvrant par trois portes dans la partie basse et étagères avec portes vitrées dans la partie haute. Travail français. Epoque : début XIXème. (Côtés fendus). Dim. : +/- 207x267x45 cm.	
Lot 75 500 € 800 €	Huile sur toile marouflée sur toile "La rencontre d'Abraham et Melchisedech". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: 78x113,5cm.	
Lot 76 2500 € 3500 €	SAVERYS Albert (1886 - 1964) Huile sur toile marouflée sur toile "Rue au moulin en Flandres". Signé en bas à droite Saverys. Ecole belge. Dimensions: +/-90x100cm.	
Lot 77 300 € 400 €	Paire de petits flambeaux Restauration tripodes en bronze à patine brune et dorée à ornementation en forme de "Feuillage". Epoque: début XIXème. H.:+/-25,3cm.	
Lot 78 2000 € 3000 €	CANOVA Antonio (1757 - 1822). D'après. Grande "Vénus pudique" en marbre blanc sculpté. D'après Antonio Canova. Epoque : XIXème. (* et ** à la base). H.:+/-102.5cm.	
Lot 79 500 € 700 €	LAUDY Jean (1877 - 1956) Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Signé en haut à gauche Laudy. Ecole belge. Dimensions: +/-96,5x65,5cm.	
Lot 80 800 € 1200 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 14 carats serties d'onyx et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,75 carat. Dimensions: +/-3.8x0.8cm. Poids total: +/-5.2gr.	
Lot 81 600 € 800 €	Secrétaire droit Louis XVI en marqueterie de diverses essences de bois en frisage et filets teintés vert recouvert d'un plat en marbre gris. Ouvrant par deux portes, un tiroir et un abatant garni de cuir révélant un intérieur comportant six tiroirs et espaces de rangement. Ornementation en bronze doré. Travail français. Epoque : fin XVIIIème. Dim. : +/-80x139x34 cm.	
Lot 82 400 € 600 €	ROSA Salvator (1615 - 1673). Suiveur de. Huile sur toile marouflée sur toile "Baigneurs dans la rivière". Attribué à un suiveur de Salvador Rosa. Ecole italienne. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 21,5x28,5 cm.	
Lot 83 400 € 600 €	"Minerve" statuette en biscuit de porcelaine blanche royale de Copenhague munie d'une lance en bois peint. Marque aux vagues blues et gravé sous la base N°2. Travail danois. Epoque : fin XIXème. H. : +/- 42,5 cm.	
Lot 84 500 € 750 €	Ensemble de sept assiettes et quatre coupelles en porcelaine polychrome et bleue et blanche de Chine au décor de "Fleurs", "Vase fleuri", "Oiseau perché", "Pont dans un paysage fleuri" et "Corbeille de fleurs". Travail chinois. Epoque : XVIIIème. Prov. : collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. (Deux fêles). Diam. : de +/- 7 cm à 23 cm.	

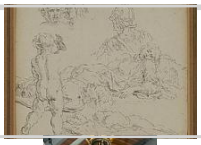
Lot 85 2000 € 3000 €	DAVID Jacques-Louis (1748 - 1825). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de jeune homme". Attribué à Jacques-Louis David. Représenterais le portrait du tailleur de David. Exposé Musée des Beaux-Arts d'Ixelles du 14 novembre 1985 au 8 février 1986 lors de l'exposition "1770-1830 autour du Neo-Classicisme en Belgique" (N° 417). On y joint une photocopie de la page du catalogue illustrant l'œuvre et l'attribuant à David. Travail français. (Griffes). Dim. : +/- 71,7x61,5 cm.	
Lot 86 550 € 650 €	Bague en or jaune 14 carats et argent sertie de perles et de verre bleu. Doigt (Métrique): 55. Poids total : +/- 14,1 gr.	
Lot 87 700 € 1000 €	Commode Transition en bois de placage et filets teintés noir ouvrant par cinq tiroirs et recouverte d'un plat en marbre gris. Ornementation en bronze doré. Travail français. Epoque XVIIIème. (Restauration d'usage). Dim. : +/-112x83x49 cm.	
Lot 88 1500 € 2000 €	DIDIER-POUGET William (1864 - 1959) Huile sur toile "Bruyères en fleurs". Signé en bas à droite Didier Pouget. Ecole française. Dim. : +/-140x100 cm.	
Lot 89 500 € 700 €	"Guanyin accompagnée d'un phénix" en corail sculpté. Travail chinois. Epoque: XXème. (Petits éclats et tête recollée). H.(hors base):+/-16cm.	
Lot 90 650 € 800 €	"Baigneuse assise" en marbre blanc de Carrare sculpté. Signé au dos M. Van Brussel (?). Epoque: fin XIXème. (**). H.:+/-56,5cm.	
Lot 91 400 € 600 €	"Groupe de six femmes à l'antique" dessin à l'encre brune et lavis d'encre brune sur papier vergé. Anonyme. Ecole italienne. Epoque : fin XVIIème. (Coin supérieur droit restauré). Dim. : +/-170x190 mm.	
Lot 92 800 € 1200 €	Petit lustre Restauration en bronze à double patine brune et dorée à six bras de lumière au décor de "Palmettes" et "Boucs". Partiellement électrifié. Travail français. Epoque : début XIXème. H. : +/- 102 cm.	
Lot 93 600 € 800 €	BULGARI Montre en acier de marque Bulgari, modèle Diagono Chronograph. Mouvement automatique. Bracelet en caoutchouc. En état de fonctionnement. Présentée dans son étui d'origine signé Bulgari. En très bon état. Diam. cadran: +/-3.6cm.	
Lot 94 400 € 600 €	DAVID Jacques-Louis (1748 - 1825). Suiveur de. Huile sur panneau de chêne "Portrait ovale d'un gentilhomme". Suiveur de Jacques-Louis David. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 21x18 cm.	
Lot 95 2500 € 3500 €	Imposante commode Transition ouvrant par cinq tiroirs en marqueterie en frisage de différentes essences de bois et richement ornée de bronzes dorés au décor de "Têtes de boucs" et "Pattes de lion". Recouverte d'un plat en marbre brèche. Travail français. Epoque : fin XVIIIème. (** au marbre). Dim. : +/-140x90x59 cm.	
Lot 96 400 € 600 €	Plaque en cuivre ronde aux émaux de Limoges représentant "Le Christ aux liens". Travail français. Epoque: XVIème. (Légers éclats sur les bords et fêles). Diam.:+/-8,2cm.	
Lot 97 600 € 800 €	Huile sur panneau parqueté "Scène de corps de garde". Anonyme. Travail flamand. Epoque: XIXème. (Fissures). Dimensions: +/-66x100cm.	
Lot 98 400 € 600 €	Paire de vases couverts en albâtre sculpté à décor de "Feuilles d'acanthe". Reposant sur des bases carrées postérieures en bois patiné. Epoque : XIXème. (* et **. Une base collée). H.(hors base):+/-44,5cm.	

Lot 99 1000 € 1500 €	Grand vase pansu à oreilles en porcelaine polychrome de Chine décoré de "Scène de lettrés et de mandarins". Epoque : fin XIXème. Reposant sur une base en bois. (Un petit éclat au col). H.(hors base):+/-61cm.	
Lot 100 700 € 1000 €	BAKALOWICZ Ladislaus (1833 - 1903) Huile sur panneau "Gentilhomme de la cour des Valois (Henri II ?)". Signé en bas à droite Bakalowicz. Ecole polonaise. Dim. : +/- 40x29 cm.	
Lot 101 500 € 700 €	Chiffonnier Directoire en bois de placage d'acajou flammé ouvrant par cinq tiroirs et recouvert d'un plat en marbre blanc. Ornementation en bronze doré. Travail français. Epoque : fin XVIIIème. Dim. : +/-103x128x45 cm.	
Lot 102 1200 € 1800 €	Paire de colonnes à fût rond et base carrée en granit rose de Suède et marbre noir sculptés. Epoque : XIXème. (Petits éclats). H.:+/-108,3cm.	
Lot 103 400 € 600 €	BENASSIT Louis Emile (1833 - 1902) Huile sur toile marouflée sur toile "Le corps de garde réconforté". Signé E. Benassit et daté 1862. Ecole française. Dimensions: +/-41x32,8cm.	
Lot 104 1800 € 2800 €	BULGARI Paire de boucles d'oreilles de marque Bulgari en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant. Modèle B. Zéro 1. Diam.: +/-2cm. Poids total: +/-14gr.	
Lot 105 600 € 800 €	Ensemble Charles X en opaline bleue au décor rehaussé à l'or comprenant : une petite carafe à eau, son verre et son assiette ; un vase "Balustre" ; une carafe ; un plateau rond ; un pot couvert ; un verre à pied ; et une petite bouteille. Travail français. Epoque : début XIXème. (Dorure usée). H. : entre +/- 14 cm et 30 cm.	
Lot 106 300 € 400 €	BARBIERS Bartholomeus II (1784 - 1816) "L'entrée de la mine" plume d'encre grise et lavis sur papier collé sur papier. Signé en bas au milieu ainsi que dans le cartouche B. Barbiers. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-345x480cm.	
Lot 107 18000 € 24000 €	BRUEGHEL Pieter le Jeune (1564 - 1637/38). Atelier de. Huile sur panneau de chêne parqueté "La kermesse de Saint-Georges". Portant en bas à gauche sur le tonneau le monogramme P.B. Atelier de Pieter Brueghel le Jeune. Provenance: vente de la Collection de M.R.A. à l'Hôtel Drouot à Paris en 1931. Illustré également dans un ouvrage de Georges Marlier. On y joint une documentation. Dimensions: +/-50,5x68,5cm.	
Lot 108 500 € 750 €	Paire de grands bols en porcelaine polychrome de Chine décorés d'un "Paysage animé". Epoque : XVIIIème. H.:+/-10cm. Diam.:+/-24cm.	
Lot 109 500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Chemin animé dans un village de campagne". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème (?). Dimensions: +/-48,5x59cm.	
Lot 110 350 € 450 €	Petit guéridon Empire tripode en placage de loupe d'Amboine et palissandre au décor de "Colonnes". Recouvert d'un plat en marbre blanc. Travail français. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 45x85x45 cm.	
Lot 111 400 € 600 €	Paire de vases dit "Médicis" Empire en porcelaine blanche, or et biscuit. Epoque : début XIXème. H.:+/-29,2cm.	
Lot 112 800 € 1200 €	Lot de deux gouaches "Vue panoramique de Milan" et "Vue du Lac de Côme". Anonyme. Travail italien. Epoque: XIXème. (Légères rousseurs). Dimensions: +/-21x88cm.	

Lot 113 600 € 800 €	Pendule Empire en bronze doré surmontée d'une "Allégorie printanière" accompagnée de "Couronnes", "Corne d'abondance" et "Drapé fleuri". Cadran émaillé signé L. Toussaint à Liège. Epoque: début XIXème. Mouvement au fil. (Petits éclats au cadran). H.:+/-40,5cm.	
Lot 114 650 € 850 €	Console Louis XVI demi-lune quadripode en bois sculpté et doré au décor de "Fleurs de tournesols" et "Chapelet de perles" recouverte d'une tablette en marbre gris. Travail français. Epoque : fin XVIIIème. (Tablette rapportée et restaurations d'usage). Dim. : +/-100x88x55 cm.	
Lot 115 500 € 700 €	VAN DER NEER Aert (1603 - 1677). (?). Huile sur panneau de chêne "La levée des filets de pêche au clair de lune". Monogrammé en bas à gauche VDN pour Aernout van der Neer (?). Voir au dos une étiquette à Aix-la-Chapelle. Ecole hollandaise. Dim. : +/- 29,5x45 cm.	
Lot 116 1000 € 1500 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'émeraudes, d'un diamant taille brillant de +/-0.75 carat (Couleur: H-I; Pureté: P2-P3) et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.60 carat. Doigt (Métrique): 47. Poids total : +/- 6gr.	
Lot 117 400 € 600 €	"Hébé et l'Aigle de Jupiter" groupe en biscuit de porcelaine blanche. Signé sur la bas LR et estampillé 8. Epoque : début XIXème. (**). H. : +/- 38 cm.	
Lot 118 400 € 600 €	DE DOMINICI Antonio (1734 - 1794) "Suzanne et les deux vieillards", "L'Ange de la mort", et "Allégorie de la Rome triomphante" (?) plume, lavis d'encre noire et rehauts de gouache sur papier vergé. Allégorie porte au dos une signature d'Antonio Dominici. Ecole italienne. Epoque : XVIIIème. (Légères rousseurs). Dim. : +/-180x130 mm, 250x190 mm, 250x190 mm.	
Lot 119 300 € 400 €	Ensemble Charles X en opaline bleu ciel, bleu nuit et jaune au décor rehaussé à l'or comprenant : deux petites coupes sur pied, un petit vase "Médicis" et un vase "Balustre" à col évasé. Travail français. Epoque : début XIXème. (Dorure usée). H. : entre +/- 7,5 cm et 25 cm.	
Lot 120 400 € 600 €	Suite de six assiettes en porcelaine de Chine à décor de "Personnages" rouge de fer rehaussé à l'or. Epoque: vers 1700, période Kangxi. (*). Diam.:+/-22cm.	
Lot 121 400 € 600 €	MUSIN Auguste (1852 - 1923) "Vue de la plage de Blankenberge en 1884" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Auguste Musin. Ecole belge (*). Dimensions: +/-30x49cm.	
Lot 122 300 € 400 €	Miroir de cheminée Charles X en acajou, palissandre et incrustations de palissandre. Travail français. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 173x111 cm.	
Lot 123 750 € 1000 €	Collier de perles d'eau douce multicolores naturelles (Diam. : 11-12 mm). Fermoir en or blanc 18 carats. L.:+/-45cm.	
Lot 124 400 € 600 €	KLINKHAMER Hendrick Abraham (1810 - 1872) "Paysages lacustres" ensemble de trois aquarelles sur papier attribuées à Hendrick Abraham Klinkhamer. Une monogrammée H.A.K. et une reprenant la composition d'une gravure de Rembrandt van Rijn datée 1641 "Paysage avec chaumière et une grange à foin". Ecole hollandaise. Dim. : entre 20,5x25,5 cm et 15x35 cm.	
Lot 125 700 € 1000 €	Grand vase dit "Médicis" Empire en porcelaine et biscuit polychrome de Paris à décor de "Paysage animé" sur fond or. Travail français. Epoque: début XIXème. H.:+/-38,3cm.	
Lot 126 300 € 400 €	Paire de flambeaux Charles X en bronze doré à décor de "Rinceaux", de "Fleurs" et de "Couronnes de laurier". Epoque: début XIXème. Portant sous une base des inscriptions. H.:+/-23,3cm.	

Lot 127 500 € 700 €	VON WEEBER Eduard (1834 - 1891) Paire d'huiles sur toile marouflées sur toile "La pêche" et "La cueillette de fleurs des champs". Signé en bas à droite pour l'un et à gauche pour l'autre Weeber. Ecole autrichienne. Dim. : +/- 21,5x26 cm.	
Lot 128 15000 € 20000 €	FRANCKEN II Hieronymus (1578 - 1623) Huile sur panneau de chêne parqueté "La parabole de l'homme riche et le pauvre Lazare". Par Hieronymus Francken II. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Une version de ce tableau référencée sur le site de la RKD (13639) est signée FF INVENTOR et datée 1608 pour Frans Francken II. Une autre est passée en vente chez Dorotheum en 2017 et était de la main de Hieronymus et Frans Francken II. Dimensions: +/-55x75cm.	
Lot 129 400 € 600 €	Trois petits vases et une "snuff-bottle" en porcelaine bleue et blanche et polychrome de Chine au décor végétal et de "Dragon". Travail chinois. Epoque : du XVIIIème au XXème siècle. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. (* et **). H. : +/- entre 8cm et 13 cm.	
Lot 130 800 € 1200 €	RIVIERE Henri (1864 - 1951) "Vachère courant après son troupeau en Bretagne" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Henri Rivière. Ecole française. (Légères griffes). Dimensions: +/-23,5x59cm.	
Lot 131 500 € 700 €	Petite console d'applique Louis XVI en bois sculpté et rechampi gris-vert surmontée d'une tablette en marbre gris. Attribué à Joseph André Privé (?). Travail français. Epoque: vers 1789. (* et restauration d'usage). Dimensions: +/-62x52x32,5cm.	
Lot 132 350 € 450 €	Paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats. Dimensions: +/-1.3x1.3cm. Poids total: +/-11.9gr.	
Lot 133 400 € 600 €	BOOGAARD Willem Jacobus (1842 - 1887) Huile sur panneau "Chevaux de halage". Signé en bas à gauche W. J. Boogaard ainsi que certifié au dos par l'artiste. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-20x31,8cm.	
Lot 134 400 € 600 €	"Tara assise sur une fleur de lotus" en bronze doré et sertie de petites pierres semi-précieuses. Munie de sa base en cuivre. Travail sino-tibétain. H.:+/-29,7cm.	
Lot 135 1000 € 1500 €	Guéridon octogonal quadripode Charles X en marqueterie de loupe d'Amboine et incrustations de palissandre. Recouvert d'un plat en marbre blanc avec replat. Travail français. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 85x72x85 cm.	
Lot 136 300 € 400 €	RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640). Dans le goût de. Huile sur toile "Portrait d'une élégante au chapeau emplumé" dans le goût du tableau "Le chapeau de paille" par Rubens daté 1622-25 et conservé à la National Gallery de Londres. Ecole flamande. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 82x66 cm.	
Lot 137 300 € 400 €	Lustre en forme de "Panier" en perlage, pampilles et fleurs en cristal incolore à huit lampes internes. Epoque : XIXème (?). (*). H.:+/-98cm.	
Lot 138 500 € 700 €	Paire de chenets Empire en fer forgé et bronze à double patine dorée et brune au décor de "Sphinx", et reposant sur deux pieds coniques. Travail français. Epoque : début XIXème. (Dorure usée). H. : +/- 25 cm.	
Lot 139 400 € 600 €	GAREMYN Jan Anton (1712 - 1799). Attribué à. "Portrait de femme" crayon sanguine rehaussé de craie blanche sur papier collé sur papier. Attribué à Jan Garemyn. Ecole flamande. Epoque: XVIIIème. (Petits trous d'accrochage en bas à droite). Voir au dos un document manuscrit de 1974 et une étiquette de la collection E. van Damme - Claessens. Dimensions: +/-31,8x215mm.	

Lot 140 400 € 600 €	Petit vase bouteille à deux anses en porcelaine polychrome de Chine. Marque à quatre caractères sous la base. Décor floral et végétal, texte, deux cachets et un cartouche en rouge. Travail Chinois. Epoque : période République, XXème. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. H. : +/-10 cm.	
Lot 141 600 € 800 €	Paire de sellettes pyramidales de style Empire en placage de loupe d'Amboine et palissandre. Décoration en bronze doré au décor de "Putti tenant des urnes" et recouvert de plats en marbre blanc. Epoque : XXème. Dim. : +/- 44x86x44 cm.	
Lot 142 250 € 350 €	ROELOFS Willem (1822 - 1897) Huile sur toile "Le Sully à Fontainebleau". Signé en bas à gauche ainsi qu'au dos W. Roelofs. Ecole néerlandaise. (Un coup). Dim. : +/-45x37 cm.	
Lot 143 5500 € 6000 €	Collier en or blanc 18 carats serti de deux pendentifs interchangeables, l'un en or blanc 18 carats, le deuxième en or blanc 14 carats, le tout comprenant des diamants taille brillant, taille poire et taille trapèze pour un total de +/- 6 carats dont un diamant taille poire de +/-0.80 carat (Couleur: G-H; Pureté: VS) et d'une émeraude de +/-1 carat. L./+/-39.5cm. Poids total: +/-26 gr.	
Lot 144 400 € 600 €	Lot de trois comprenant: une miniature ovale peinte sur cuivre représentant une "Vierge à l'Enfant". Epoque: XVIIème. On y joint deux médaillons XVIIIème: un églomisé double-face représentant "La Trinité" et "Saint Jérôme" ainsi qu'une aquarelle sur papier illustrant des "Saints" dans une monture en argent. (*). Dimensions: +/- de 3x2,5cm à 6,5x5,5cm.	
Lot 145 6000 € 8000 €	HANS Jordaens III (1590 - 1643). Attribué à. Huile sur cuivre "Laban cherchant ses idoles dans les bagages de Jacob". Attribué à Hans Jordaens III. Ecole flamande. Dimensions: +/-27,3x37,5cm.	
Lot 146 400 € 600 €	Bénitier en marbre blanc sculpté à décor de "Bustes d'angelots". Epoque : fin XVIIème. (Egrenures). Dimensions: +/-26x22cm.	
Lot 147 350 € 450 €	"Vestale accompagnée d'un putto" en biscuit blanc et bleu Royal de Copenhague (?). Epoque: XIXème. (Légers *). H.:+/-39,5cm.	
Lot 148 1500 € 2000 €	RAPHAEL (1483 - 1520). D'après. Huile sur cuivre "La Prédication de saint Jean-Baptiste". D'après Raphaël (?). Anonyme. Œuvre tardive. Voir au dos un article de presse de "La Patrie" à Bruges le 7 août 1908 annonçant cette œuvre, à l'Exposition Libre au Dyver, comme étant de la main de Raphaël. Dimensions: +/-25x19cm.	
Lot 149 400 € 600 €	Paire de vases hexagonaux en porcelaine bleue nuit poudrée de Chine à montures en bronze doré. Epoque: XIXème. Montés en lampes. (Un éclat à un col). H.(vases):+/-28,4cm. H.(montures comprises):+/-54cm.	
Lot 150 600 € 800 €	Canapé Charles X en placage de bouleau (?) et marqueterie florale d'amarante. Garni de tissu vieux rose. Epoque: XIXème. L.:+/-209cm.	
Lot 151 400 € 600 €	KUHSTOSS Paul (1870 - 1898) Huile sur toile "L'atelier de l'artiste". Signé en bas à gauche Paul Kuhstoss. Ecole belge. Dimensions: +/-73x60,3cm.	
Lot 152 900 € 1200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,80 carat et de corail taille cabochon. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-7.4gr.	
Lot 153 8000 € 12000 €	Paire d'importants "Bustes d'empereurs romains" à têtes en serpentine et aux toges en onyx sculptés. Reposant sur deux colonnes cannelées en placage de loupe claire et d'ornements en cuivre doré. Epoque : XIXème. H.(colonnes):+/-116,5cm. H.(bustes):+/- entre 61,5 et 63cm.	

Lot 154 200 € 300 €	"Etude de corps et visages" plume d'encre noire sur papier vergé. Anonyme. Ecole italienne. Epoque : fin XVIIème. Dim. : +/-155x175 mm.	
Lot 155 700 € 1000 €	Petit lustre Restauration en bronze à double patine brune et noire à six bras de lumière au décor de "Palmettes". Non électrifié. Travail français. Epoque : début XIXème. H. : +/- 93 cm.	
Lot 156 700 € 1000 €	Paire de grands chandeliers - pique-cierges gothique en laiton doré munis de trois bras de lumière ajourés et d'un pique central. Travail allemand ou flamand. Epoque: XVème. (Légers *). H.:+/-45cm.	
Lot 157 400 € 600 €	DELACROIX Eugène (1798 - 1863). Suiveur de. Huile sur toile "Odalisque au Harem". Suiveur ou entourage d'Eugène Delacroix. Voir au dos plusieurs numéros au crayon gras et une inscription faiblement visible. Ecole française. Epoque : vers 1860. Dim. : +/- 46,5x55,5 cm.	
Lot 158 650 € 850 €	Miroir rectangulaire Régence en bois sculpté, stuqué et doré. Travail français. Epoque: XVIIIème. (* et glace postérieure). Dimensions: +/-115,5x82,5cm.	
Lot 159 400 € 600 €	"Loan" en bronze doré et ciselé. Travail chinois. Epoque: XVIIIème. (Fixé sur une base en bois). H.(hors base):+/-19,3cm.	
Lot 160 400 € 600 €	BOUCHER François (1703 - 1770). Ecole de. "Etude pour Vénus désarmant l'Amour" aquarelle sur papier collé sur papier. Ecole de François Boucher. Travail français. Dimensions: +/-23,2x18,4cm.	
Lot 161 300 € 400 €	Petit guéridon rond Charles X en marqueterie de palissandre et citronnier au décor d'"Oiseaux amoureux" ouvrant par un tiroir. Travail français. Epoque : début XIXème. (marqueterie partiellement fendue). Dim. : +/- 57x70x57 cm.	
Lot 162 2500 € 3500 €	WOLFERS Philippe (1858 - 1929) Samovar Art déco octogonal en argent et ébène de Macassar. Modèle Janine. Par Philippe Wolfers. Electrifié. Travail belge. Epoque: circa 1925 - 1926. Modèle représenté dans le catalogue "La Dynastie Wolfers", p.257. H.:+/-24cm.	
Lot 163 200 € 300 €	Paire d'appliques Restauration à deux bras de lumière avec bobèches en bronze à double patine brune et dorée au décor de "Palmettes". Travail français. Epoque : début XIXème. H. : +/- 22 cm.	
Lot 164 600 € 800 €	Suite de 9 chaises Louis XVI à dossier en Médaillon" en bois sculpté et patiné crème garnies de tissu floral sur fond beige. Epoque : XVIIIème (?). (* et **).	
Lot 165 500 € 700 €	Lot de deux comprenant: un flacon et une verseuse dite "Ottomane" en bronze aux émaux cloisonnés. Travail chinois. Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Légers * et ** ainsi qu'un couvercle manquant). H.(couvercle compris):+/-10,8cm et 30,8-5cm.	
Lot 166 600 € 800 €	Fragment de tapisserie d'Aubusson en laine et soie représentant "Le roi Salomon". Travail français. Epoque : XVIIème. (* , ** et bordures rapportées). Dim. : +/- 220x80 cm.	
Lot 167 400 € 600 €	Lot de deux plats ronds dont l'un profond en porcelaine bleue et blanche du Japon à décor floral et aux "Oiseaux" et au "Papillon". Epoque : XVIIIème et XIXème (?). L'un portant une étiquette de la collection Louis Laurent à Namur. (* pour un). Diam.:+/-31,8cm et 36,2cm.	
Lot 168 1000 € 1500 €	Lustre Restauration en bronze à double patine brune et dorée à huit bras de lumière au décor de "Palmettes" et "Pot à feu". Partiellement électrifié. Travail français. Epoque : début XIXème. H. : +/- 85 cm.	

Lot 169 300 € 400 €	TENIERS David II (1610 - 1690). Suiveur de. Huile sur panneau de chêne renforcé "Fumeurs attablés dans la cour d'auberge". Attribué à un suiveur de David Teniers II. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dim. : +/-25,5x34 cm.	
Lot 170 400 € 600 €	Lot de six comprenant: une suite de cinq assiettes en porcelaine polychrome de Chine à décor floral. Epoque: XVIIIème. On y joint un pochon en porcelaine bleue et blanche de Chine décoré d'un "Dragon à quatre griffes". Marque à six caractères en bleu. (Petits *). Diam.(assiettes):+/-23,5cm. H.(pochon):+/-4,5cm. Diam.(pochon):+/-9,8cm.	
Lot 171 9000 € 12000 €	Importante "Vénus désarmant l'amour" en albâtre. Epoque : début XIXème. Reposant sur un socle moderne en bois patiné blanc. (* et **). H.(socle):+/-76,5cm. Dimensions: +/-61x91x30cm.	
Lot 172 800 € 1000 €	SCHMUTZLER Léopold (1864 - 1941) Huile sur carton "Allégorie de l'été". Signé en bas à gauche L. Schmutzler. Ecole allemande. Dimensions: +/-101,5x81,5cm.	
Lot 173 600 € 800 €	Méridienne Charles X en placage de merisier et marqueterie de filets de palissandre à décor de "Rinceaux végétaux". Garnie de tissu saumon. Epoque : début XIXème. (* au tissu). L. : +/-183 cm.	
Lot 174 500 € 700 €	Lot de six comprenant: un plat et cinq assiettes, plates et creuses en porcelaine polychrome de Chine à décor floral, aux "Objets", aux "Oiseaux" et d'un "Paysage". Epoque: XVIIIème, période Qianlong. (Eclats). Diam.:+/- entre 22cm et 26,7cm.	
Lot 175 800 € 1200 €	VAN MIERIS Willem (1662 - 1747). D'après. Huile sur panneau de chêne "Vanité à la bulle de savon". D'après Willem van Mieris. Ecole hollandaise. Epoque : fin XVIIème. Dim. : +/- 32,5x23,5 cm.	
Lot 176 500 € 700 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats et argent serties de diamants taille ancienne pour un total de +/- 0,80 carat. Poids total: +/-2.5gr.	
Lot 177 500 € 700 €	Grand vase pansu à col évasé en porcelaine bleue et blanche de Chine décoré d'un "Dragon à cinq griffes et d'un phénix dans les nuages". Epoque : XIXème. (Eclats au col et un fêle). H.:+/-61cm.	
Lot 178 800 € 1200 €	LAMBRECHTS Jan Baptist (1680 - 1731). Attribués à. Paire d'huiles sur panneau de chêne "Le retour du marché aux légumes et fruits". Attribués à Jan Baptist Lambrechts. On y joint un catalogue de vente à la Galerie Nackers en février 1969 à Bruxelles ainsi qu'une expertise par Jean Willems datée de décembre 1992. Ecole flamande. Dim. : +/- 21x19,5 cm.	
Lot 179 3000 € 4000 €	Important cartel à poser et sa console Louis XV en marqueterie dite "Boulle" de corne verte et de cuivre doré à décor floral. Ornementation en bronze doré. Cadran émaillé signé Filon à Paris. Mouvement signé transformé. Travail français. Epoque : XVIIIème. (Une vitre latérale manquante, * et **). H.(console):+/-39,5cm. H.(cartel):+/-94cm.	
Lot 180 500 € 700 €	Petit guéridon rond Empire en placage d'acajou à pieds tripodes en fonte peinte au décor d'"Aigle" et "Patte de lion" et entretoise en acajou formant plateau. Recouvert d'un plat en marbre gris. Travail français. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 54x90x54 cm.	
Lot 181 350 € 550 €	Bague en or jaune 18 carats et argent sertie d'une chrysoprase et de diamants taille rose. Doigt (Métrique): 53. Poids total : +/- 10,8 gr.	
Lot 182 600 € 800 €	Petit canon en fonte avec affût en bois et deux roues. Epoque : début XIXème. Dim. : +/-110x48x60 cm.	
Lot 183 400 € 600 €	Fausse paire de vases couverts en porcelaine polychrome de Chine à décor floral et aux "Oiseaux". Signés. Epoque: vers 1900. (Un fretel accidenté). H.:+/-25cm.	

Lot 184 800 € 1200 €	FABER Frederic (1782 - 1844). Attribués à. Paire de grands vases couverts dit "Médicis" en porcelaine polychrome de Bruxelles, magenta et or sur fond blanc décorés d'une "Frise de pampres". Attribués à Frédéric Faber. Epoque: début XIXème. (* pour un couvercle). H.:+/-40,2cm.	
Lot 185 300 € 400 €	Plat rond profond godronné à bord ourlé en faïence polychrome d'Urbino décoré de "La Naissance de Vénus". Travail italien. Epoque: XVIIIème. Portant une étiquette de la collection Louis Laurent à Namur. Diam.:+/-28cm.	
Lot 186 600 € 800 €	Console Empire en placage de loupe de bouleau au décor de deux "Cariatides" en bois sculpté et noirci. Recouverte d'un plat en marbre gris. Travail français. Epoque : début XIXème. (Placage partiellement fissuré). Dim. : +/- 94x90x43 cm.	
Lot 187 200 € 300 €	HOPPNER John (1758 - 1810). Entourage de. Huile sur toile "Elégante tenant un carnet". Entourage de John Hoppner. Ecole anglaise. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-38x30,5cm.	
Lot 188 400 € 600 €	NAMUR Emile (1852 - 1908) "Buste d'un jeune garçon" en bronze à patine brune. Signé Em. Namur et portant la marque du fondeur "Cie des Bronzes de Bruxelles - Cire perdue". Ecole belge. Reposant sur une base en bronze doré. H.(base comprise):+/-42cm.	
Lot 189 1200 € 1800 €	Imposant "Christ en croix" en chêne sculpté et polychromé. Travail flamand. Epoque : XVIIème. (** et bras désolidarisés). Dim. : +/- 145 cm.	
Lot 190 800 € 1000 €	"Etude de saint Georges dégainant son épée (?)" plume d'encre brune sur papier marouflé sur carton. Porte en bas à gauche un cachet de collection non déchiffrable. Voir au dos une ancienne étiquette du marchand A.J. Ramaker à Amsterdam, ainsi que l'inscription au crayon rouge Beaulieu (?) Rikkers 4ème. Ecole florentine. Epoque : XVIème (?). (Manques, déchirures et rousseurs). Dim. : +/- 270x175 mm.	
Lot 191 7500 € 10000 €	DEVERBERIE Jean-Simon (1764 - 1824). Attribuée à. Rare pendule Empire dite au "Bon sauvage" surmontée d'un "Marin" en bronze doré et à patine noire aux yeux incrustés en verre et munie d'un cadran émaillé. Attribuée à Jean-Simon Deverberie. Travail français, Paris. Epoque: vers 1805 - 1810. Mouvement au fil. En état de fonctionnement. L'horloge représente un jeune marin noir se reposant après son travail. Le dessin a été déposé par un certain Michel le 20 août 1808, le dessin préliminaire de Deverberie, intitulé "le marin", figure dans le "Cahier de Dessin de Pendules" aujourd'hui au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale à Paris. H.:+/-37cm.	
Lot 192 400 € 600 €	Important cache-pot en faïence polychrome de Rouen à décor floral et aux armes de l'évêque Thomas John Francis Strickland (c. 1682–1740), Évêque catholique anglais de Namur et docteur à la Sorbonne. Marque "M" en bleu sous la base. Travail français. Epoque : XVIIIème. Source de référence pour les armes: webaldic.com. (Egrenures. Eclats sous la base). H.:+/-36,5cm. Diam.:+/-43,5cm.	
Lot 193 900 € 1200 €	Bracelet esclave en or jaune 18 carats. Diam. int. :+/-6.5x5.5cm. Poids total:+/-30.2gr.	
Lot 194 300 € 400 €	Tricoteuse tripode Charles X en bois de placage de palissandre et citronnier au décor de "Médaillon" central recouvrant un panier à laine en fils de fer. Travail français. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 40x75x40 cm.	
Lot 195 2000 € 3000 €	Grande plaque rectangulaire en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Scène de jeu dans un jardin". Epoque : XXème. (Egrenures et légers écaillements). Dimensions: +/-48,5x33,5cm.	
Lot 196 600 € 800 €	WEYTS Petrus Ignatius Jan (c. 1870 - c. 1880) Huile sur toile "Brick Français. Harmonies. Capitaine Garnier. 1878". Signé en bas à gauche J. Weyts. Ecole belge. Voir au dos un document du Nationaal Scheepvaartmuseum". Dimensions: +/-58,5x80,5cm.	

Lot 197 500 € 700 €	Petit brûle-parfum tripode en argent repoussé et ajouré à décor végétal et de "Têtes zoomorphes". Non poinçonné. Travail chinois. Epoque : XIXème. Reposant sur une base en bois. (*). H.(hors base):+/-16,3cm. Poids total:+/-195gr.	
Lot 198 1200 € 1600 €	Lustre Restauration en bronze à double patine dorée et noire à dix bras de lumière au décor de "Pot à feu" et "Palmettes". Non électrifié. Travail français. Epoque : début XIXème. H. : +/- 90 cm.	
Lot 199 600 € 800 €	WAUTERS Charles Augustin (1811 - 1869) Huile sur panneau "La traversée du gué". Signé en bas à droite Ch. Wauters. Ecole belge. Dimensions: +/-75,5x55,5cm.	
Lot 200 500 € 600 €	Lot de deux argenteries comprenant: une boîte à far à décor repoussé de "Chauve-souris" et un confiturier décoré d'un "Dragon à trois griffes" repoussé sur fond martelé. Les deux sont poinçonnés. Travail chinois. Epoque : XIXème. (Charnière de la boîte accidentée). Poids(hors verrerie):+/-350gr.	
Lot 201 600 € 800 €	Paire de vases Médicis Empire en porcelaine polychrome, rouge, or, blanc et biscuit de Bruxelles. Epoque : début XIXème. H.:+/-28,3cm.	
Lot 202 250 € 300 €	"Vierge assise" fusain rehaussé de craie blanche sur papier bleu. Epoque : XVIIème. (Plis). Dim. : +/-385x264 mm.	
Lot 203 1500 € 2000 €	Imposant lustre Empire dit "Sac de perles" en bronze doré et cristal taillé à dix bras de lumière et au décor de "Palmettes", "Couronnes de laurier" et "Guirlandes feuillagées". Partiellement électrifié. Travail français. Epoque : début XIXème. H. : +/- 120 cm.	
Lot 204 2500 € 3000 €	Selle de cheval ornée d'un décor en bronze doré tressé et faces plaquées de galuchat. Munie d'étriers en bronze doré au décor de "Tête de dragons" et d'une assise en tissu rouge. Porte une marque à trois caractères sur un étrier. Travail chinois. Epoque : début XIXème.	
Lot 205 500 € 700 €	MUSIN François Etienne (1820 - 1888) Huile sur toile marouflée sur panneau "Marine à Moerdijk". Monogrammé en bas à droite F. M. pour François Musin et daté 5 juin (18)75. Ecole belge. Dimensions: +/-24,4x47,5cm.	
Lot 206 600 € 800 €	"Saint-Roch" en chêne sculpté. Reposant sur deux socles en chêne sculpté dont un porte un écu mentionnant "Copie de la statue actuellement à l'église d'Auderghem et provenant du prieuré de Val Duchesse. Epoque: XIXème. (** à une main). H.(sculpture):+/-84,5cm. H.(socles):+/-24,5cm et 54,5cm.	
Lot 207 800 € 1200 €	Petite coupe à libation en jade gravé au décor de "Fleurs" présenté dans son étui postérieur en cuir rouge peint au décor de "Chen-fö". Coupe percée à sa base de 4 trous d'un ancien support (?). Travail chinois. Epoque : XVIIIème. Diam. : +/- 13 cm. On y joint une fibule en cristal de roche au décor de "Dragon". Travail chinois. Epoque : XXème. H. : +/- 10 cm.	
Lot 208 500 € 700 €	Huile sur cuivre "Les Miracles de Saint François-Xavier". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-37,5x30cm.	
Lot 209 600 € 800 €	MONTBLANC Montre pour homme en complet acier de marque Montblanc, modèle Summit. Mouvement à quartz. En état de fonctionnement. Diam. boîtier: +/-3,7cm.	
Lot 210 400 € 600 €	Encadrement Louis XVI en bois sculpté et doré contenant deux gravures aquarellées accompagnées de médaillons en biscuit de porcelaine polychrome représentant "Louis XVI et Marie-Antoinette de profil", reliés par une chaîne en argent (?) munie d'une "Fleur de Lys" mentionnant "Dieu et le Roi". Travail français. Epoque(encadrement):XVIIIème. Dim.(encadrement):+/-28,5x24,5cm.	

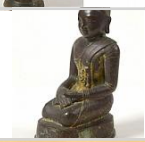
Lot 211 400 € 500 €	SCHAEFELS Hendrik Frans (1827 - 1904) Huile sur panneau "L'arrivée de la famille au port". Signé en bas à gauche Hendrik F. Schaefels. Ecole belge. Dimensions: +/-32,3x45,5cm.	
Lot 212 400 € 600 €	RAPHAEL (1483 - 1520). D'après. "Ascension du Christ" et "Portement de Croix" paire de miniatures ovales sur vélin. D'après Raphaël. Ecole italienne. Epoque : XVIIème. (Verre manquant à un encadrement). Dim. : +/-14x10,5cm.	
Lot 213 400 € 600 €	Petit miroir dans un encadrement en bois noirci et mouluré. Porte au dos une ancienne étiquette de vente Giroux. Travail flamand. Epoque : fin XVIIème. (Parties vermoulues et miroir rapporté). Dim. : +/-46,5x40 cm.	
Lot 214 300 € 400 €	EVENEPOEL Henri (1872 - 1899) Huile sur toile marouflée sur carton "Portrait de Hendickje Stoffels". Copie d'après Rembrandt. Par Henri Evenepoel. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de la Galerie Georges Giroux et portant en bas à droite l'inscription "Copie par H. Evenepoel". Dimensions: +/-72x59,5cm.	
Lot 215 400 € 600 €	Grand fauteuil en noyer sculpté au décor de "Guirlande de fleurs" et "Putti" tenant un "Bouquet de fleurs" et une "Construction architecturale". Garni de tissu damasquiné jaune. Travail italien. Epoque : XVIIème. (Transformation d'usage).	
Lot 216 500 € 600 €	Ensemble de dix salerons en argent en forme de "Seau d'eau" gravé d'un décor à l'imitation du bois. Trois poinçonnés des lettres SM et sept portant une marque à quatre caractères sous la base. Travail chinois (?). Epoque : XIXème. H. : +/- 6,5 cm.	
Lot 217 500 € 700 €	Grand "Bouddha rieur" en porcelaine polychrome de Chine. Deux cachets en creux sous la base. Epoque : début XXème. (Manques dans les oreilles). H.:+/-39cm.	
Lot 218 300 € 400 €	Coupe Charles X en opaline bleue et laiteux - jaune à décor godronné torse montée sur une base en bronze doré et à patine noire. Epoque: XIXème. H.:+/-20,4cm. Diam.(coupe):+/-22,5cm.	
Lot 219 400 € 600 €	Ensemble comprenant un grand plat rond et deux assiettes en porcelaine polychrome et dorée de la Compagnie des Indes à décor de "Coupe fleurie et garnie de fruits". On y joint trois assiettes en porcelaine polychrome de Chine dont deux au décor de "Paysage lacustre fleuri" et une au décor de "Mère et enfant dans un paysage". Travail Chinois. Epoque : XVIIIème, période Qianlong. (Un fêle et légers éclats). Diam. : +/- entre 22,5cm et 31 cm.	
Lot 220 400 € 600 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,60 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS). Doigt (Métrique): 60. Poids total: +/-3.8gr.	
Lot 221 500 € 700 €	Elément ornemental d'architecture en forme de "Lion". Provenance : Rajasthan, Nord de l'Inde. Epoque: XVIIIème. H.:+/-27cm.	
Lot 222 400 € 600 €	PAJOU Augustin (1730 - 1809). D'après. "Buste du marquis de Lubersac" (?) en terre cuite. D'après Augustin Pajou. Ecole française. Epoque: XIXème (?). Reposant sur une base en albâtre. (Eclat à la base et **). H. (base comprise) : +/-43,5 cm.	
Lot 223 2000 € 3000 €	SAVART François-Louis (1780 - 1828). Attribuée à. Importante pendule Empire en bronze à double patine dorée et noire au décor de "La lettre d'amour". Attribué à François-Louis Savart. Représente une jeune femme tenant le portrait ovale de son amant et lui envoyant un pigeon voyageur. Sur un guéridon tripode au motif de "Divinités monopodes ailées" se trouve les instruments de l'écriture. Sous le cadran, un bas-relief au motif de "Berger". Reposant sur une base à six pieds ornée de moutons. Une pendule identique appartenait à la princesse Pauline Borghèse, sœur de Napoléon Bonaparte et se trouve aujourd'hui à l'ambassade Britannique à Paris. Mouvement au fil estampillé P. Cadran émaillé signé à Paris. Travail français. Epoque : vers 1810. (** au cadran). H. : +/- 51,5 cm.	

Lot 224 400 € 600 €	"Philosophie et médecine" et "Hercule et Eve" deux paires de statuettes en biscuit de porcelaine blanche. Portent sous la base les numéros estampillés 3660B, 3661 et 813. Travail allemand. Epoque : fin XIXème. (**). H. : +/- entre 33,5 cm et 38 cm.	
Lot 225 600 € 800 €	Deux fauteuils Louis XVI dit "à la reine" en bois sculpté, l'un rechampi et l'autre doré garnis de soie écru à décor floral. Un estampillé P. F. Sefert (Maitre le 26 avril 1780). Travail français. Epoque : XVIIIème.	
Lot 226 500 € 700 €	BRANDANI Enrico (1914 - 1979) Suite de six huiles sur panneau "Les saint insolites" sur fond or. Signés en bas à droite Brandani. Ecole italienne. Œuvre vue en 1992 et assurée par Isy Brachot. (Dans un même encadrement). Dim.(par panneau):+/-20x10cm.	
Lot 227 700 € 900 €	Ensemble de sept pipes à opium en bambou et ébène avec embouts en cuivre et jade. Travail chinois. Epoque : XIXème - XXème. L. : entre +/- 40 cm et 90 cm.	
Lot 228 400 € 600 €	Lot de trois comprenant : un fragment de tapisserie de Beauvais en laine doublé au décor de d'"Encensoir suspendu sous une tonnelle fleurie". Travail français. Epoque : début XVIIIème. Dim. : +/-82x60 cm. Un fragment de tapisserie en laine doublé au décor d'"Oiseaux", "Ecureuils", "Lapins" et "chiens" sur fond végétal. Travail flamand (?). Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 140x63 cm. Une broderie en laine, soie et fils d'argent au décor de "Saint tenant une bourse sous une fortification". Travail français (?). Epoque : XVIème. Dim. : +/- 45x25 cm.	
Lot 229 2000 € 3000 €	ANGUIER Michel (1612 - 1686). D'après. "Amphitrite" et "Pluton mélancolique" en bronze à patine brune. D'après Michel Anguier. Travail français. Epoque : fin XVII-Début XVIIIème. H. : +/- 23,5 cm.	
Lot 230 1200 € 1600 €	Paire de chandeliers Empire en bronze doré munis de "Putti portant un flambeau". Epoque: début XIXème. Electrification réversible. (* à une palme). H.(hors montage postérieur):+/-49cm.	
Lot 231 800 € 1200 €	"Le gladiateur" en serpentine sculpté. Anonyme. Epoque: XIXème. L.:+/-65cm. H.:+/-36,5cm.	
Lot 232 400 € 600 €	Paire de vases "Cornets" en porcelaine blanche de Bruxelles rehaussée à l'or au décor végétal. Signés sous la base J. A. Neeles. Travail belge. Epoque : XIXème. H. : +/- 18,5 cm. On y joint une paire de cache-pots en deux parties en porcelaine polychrome et dorée de Paris au décor de "Pêcheur dans un paysage lacustre". Portant sous la base la marque en rouge de la Manufacture de Halley. Travail français. Epoque : début XIXème. (* et **). H. (base comprise) : +/- 22,5 cm.	
Lot 233 300 € 400 €	Lot en porcelaine polychrome et bleue et blanche de Chine comprenant : un ravier en forme de "Feuille" au décor de "Paysage lacustre animé", une cuillère à sucre au décor floral, une assiette au décor de "Fleurs" et "Coq" et deux bols au décor de "Fleurs" et "Oiseaux". Travail chinois. Epoque : XVIIIème. (Un fêle et petits éclats). Diam. : entre +/- 14,5cm et 23 cm.	
Lot 234 500 € 700 €	Paire de vases "Balustres" Charles X en opaline bleue au décor de "Liseré" rehaussé à l'or. On y joint une paire de bougeoirs en opaline bleu rehaussée à l'or. Travail français. Epoque : début XIXème. H. : entre +/- 24 cm et 30,5 cm.	
Lot 235 700 € 1000 €	Lustre en verre et coupelles dorées à huit bras de lumière. Non électrifié. Travail liégeois. Epoque : XIXème. H. : +/- 80 cm.	
Lot 236 300 € 400 €	FRATIN Christophe (1801 - 1864) Paire de bougeoirs aux "Ours acrobates" en bronze doré. Par Christophe Fratin. Portant la marque de l'éditeur Daubrée. Ecole française. Epoque: XIXème. H.:+/-16,3cm.	
Lot 237 350 € 450 €	"Bacchus et Cérès" groupe en biscuit de porcelaine blanche. Travail français. Epoque : XIXème. (**). H. : +/- 43,5 cm.	

Lot 238 300 € 400 €	Bol en porcelaine de Chine au décor de "Rinceaux" blanc sur fond Céladon. Epoque : XXème (?). (Deux petits fêles). H.:+/-8cm. Diam:+/-19,3cm.	
Lot 239 400 € 600 €	"Thalia, muse de la Comédie" en terre cuite. D'après l'œuvre de la Rome antique, provenant de la Villa de Cassius à Tivoli. Epoque: XIXème. (Manques, * et **). H.:+/-53,3cm.	
Lot 240 400 € 600 €	Miroir rectangulaire Louis XVI en bois sculpté et doré au décor de "Rubans" et "Perles". Travail français. Epoque : fin XVIIIème. Dim. : +/- 156x86 cm.	
Lot 241 400 € 600 €	Panneau décoratif représentant "La Vierge de Douleur" formé de neufs carreaux en faïence polychrome. Travail espagnol (?). Epoque: XVIIIème. (Légers éclats et un petit coin restauré). Dimensions: +/-59,7x59,7cm.	
Lot 242 600 € 800 €	Paire de flambeaux Louis XV torses en argent au poinçon d'orfèvre D.T. couronné et "Smit". Datés (17)98 (?). Epoque: XVIIIème. H.:+/-23cm. Poids total:+/-570gr.	
Lot 243 400 € 600 €	Paire d'obélisques en marbre gris et griotte. Travail italien (?). Epoque : XIXème. H. : +/-47,5 cm.	
Lot 244 400 € 600 €	MOYSON F. (XIXème) Huile sur toile "Le Belgica". Signé en bas à droite F. Moyson et daté 1835. Ecole belge. Portant au dos l'inscription en néerlandais "Le dernier navire de guerre belge "Duc de Brabant" - né en Belgique". (Un léger coup). Dimensions: +/-70x95cm.	
Lot 245 500 € 700 €	Paire de "Fagots de bambous" en bois sculpté. Travail chinois. Epoque : XIXème. L.:+/-24cm.	
Lot 246 700 € 900 €	MENE Pierre-Jules (1810 - 1879) "Lévrier" en bronze à patine brune. Signé P.J. Mêne. Ecole française. H.:+/-25,5cm.	
Lot 247 400 € 600 €	LEYS Henri (1815 - 1869) Huile sur toile "Portrait en pied d'un soldat au campement". Signé en bas à droite H. Leys. Ecole belge. Dimensions: +/-26,8x21,4cm.	
Lot 248 400 € 600 €	Médaille de l'ordre équestre du Saint-Sépulcre de Jérusalem en or jaune 18 carats sertie d'émail rouge. Il s'agit d'un ordre de chevalerie issu des croisades et reconnu par le Saint-Siège. Cet ordre œuvre pour aider la communauté chrétienne installée en Terre sainte. Dimensions: +/-11x3.8cm. Poids total: +/-20.3gr.	
Lot 249 900 € 1200 €	Deux objets: Un étui à cigarettes en or jaune 9 carats (Poinçonné 375/1000ème) aux poinçon de Birmingham, année "Y" et un dé à coudre en or jaune 18 carats. Provenance : ancienne collection du Vicomte de Schrynmakers de Dormael. Dimensions: +/-7.8x6.5cm. Poids total: +/-73gr.	
Lot 250 650 € 850 €	Lot de neuf objets de vitrine comprenant: deux miniatures peintes représentant "L'avocat Raymond de Sèze (?)" et un "Portrait de femme". Un profil en cire polychrome de "Napoléon". Une montre gousset au cadran émaillé et au mouvement signé Sidney à Londres à décor animé d'une "Scène dans un parc". Un étui à parfum en cuivre émaillé à décor en grisaille. Une boîte en cuivre émaillé et bronze doré à décor de "Scènes animées" contenant un nécessaire d'écriture. Un carnet de bal en nacre et bronze doré. Un pendentif en "Croix" en corail à monture en or jaune 18 carats serti de perles. Et une broche en forme de "Branche de fruits" en corail sculpté. Epoque: XVIIIème et XIXème. (* et manques).	
Lot 252 400 € 600 €	VILLANIS Emmanuel (1858 - 1914) "Tanagra" en bronze à patine brune et bun - rougeâtre. Signé E. Villanis. Portant une numérotation 6107 L. Ecole française. (Une perforation au dos). H.:+/-41cm.	

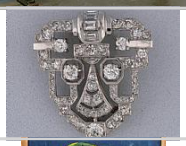
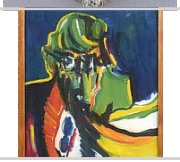
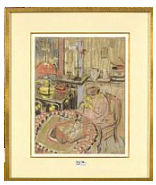
Lot 253 600 € 800 €	Paire de carafes de style Art nouveau en cristal à montures chiffrées en argent et vermeil 84 zolotnik à décor floral. Travail russe. Epoque: début XXème. H.:+/-31,5cm.	
Lot 254 200 € 300 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "La petite mariée" affiche en couleurs sur papier. Signé P. Delvaux dans l'affiche datée (19)96 ainsi qu'en bas au milieu au feutre bleu. Ecole belge. Dim.(dans le passe-partout):+/-34x28cm.	
Lot 255 600 € 800 €	FALISE Auguste (1875 - 1936) "Jeune javanais en prière" en bronze à patine brune foncée - noire. Signé sur la base Aug Falise. Ecole néerlandaise. H. : +/-24 cm.	
Lot 256 400 € 600 €	Icône peinte sur bois représentant la "Vierge à l'Enfant de Kazan". Travail russe. Epoque : début XIXème. (* et **). Dimensions: +/-36,3x30,8cm.	
Lot 257 700 € 1000 €	ROUDNEFF Georges (1933) Huile sur toile "Les gondoles à Venise". Signé en bas à droite Georges Roudneff. Ecole franco-russe. Voir au dos une étiquette "Seuls si bien - 1997". Dimensions: +/-73x92cm.	
Lot 258 1000 € 1500 €	Paire de grandes potiches couvertes en faïence bleue et blanche de Delft (?) au décor floral et surmontée de "Lions". Portant la marque à la "Hache de Porcelaine" en bleu sous couverte. Travail hollandais. Epoque:XVIIIème (?). (Petits *). H.:+/-67cm.	
Lot 259 1200 € 1800 €	JONCKERS Armand (1939) "Coffee table" ovale modèle "Ellipse" à piétement en acier nickelé surmonté d'une tablette en verre translucide. Création d'Armand Jonckers. Ecole belge. Epoque: vers 1970. Dimensions: +/-185x38,4x51,5cm.	
Lot 260 300 € 400 €	COUDOUR Henry (1879 - 1955) Huile sur toile "Vue des toits de la ville enneigés". Signé en bas à gauche Henry Coudour. Ecole française. Dimensions: +/-54,5x65,5cm.	
Lot 261 3000 € 4000 €	Montre pour homme en or gris 18 carats de marque Jaeger-LeCoultre, modèle Master Control. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir marron et bracelet de rechange en cuir noir. Boucle à ardillon d'origine en or signé. Présenté dans son coffret d'origine. On y joint le certificat de garantie daté de 2000. En état de fonctionnement. Diam. boîtier:+/-3,4cm.	
Lot 262 300 € 450 €	Paire de beurriers couverts en faïence de Delft à deux anses percées au décor de "Fleurs", "Fruits" et fretel polychrome en forme de "Grappe de raisins". Marque de la fabrique De Porceleyne Bijl sous la base. Travail hollandais. Epoque : XVIIIème. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. (* et **). H. : +/-8,5cm.	
Lot 263 600 € 800 €	SCHOUTEN Henry (1857 - 1927) Huile sur toile marouflée sur toile "Poules et coq au poulailler". Signé en bas à gauche Henry Schouten. Ecole belge. Dimensions: +/-70x100cm.	
Lot 264 600 € 800 €	Kosh godronné en argent et vermeil 84 zolotnik aux émaux cloisonnés à décor floral au poinçon de Moscou. Orfèvre K.C. Travail russe. Epoque: début XXème. L.:+/-20,5cm. H.:+/-9,5cm. Poids total:+/-370gr.	
Lot 265 500 € 700 €	Grand pectoral en forme de "Scarabée volant" tripartite en faïence émaillée bleue turquoise, muni de sa chaîne en perlage blanc et turquoise. Travail égyptien. Epoque Saïte, période 664 à 525 avant Jésus-Christ. Reposant sur un socle de la collection Louis Laurent à Namur. On y joint un document manuscrit. Collecté avant 1899. L.(pectoral):+/-18cm.	
Lot 266 2000 € 3000 €	RATY Albert (1889 - 1970) Huile sur toile "Ruelle à Alle-sur-Semois". Signé et daté en bas à droite A. Raty 19.3.(19)23 et dédicacé à M. Robert. Ecole belge. Dim. : +/-57x67 cm.	

Lot 267 600 € 800 €	Lot de deux rhinocéros, l'un en bronze et l'autre en ivoire sculpté. Celui en bronze porte sous la base une marque à trois caractères dans un cartouche ovale. Travail japonais. Epoque : XIXème, période Meiji. H. : +/-5 cm et 8 cm.	
Lot 268 1000 € 1500 €	Grande cafetière Empire en argent 934/1000ème, à bec verseur de forme "Zoomorphe" et à panse godronnée aux poinçons belges (1832 - 1869). Poinçon de l'orfèvre Jean-Baptiste Fallon II, actif à Namur entre 1798 et 1837. Epoque : XIXème. H.:+/-40,5cm. Poids total:+/-1445gr.	
Lot 269 300 € 400 €	BRAEM Renaat Antoon (1910 - 2001) "Etudes de colonnes" encre brune sur papier. Signé en bas à droite à la mine de plomb Braem. Ecole belge. Voir au dos une dédicace remerciant pour la rétrospective Braem en 1980. Dimensions: +/-300x380mm.	
Lot 270 400 € 600 €	Broderie Suzani constituée de six laizes sur un support en lin avec des broderies en soie multicolores au décor floral et végétal. Travail Ouzbek, Boukhara. Epoque : fin XIXème. Dim. : +/-245x160 cm.	
Lot 271 400 € 600 €	Collier 3 rangs de perles (Diam.: de 5,5 mm à 9 mm) au fermoir en or blanc 18 carats serti de rubis. L.:+/-54cm.	
Lot 272 3000 € 4000 €	ARRUE Y VALLE Ramiro (1892 - 1971) Huile sur carton "Rue animée dans un village basque". Signé en bas à gauche Ramiro Arrue. Ecole espagnole. 51,5x36,5cm.	
Lot 273 600 € 800 €	Oushebti en bois sculpté et polychromé. Porte une inscription Assiout au dos à la mine de plomb. Ancienne collection Louis Laurent, Namur. Travail égyptien. Epoque : période saïte, VIIème - Vème avant Jésus-Christ. Collecté avant 1899. (Ecaillement). H. : +/-25 cm.	
Lot 274 600 € 800 €	Paire de vases en deux parties en porcelaine Céladon et polychrome, à décor d'"Oiseaux sur branches d'arbres fruitiers" et à panses ajourées. Epoque : en partie XIXème. H.(totale):+/-31cm.	
Lot 275 2700 € 3200 €	Huile sur toile "Scène de chasse à l'antilope". Signé en bas à droite Mwenze Kibwanga et daté (19)58. Ecole congolaise. Dimensions: +/-65x100cm.	
Lot 276 400 € 600 €	Ensemble de trois boîtes dont deux à priser et une à jeu de carte en papier maché au décor laqué d'"Attelage à la troïka", Calèche à vive allure" et "Jument et son poulain". Une portant à l'intérieur du couvercle plusieurs marques et médailles, et une portant une marque d'aigle bicéphale. Travail russe. Epoque : fin XIXème. H. : +/- entre 2,5 cm et 10,5 cm.	
Lot 277 2000 € 2500 €	Montre pour homme de marque Corum en acier. Modèle T-Bridge. Mouvement automatique. Bracelet en cuir noir. Boucle à ardillon d'origine. Présentée dans son coffret d'origine. On y joint un certificat de garantie année 2010. Dim. boîtier:+/-4.5x4.2cm.	
Lot 278 250 € 350 €	COMBAZ Gisbert (1869 - 1941) Deux lithographies en couleurs, jaune et rouge sur papier partiellement collé sur papier "L'Estampe - Musée Moderne - du 6 au 28 janvier". Monogrammé dans la planche en haut à droite G.C. pour Gisbert Combaz. Ecole belge. Affiche réalisée pour "L'Estampe" groupe créé en 1906 par Robert Sand. Voir au dos plusieurs étiquettes d'expositions: "La Belle Epoque - Collection L. Wittamer - De Camps" en 1961 à Ostende. "Affiches de la Belle Epoque" à Fraiture-en-Condroz en 1961 et "Maîtres belges de l'affiche à la Belle Epoque" au théâtre national de Belgique en 1967. (Dans un même encadrement). Dim.(par lithographie):+/-36,5x28cm.	
Lot 279 850 € 1250 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,60 carats (Couleur : E-F-G; Pureté : VVS-VS). Doigt (Métrique): 54. Poids total : +/- 6,5 gr.	

Lot 280 700 € 1000 €	KREKELS Christian (1942). Dans le goût de. Console rectangulaire “Goutte d'eau” en laiton doré reposant sur double piétement tripode en bois noirci. Dans le goût de Christian Krekels. Ecole belge. Epoque: vers 1970. Dimensions: +/-120,5x74,2x40,5cm.	
Lot 281 300 € 400 €	FRANK Lucien (1857 - 1920) Huile sur panneau "Paysage à l'étang animé". Signé en bas à droite L. Frank. Ecole belge. Dimensions: +/-26,5x36cm.	
Lot 282 1000 € 1500 €	D'HAESE Begga (1939) "Boom" importante sculpture en bois d'Afselia sculpté reposant sur un socle en pierre bleue. Par Begga D'Haese. On y joint un catalogue sur l'artiste. H.(socle compris):+/-188cm.	
Lot 283 800 € 1200 €	JENSEN Georg (1866 - 1935) Paire de petites coupes sur pied en argent 925/1000ème aux poinçons de l'orfèvre Georg Jensen. Portant également la signature du designer Sigvard Bernadotte. Modèle n°823. Daté sous un pied "17-3-27 . 17-3.52". Travail danois. H.:+/-6cm. Diam.:+/-16,2cm. Poids total:+/-535gr.	
Lot 284 300 € 400 €	JACOPS M.H. (XXème - XXIème) Huile sur toile "La lecture". Signé M.H. Jacops (?). Ecole française. Voir au dos sur le châssis un timbre français oblitéré à Saint-Tropez. Dimensions: +/-100x85cm.	
Lot 285 1200 € 1800 €	Cratère cloche à deux anses en terre cuite vernissée noire à figures rouges et au décor de "Figures animées" et frise "Vague". Provenance : vicomte Vilain XIV. Travail de la Grande Grèce, Apulie. Epoque : IVème - IIIème avant Jésus-Christ. (*). H. :+/- 23,5 cm.	
Lot 286 400 € 600 €	"Bouddha assis" en bronze à patine brune. Portant des traces de dorure. H.:+/-31cm.	
Lot 287 300 € 400 €	PAERELS Willem (1878 - 1962) "Paysage provençal" fusain légèrement rehaussé sur papier. Signé en bas à droite Paerels et daté 1928. Ecole belge. Dimensions: +/-400x520mm.	
Lot 288 550 € 750 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 1 carat (Couleur : D-E-F; Pureté : VS-SI). Doigt (Métrique): 50. Poids total : +/- 5,4 gr.	
Lot 289 300 € 400 €	Banquette Louis XV en bois sculpté au décor de "Mascarons" et garni d'un tissu damasquiné blanc cassé. Reposant sur six pieds réunis par une entretoise. Epoque : fin XIXème. (Une tache sur l'assise).	
Lot 290 2000 € 3000 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Vue de Falaën" encre de Chine et aquarelle sur papier. Par Paul Delvaux. Daté en bas à droite le 20 - 9 - (19)42 et portant l'inscription "Interrompu par la pluie - dernier jour de mon séjour". Ecole belge. On y joint un certificat de chez Willy-Alexis d'Huysser - Antiquaire-expert au Grand Sablon en 1989, une ancienne photographie ektachrome ainsi qu'un document pour l'exposition "Le Pays Mosan de Paul Delvaux" signé des mains de Charles Van Deun - Président de la Fondation Delvaux et Luc Engen - Conservateur du Musée de Huy et commissaire de l'exposition. Dimensions: +/-50x72,5cm.	
Lot 291 400 € 600 €	Pendule de style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré surmontée d'un "Trophée aux instruments de musique". Epoque: XIXème. Mouvement à lame. H.:+/-36,3cm.	
Lot 292 650 € 850 €	Grand samovar quadripode en argent 84 zolotnik ciselé et ajouré muni de deux anses et agrémenté d'éléments en ivoire. Poinçons de Moscou. Poinçon d'essayeur I.K.(cyr) non identifié à la date de 1878. Orfèvre A.W.W. pour Andreì Vilbgelmovich Bekman (?). Travail russe. Epoque: XIXème. (Coups). H.:+/-35,5cm. Poids total:+/-2455gr.	

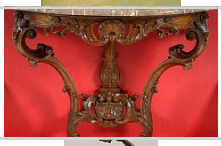
Lot 293 400 € 600 €	VALLIN Jacques-Antoin (1760 - 1831). Suiveur de. "Erigone" pastel sur papier. Suiveur de Jacques-Antoine Vallin. Ecole française. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-53,5x42,5cm.	
Lot 294 500 € 750 €	Petite vitrine double-corps en acajou s'ouvrant dans la partie basse par trois tiroirs à faces galbées et deux portes vitrées à croisillons dans la partie haute. Reposant sur pieds en griffe. Ornementation en bronze doré. On y joint une fiche d'expertise de 1991. Travail hollandais. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. Dim. : +/-113x190x40 cm.	
Lot 295 650 € 750 €	Paire de boucles d'oreilles en platine serties de diamants taille ancienne pour un total de +/- 1,20 carats (Couleur : F-G-H; Pureté : VS-SI). Dimensions: +/-1.7x1.6cm. Poids total : +/- 6,8 gr.	
Lot 296 300 € 400 €	LEDUC Paul (1876 - 1943) Huile sur toile "Ciel de Flandre". Signé en bas à droite Paul Leduc ainsi que monogrammé au dos. Titré au dos. Ecole belge. (Un éclat). Dimensions: +/-32x38,5cm.	
Lot 297 600 € 800 €	Cratère à colonnettes en terre cuite à décor ocre rouge à frise végétale. Travail de l'Italie méridionale. Epoque: IVème siècle avant Jésus-Christ. On y joint une documentation manuscrite dont un document du Studio Filatelico Internazionale. (Fêlé et éclats). H.:+/-26,2cm.	
Lot 298 1500 € 2500 €	CORINTH Lovis (1858 - 1925) Huile sur carton "Portrait de femme". Signé sur le côté droit Lovis Corinth et daté 1918. Ecole prusse. Dimensions: +/-17,5x14,5cm.	
Lot 299 300 € 400 €	FUNKS F. (XXème) Huile sur toile "Potager de ferme". Signé en bas à droite F. Funks. Ecole belge (?). Epoque : XXème. Dim. : +/- 51x61 cm.	
Lot 300 2200 € 2800 €	Rare maquette 1:8 de voiture Bugatti type 55 produite entre 1931 et 1935. Réalisée par la firme Marc Antonietti et Henri Bossat. Voir sous la base une plaque numérotée 337. Présenté sur une base en plastique noir couverte d'une vitrine en plexiglass. L. (maquette) : +/-47 cm.	
Lot 301 5000 € 7000 €	RODIN Auguste (1840 - 1917) "Buste de Suzon" en bronze à patine brune - dorée. Signé A. Rodin. Portant la marque de la Compagnie des Bronzes de Bruxelles. Travail français. (Un coup au pied). H.:+/-25,8cm.	
Lot 302 250 € 350 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Nus féminins au temple" lithographie en couleurs sur papier. Signé hors planche en bas à droite à la mine de plomb P. Delvaux et daté le 2.7.(19)76 ainsi que dans la planche. Numéroté 249/350. Ecole belge. Dimensions: +/-61,5x46,5cm.	
Lot 303 650 € 850 €	Bracelet en or jaune et or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,40 carat (Couleur : E-F-G; Pureté : VS-SI). L.:+/-19cm. Poids total: +/-12gr.	
Lot 304 400 € 600 €	POREAU Oswald (1877 - 1955) Huile sur toile "Matin calme, Port-Louis dans le Morbihan". Signé en bas à droite Oswald Poreau et daté 1923. Signé, daté et titré au dos. Ecole belge. Dimensions: +/-41,5x77cm.	
Lot 305 800 € 1000 €	BROMBO Angelo (1893 - 1962) Paire d'huiles sur panneau "Ravaudage des filets à Venise" et "Vue du Grand Canal de Venise". Signés en bas à droite A. Brombo et l'un daté 1926. Portent au dos un cachet. Ecole italienne. Dim. : +/-41x33 cm.	
Lot 306 1000 € 1500 €	TURA Aldo (1909 - 1963) Table basse rectangulaire en peau de phoque laquée. Par Aldo Tura. Travail italien. Epoque: vers 1970. (Très petits coups). Dimensions: +/-150,3x35,7x90cm.	

Lot 307 300 € 400 €	CARTIER Service à café comprenant six tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome de Limoges à décor de "Panthères" rehaussé à l'or 24 carats. Modèle «Maison de Louis Cartier». On y joint un service à déjeuner "La Maison des Enfants" comprenant une assiette et un coquetier en porcelaine à décor de "Panthères bleues et de pierres de couleurs". Le tout signé Cartier. Dans leurs coffrets.	
Lot 308 400 € 600 €	COUDOUR Henry (1879 - 1955) Deux huiles sur toile "Natures mortes aux fleurs et aux fruits". Signés H. Coudour. Ecole française. Dimensions: +/-27x46cm et 38x61,5cm.	
Lot 309 700 € 900 €	Paire d'icônes peintes sur bois représentant "La Vierge" et "Saint Jean-Baptiste". Munie de riza en cuivre argenté, ciselé et repoussé et d'auréoles en cuivre doré serti de pierreries. Travail russe. Epoque: début XIXème. (*). Dimensions: +/-56,5x24cm.	
Lot 310 800 € 1200 €	Frise ornementale à "Trois têtes d'angelots dans les nuages" en bois sculpté et rechampi gris. Epoque: début XVIIIème. (**). L.:+/-97,5cm.	
Lot 311 300 € 400 €	Léon Navez (1900 - 1967) Paire d'huiles sur panneaux "Vieilles maisons à Chiny" et "Une rue à Straimont". Signés en bas à droite pour l'un et en bas à gauche pour l'autre Navez. Voir au dos plusieurs étiquettes d'expositions à Budapest et Venise. Ecole belge. Dim. : +/- 50x60 cm.	
Lot 312 500 € 800 €	Broche en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 0,60 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS) et de diamants taille 8/8. Dimensions: +/- Poids total : +/- 8,6 gr.5.4x1.1cm.	
Lot 313 700 € 1000 €	Commode de style Transition en bois de placage et marqueterie au décor d'"Attributs de la musique" ouvrant par trois tiroirs. Recouverte d'un plat en marbre blanc et ornementation en bronze doré. Travail français. Epoque : XIXème. Dim. : +/-104x87x54 cm.	
Lot 314 300 € 400 €	DERAIN André (1880 - 1954) "Personnage costumé tenant un ballon" dessin à la mine de plomb sur papier brun partiellement perforé. Portant en bas à droite le cachet d'atelier d'André Derain. Ecole française. (Petites déchirures). Dim. : +/-385x255 mm.	
Lot 315 650 € 850 €	Importante pendule Napoléon III en marbre blanc et bronze à patine brune surmontée du "Roi Salomon" (?) tenant la "Loi sur l'agricultu(r)e - An de Rome XLVI". Ornementation en bronze doré. Mouvement à lame. Epoque: XIXème. (Une ** au dos et balancier manquant). H.:+/-60cm.	
Lot 316 400 € 600 €	KOVACS François Imre (1920 - 2005) "Composition" ou "Tête de Christ" (?) en bronze à patine verte. François I. kovacs, daté 1970 et numéroté 1/9. Ecole belge. H.:+/-55,5cm.	
Lot 317 300 € 400 €	PAERELS Willem (1878 - 1962) "Paysage des Flandres" fusain sur papier légèrement rehaussé de pastel. Signé en bas à droite Paerels et daté (19)29. Ecole belge. Dimensions: +/-395x525mm.	
Lot 318 1000 € 1500 €	ROUAULT Georges (1904 - 2002) Suite de 20 xylogravures en noir et blanc sur papier "La Passion" et "Le Cirque de l'Etoile Filante". Signées dans la planche Georges Rouault et datées 1932. Ecole française. Publiées par Ambroise Vollard, Paris, imprimées par Henri Jourde et Georges Aubert, Paris. Décrites dans le catalogue raisonné de l'éditeur Vollard par U.E. Johnson. Dimensions: +/- de 4x20cm à 30x19,5cm.	
Lot 319 700 € 1000 €	CHANEL Petit sac vintage de marque Chanel en cuir vernis noir aux attributs en métal doré. Hologramme. Année 1989-1991. En très bon état. Présenté avec son dustbag. Dimensions: +/-18x13x6.5cm.	

Lot 320 12000 € 18000 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Les gothiques" impression en couleurs sur soie agrémentée de velours colorés. Signé en bas à droite dans la planche P. Delvaux ainsi qu'au feutre noir et daté dans la planche le 23.9.73 à Furnes. Numéroté 5/8. Impression par Hilaire Colcombet à Lyon en 1986. Ecole belge. Dim.(impression):+/-107x159cm.	
Lot 321 2000 € 3000 €	Impressionnante console en fer forgé reposant sur deux pieds au décor de "Feuilles d'acanthes" et recouverte d'une tablette en marbre rouge veinée de gris. Travail français. Epoque : vers 1900. Dim. : +/-260x88x53 cm.	
Lot 322 650 € 750 €	Broche/ Revers en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/- 1,40 carats (Couleur : F-G-H; Pureté : VS-SI). Dimensions: +/-3x2.7cm. Poids total : +/- 9,2 gr.	
Lot 323 300 € 400 €	VAN SCHUYLENBERGH André (1952). (?). Huile sur toile "Portrait d'homme". Signé en bas à droite André Van Schuylenbergh. Ecole belge. Dimensions: +/-85x70cm.	
Lot 324 500 € 700 €	Lot de deux comprenant: une cafetière en argent à décor de "Rocailles" et de "Fleurs" aux poinçons de Londres datés 1776. Orfèvre B.S. non identifié. On y joint une coupe sur pied Art nouveau à deux anses en argent 800/1000ème à décor végétal aux poinçons allemands. Poinçon de l'orfèvre à Schwäbisch Gmünd et de C. Heisler. (* et ** à la coupe). H.(Cafetière):+/-27cm. Dim.(coupe):+/-37,5x11x20,5cm. Poids:+/-965gr.	
Lot 325 500 € 700 €	Ammonite fossilisée montée en lampe sur une monture en métal brossé. Epoque: XXème. H.(jusqu'au culot):+/-58cm. H.(fossile):+/-29cm.	
Lot 326 1000 € 1200 €	QUERE René (1932 - 2021) Huile sur panneau "Le ramassage du varech en Bretagne". Signé en bas à droite R. Quéré. Ecole française. Dimensions: 57x76,5cm.	
Lot 327 400 € 600 €	Jardinière Napoléon III en bois noirci et marqueterie de différentes essences de bois au décor d'"Oiseaux" et de "Fleurs". Reposant sur quatre pieds rudentés réunis par entretoise. Ornementation en bronze doré. Travail français. Epoque : fin XIXème. Dim. : +/- 82x73x40 cm.	
Lot 328 500 € 750 €	Paravent quatre feuilles en bois laqué noir et or à décor de "Personnages dans un paysage". Travail anglais. Epoque : Début XXème. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. Dim.(par feuille):+/-160x45,5cm.	
Lot 329 600 € 800 €	DE KAT Anne-Pierre (1881 - 1968) "La couturière" pastel sur papier collé sur papier. Signé en bas à gauche de Kat. Ecole belge. Epoque: vers 1912. Voir au dos plusieurs étiquettes et un papier dont une de rétrospective sur l'artiste dans la province de Brabant en 1992 ainsi que l'intégration de l'œuvre en n°90 dans le catalogue raisonné réalisé par Madame Dhaene. (Micro-trous d'accrochage dans les coins). Dimensions: +/-32,3x25cm.	
Lot 330 1000 € 1500 €	Paire de grandes colonnes torses en chêne surmontées de chapiteaux corinthiens en bois sculpté, stuqué et doré. Tablettes supérieures en bois postérieures. Epoque : XVIIème. H.:+/-206cm.	
Lot 331 500 € 800 €	STOBBAERTS Marcel (1899 - 1979) Huile sur toile "L'heure de thé". Signé en bas à gauche Marcel Stobbaerts et daté (19)77. Ecole belge. Dimensions: +/-38,5x46,5cm.	
Lot 332 1200 € 1800 €	MWENZE Kibwanga (1924 - 1999) Huile et gouache sur carton partiellement marouflé sur carton "Chasse au antilopes". Signé et daté en bas à droite Mwenze Kibwanga (19)57. (Une déchirure). Dim. : +/-38,5x51 cm.	

Lot 333 400 € 600 €	LOR (XIXème - XXème). (?). "La joueuse de violon" en bronze à patine brun - doré. Signé Lor (?). Epoque: Fin XIXème-Début XXème. H.:+/-50,5cm.	
Lot 334 500 € 800 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un saphir de +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,70 carat (Couleur : D-E-F; Pureté : VS). Doigt (Métrique): 50. Poids total : +/- 3,4 gr.	
Lot 335 300 € 400 €	DAXHELET Paul (1905 - 1993) "Scène villageoise au Congo" crayon gras et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite P. Daxhelet. Ecole belge. Dimensions: +/-34,5x50,5cm.	
Lot 336 400 € 600 €	Petite table Louis XIV en noyer à tablette rabattable reposant sur six pieds "Balustres" dont deux sont escamotables et réunis par une entretoise. Ouvrant par trois tiroirs dont deux latéraux. Travail français. Epoque : XVIIème. (Tâches, plateau fendu et deux boutons manquants). Dim. : +/-107x78x35 cm.	
Lot 337 300 € 400 €	MARTIN Monique (1928 - 2000) Huile sur toile "L'écriture de la lettre à la tombée de la nuit". Signé en bas à droite M. Martin et daté (19)79. Ecole belge. Dimensions: +/-28,5x37cm.	
Lot 338 300 € 400 €	GESTEL Leo (1881 - 1941) "La traite des vaches" fusain sur papier. Signé à l'encre en bas à gauche Gestel et daté 1922. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-570x410mm.	
Lot 339 600 € 800 €	Miniature ronde peinte "Scène érotique". D'après "La Gimblette" de Jean-Honoré Fragonard. Epoque: XIXème. Encadrement en pomponne. Présentée dans son étui d'origine. (*). Diam.:+/-6,4cm.	
Lot 340 3500 € 4500 €	FOLON Jean-Michel (1934 - 2005) "L'envol" (?), plat ou sculpture à section carrée en terre cuite. Signé en bas à droite Folon. Portant au dos plusieurs marques dont le cachet de l'artiste, "Plein feu - empreinte originale", "La Tuilerie 89250 Treigny" ainsi que les numéros 7B et 7/8. Ecole belge. Dimensions: +/-47,8x46,5cm.	
Lot 341 2200 € 2800 €	MWENZE Kibwanga (1924 - 1999) Huile sur toile "Scène de vie quotidienne". Signé en bas à droite Mwenze Kibwanga et daté (19)52. Ecole congolaise. (Un léger coup et écaillement en haut à droite). Dimensions: +/-70x55cm.	
Lot 342 600 € 800 €	Grand miroir rectangulaire Régence en bois sculpté, stuqué et doré. Epoque: XVIIIème. (miroir rapporté). (*, manques et petits accidents). Dimensions: +/-126,5x75,5cm.	
Lot 343 250 € 350 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille baguette et taille brillant pour un total de +/- 0,60 carat (Couleur : D-E-F; Pureté : VS). Dimensions: +/-0.7x0.7cm. Poids total : +/- 2,5 gr.	
Lot 344 3000 € 4000 €	DOTREMONT Christian (1922 - 1979) "Logogramme à texte incertain" encre noire sur papier Japon. Signé en bas à droite du cachet - signature d'atelier de Christian Dotremont. Ecole belge. Epoque: circa 1970. Provenance : Collection particulière belge. (Légères taches, plis et petits trous). Dim. :+/-91x63,5cm.	
Lot 345 300 € 450 €	Commode Régence en chêne sculpté ouvrant par trois tiroirs. Travail liégeois. Epoque : XVIIIème. (Plat fissuré). Dim. : +/-98x91x64.5 cm.	

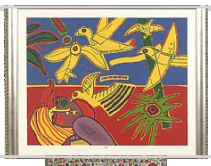
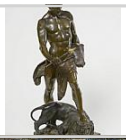
Lot 346 6000 € 8000 €	DIAGO Juan Roberto (1971) "Hay Una Vida - Il y a une vie", technique mixte sur tôle dont la peinture, le bois etc. Signé au dos Roberto Diago et daté 2004. Ecole cubaine. On y joint un catalogue d'exposition à Monaco "9 peintres contemporains cubains" en 2005 dans lequel l'œuvre est illustrée p.64. Dimensions: +/-120x80cm.	
Lot 347 400 € 600 €	ALTAMIRANO Arturo Pacheco (1903 - 1978) Huile sur toile "Les voiliers à Denton". Signé en bas à gauche Pacheco Altamirano. Ecole chilienne. Voir au dos un cachet à l'encre. Dimensions: +/-59,8x50cm.	
Lot 348 1200 € 1600 €	Coiffe roach en poils de porc-épique, avec un spreader en os d'omoplate d'élan. Travail amérindien. Epoque : début XXème. H. (hors socle et plume décorative) : +/- 50 cm. On y joint une photographie en noir et blanc ainsi qu'un certificat de la galerie Flak à Paris daté de 2015.	
Lot 349 400 € 600 €	Deux icônes peintes sur bois "Saint Georges" et "Sainte Véronique". L'une agrémentée d'une basma et d'éléments ornementaux en cuivre repoussé à décor floral. Travail russe. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-35,5x28cm et 35,5x30,3cm.	
Lot 350 400 € 600 €	PRIVAT-LIVEMONT Henri (1861 - 1936) Lot de deux dessins à la mine de plomb sur papier : "Portrait de Madeleine Livemont, née Brown". Signé en bas P. Livemont et daté 14 mars 1899. On y joint "Etude de mains et d'un visage" par Privat-Livemont. Exposés aux Halles St-Géry de Bruxelles en mars-juin 2003. Ancienne provenance : Atelier de l'artiste. Voir au dos des notes retraçant le prédigéré des œuvres). Ecole belge. Dim. : +/-270x210 mm et 355x245 mm.	
Lot 351 400 € 600 €	Paire de boucles d'oreilles clips en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,60 carat (Couleur : E-F-G-H; Pureté : SI-P). Dimensions: +/-1.4x1.2cm. Poids total : +/- 7,7 gr.	
Lot 352 700 € 1000 €	Canapé à oreilles trois places Régence en noyer sculpté garni de soie magenta à décor floral. Travail français. Epoque : XVIIIème. (* au tissu).	
Lot 353 300 € 400 €	VAN DEN HEUVEL Karel Jan (1913 - 1991) Huile sur toile "Le déjeuner au pain". Signé en bas à droite K. Jan van den Heuvel. Ecole hollandaise. Année: 1963. Voir au dos plusieurs étiquettes: une de chez Guillaume Campo, une du centre culturel de Mechelen et une de la IIème triennale "Brood in de kunst" en 1969. Dimensions: 120x100cm.	
Lot 354 400 € 600 €	Commode Transition en chêne massif sculpté au décor de "Guirlandes de fleurs" et ouvrant par trois tiroirs. Ornementation en bronze doré. Travail mosan. Epoque : XVIIIème. Dim. : +/- 133x90x55,5 cm.	
Lot 355 2500 € 3500 €	Casque de samourai Kabuto en fer laqué "sabi-nuri", à 32 lamelles avec wakidate en cuir couvert de fourrure. Le blason "Mon" représenté sur les ailes "fukikaechi" est le clan "Mizuno". L'intérieur de la visière est doré, le porteur de ce casque était probablement un seigneur qui devait se faire remarquer d'où les grands wakidate en fourrure. Provenance Galerie Nara à Antibes (France). Travail japonais. Epoque (casque) : fin XVIIème ; (Wakidate) : XIXème. H. : +/- 45 cm.	
Lot 356 600 € 800 €	CHAGALL Marc (1887 - 1985) "Le bouquet illuminant le ciel" lithographie en couleurs sur papier. Signé dans la planche Marc Chagall à deux reprises. Numéroté à la mine de plomb 182/250. Ecole franco-russe. Dimensions: +/-76x60,5cm.	
Lot 357 400 € 600 €	Paire de grandes plaques décoratives chantournées en faïence polychrome de Delft décorées de "Village animé" et d'une "Vue d'un port". Travail hollandais. Epoque: début XIXème (?). (Eclats et une restaurée). Dimensions: +/-58x48cm et 59,5x49cm.	
Lot 358 300 € 400 €	LALIQUE Marc (1900 - 1977), LALIQUE-FRANCE Vase "Ondines" en verre moulé et pressé, mat et translucide. Signé à la molette Lalique France. Par Marc Lalique. Travail français. Design: vers 1952. H.:+/-24cm.	

Lot 359 400 € 600 €	VILLON Jacques (1875 - 1963) Aquatinte (?) sur papier collé sur panneau d'unalit "Composition". Signé en bas à droite dans la planche Jacques Villon. Ecole française. (*). Dimensions: +/-46x37,2cm.	
Lot 360 400 € 600 €	Console Régence en chêne sculpté au décor de "Coquille" et "Volutes feuillagées". Recouverte d'un plat en marbre rouge flammé de gris et blanc. On y joint un certificat. Travail français. Epoque : début XVIIIème. Dim. : +/- 98x79x49 cm.	
Lot 361 400 € 600 €	MARIOTON Eugène (1857 - 1933) "Esméralda" en bronze à patine brune. Signé Eug. Marioton. Ecole française. (Manques). H.:+/-67,5 cm.	
Lot 362 1200 € 1800 €	MANZANA-PISSARO Georges (1871 - 1961) "Odette aux seins nus" technique mixte dont la gouache et l'aquarelle sur papier partiellement collé. Signé en bas à droite Manzana. Ecole française. Voir au dos une certificat de chez René H. Reding ainsi que des inscriptions. Dimensions: +/31,5x42,3cm.	
Lot 363 500 € 800 €	Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,60 carat (Couleur : F-G-H; Pureté : VS-SI) et de saphirs pour un total de +/- 0,15 carat. Dimensions: +/-1.9x.9cm. Poids total : +/- 9,7 gr.	
Lot 364 500 € 700 €	SIMON Joseph (1874 - 1960). (?). Lot de trois verreries Art déco en cristal taillé du Val-Saint-Lambert comprenant: un vase bleu Pompéi. Modèle ADP9. Taille draperie. Modèle de Joseph Simon créé pour l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris en 1925. Un vase doublé urane et bleu ainsi qu'une coupe doublée orange et translucide. (* au vase urane). H.(vases):+/-20,4cm et 30,2cm. Diam.(coupe):+/-22,5cm.	
Lot 365 300 € 400 €	UBAC Raoul (1910 - 1985) Aquatinte (?) sur papier collé sur panneau d'unalit "Composition". Par Raoul Ubac. Ecole franco-belge. Epoque: circa 1950. Voir au dos une étiquette d'attribution. (*). Dimensions: +/-53,5x39,8cm.	
Lot 366 500 € 600 €	Lot de deux comprenant bronzes de Vienne peints à froid comprenant: un porte-montre représentant un "Moineau sur branches" et un "Faisan". Travail autrichien. Epoque: vers 1900. H.:28cm et 16cm.	
Lot 367 700 € 1000 €	Table de milieu Louis XIV en bois de placage et marqueterie de différentes essences de bois et incrustations d'os ouvrant pas un tiroir au décor de "Vase de fleurs", "Oiseaux" et "Insectes". Plateau supérieur chantourné et reposant sur quatre pieds torsadés réunis par une entretoise. Travail hollandais. Epoque : fin XVIIème. (Restaurations d'usage à la marqueterie). Dim. : +/- 109x73x77 cm.	
Lot 368 300 € 400 €	LOVIGHI-BOURGOGNE Stéphane (1968) Huile sur toile "Le Mich et la Gig ". Signé en bas à gauche S. Lovighi-B. pour Stéphane Lovighi-Bourgogne. Titré et daté au dos avril (19)94. 61,5x50,5cm.	
Lot 369 3000 € 5000 €	CHILLIDA Eduardo (1924 - 2002) "Adoracion 3" eau-forte en noir et blanc sur papier japon ancien signé hors planche à la mine de plomb en bas à droite Chilida. Numéroté hors planche à la mine de plomb en bas à droite 34/35. Voir au dos un cartel reprenant le pédigré de l'œuvre et mentionnant la date 1977. Ecole espagnole. Dim. : +/- 32,5x25,5 cm.	
Lot 370 1000 € 1500 €	DOMIN André (1883 - 1962). Dans le goût de. Imposante dresse Art déco en bois de placage de loupe de noyer ouvrant par deux portes et reposant sur une base en forme d'estrade. Dans le goût d'André Domin. Soulignée par une garniture en acier chromé. Travail français. Epoque : vers 1925-1930. Dim. : +/- 201x110x54 cm.	
Lot 371 400 € 600 €	DE BOECK Félix (1898 - 1995) Deux dessins dont un double-face à la mine de plomb sur papier "Etude de visages et main" et "Femme et enfant". Monogrammés F en bas à droite pour Félix De Broeck. Ecole belge. Dim. : +/- 230x300 mm et 345x260 mm.	

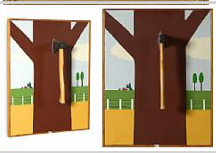
Lot 372 250 € 350 €	Paire de compotiers en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Epoque: XVIIIème. (Egrenures. * pour un). Diam.:+/-27,7cm.	
Lot 373 300 € 500 €	Paire de boucles d'oreilles créoles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,30 carat (Couleur : D-E-F; Pureté : VS-SI). Diam.:+/-1.8cm. Poids total : +/- 3 gr.	
Lot 374 600 € 800 €	CHAGALL Marc (1887 - 1985) "Autour d'elle" lithographie en couleurs sur papier. Signé en bas à droite dans la planche Marc Chagall. Numéroté à la mine de plomb 228/250. Ecole franco-russe. Dimensions: +/-78,5x61cm.	
Lot 375 700 € 1000 €	SMEERS Frans (1873 - 1960) Huile sur toile "Le modèle". Signé en bas à droite Fr. Smeers. Ecole belge. Dimensions: +/-61x50,5cm.	
Lot 376 500 € 700 €	CLODION (1738 - 1814). D'après. "Bacchante" en bronze à patine brune. Signé Clodion (d'après). Portant la marque du fondeur F. Barbedienne à Paris et le cachet de A. Collas - Réduction mécanique. Ecole française. Epoque: XIXème. H.:+/-53,5cm.	
Lot 377 300 € 400 €	DE MAERTELAERE Edmond (1876 - 1938). (?). Huile sur toile "Portrait d'un paysan". Monogrammé en bas à droite E.D.M. pour Edmond De Maertelaere (?) et daté 1908. Ecole belge. Dimensions: +/-44x34cm.	
Lot 378 400 € 600 €	Lot de sept verreries comprenant: deux grands vases, deux paires de vases couverts et un vase couvert d'un autre modèle à décor de "Cerfs" gravé. Le tout en cristal incolore taille diamant de Vonêche. Travail belge. Epoque: début XIXème. (Micro-éclats). H.: de 23,4cm à 32,5cm.	
Lot 379 2200 € 2800 €	DEMARET Fernand (1929 - 2013) Important pendentif et bague en or jaune 18 carats sertis d'opales. Signés et poinçonnés Demaret. On y joint une chaîne en or jaune 18 carats. Pour le pendentif, on y joint l'expertise de chez Demaret signée de 1993. Doigt (Métrique):49. Dimensions: +/-10.2x4.4cm. Poids total: +/-68.3gr.	
Lot 380 3000 € 4500 €	BONNARD Pierre (1867 - 1947) "En barque" mine de plomb, fusain et crayons de couleur sur papier. Monogrammé en bas vers la droite du cachet P.B. pour Pierre Bonnard (Lugt 3886 - 3887). Epoque: vers 1905. Voir au dos plusieurs étiquettes d'expositions dont une de la Fondation Maeght en 1975 et une du Musée Singer Laren en 1977. Ecole française. Dimensions: 245x295mm.	
Lot 381 300 € 450 €	Ensemble de cinq statuettes en porcelaine polychrome de Meissen comprenant "Couple aux pots de fleurs", "Jeune fille ailée", Jeune homme ailé à la canne", "Jeune femme à la partition de musique" et "Peter Schlemihl". Portent la marque aux épées croisées. Travail allemand. Epoque : du XVIIIème au XXème. Provenance : ancienne collection du vicomte de Schrynmakers de Dormael. (* et **). H. : +/- 9 à 26 cm.	
Lot 382 400 € 600 €	Icône peinte sur bois représentant "Notre-Dame de Smolensk" munie d'une riza en cuivre argenté et doré. Travail russe. Epoque: vers 1800 (?). Voir au dos une étiquette du Kasteel de Wijenburg. (*). Dim.(auréole comprise):+/-37,4x31,5cm.	
Lot 383 300 € 400 €	BAZAINE Jean (1904 - 2001) "Composition" impression en couleurs sur papier collé sur unalit. Par Jean Bazaine. Ecole française. Voir au dos une étiquette d'attribution. (Coups). Dimensions: +/-57x39cm.	
Lot 384 500 € 700 €	Coffre en chêne à couvercle bombé avec ferrures et serrure en fer forgé. Intérieur garni de cuir et velours rouge. On y joint un petit coffre en peuplier à ferrures en laiton. Travail allemand (?). Epoque : XVIIème. (Une ferrure cassée pour l'un et certaines manquantes pour l'autre). H. : +/- entre 10 cm et 22 cm.	
Lot 385 500 € 700 €	Petite armoire Néo-Gothique en acajou massif ouvrant par deux portes au décor d'"Arcs brisés". Travail français. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 137x215x63 cm.	

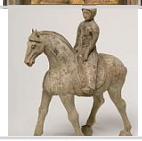
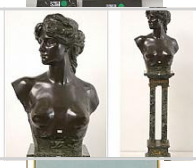
Lot 386 400 € 600 €	RIJLAARSDAM Jan (1911 - 2007). (?). Huile sur toile "Le cirque". Signé en bas à gauche J. Rijlaarsdam (?). Ecole hollandaise. (Un éclat). Dimensions: +/-76x100,5cm.	
Lot 387 2200 € 3000 €	Important "Urli" en bronze doré muni de deux anses. Reposant sur un chapiteau en pierre sculptée. Travail du Rajasthan, Inde (?). (Une fissure). Diam.(hors anses):87,7 cm. Diam.(anses comprises):+/-92cm. H.(chapiteau):+/-38cm.	
Lot 388 5000 € 8000 €	CARTIER Montre en complet or jaune 18 carats de marque Cartier, modèle Santos. Mouvement à quartz. En état de fonctionnement. Dim. boîtier: 2.8x4.2cm. Présentée dans son étui d'origine signé Cartier. Poids total: +/- 131,5 gr.	
Lot 389 300 € 400 €	FRANK Lucien (1857 - 1920) Huile sur panneau "La jetée de roses". Signé en bas à gauche L. Frank. Ecole belge. Dimensions: +/-23x32cm.	
Lot 390 18000 € 22000 €	Armure de samouraï, Daimyo Okegawa Yokohagi Do. La cuirasse : est un dô okegawa de type "yokohagi " (lames horizontales) . Les lames de celui-ci représentent des écailles, le tout est en fer laqué Ro Uro nuri, muni de 7 jupes à tassettes " kusazuri " fixées au bas de la cuirasse en kiritsuke zane. Le casque est un "suji kabuto" en fer à 20 lames laqué Ro Uro nuri, composé de "shinodare" en bronze ciselé sur l'avant ainsi que l'arrière et muni sur le front de kuwagata. Le couvre-nuque est un shikoro à 4 lames laquées en kiritsuke zane, les ailerons retroussés "fukikaeshi" sont décorés de blasons "mon" du clan Omodaka de la région du Chûgoku. Le masque "menpo" est en fer laqué Ro Uro nuri de type ressei, le gorgerin "yodarekake" est composé de 3 lames en kiritsuke zane et l'intérieur est laqué rouge. Les épaulières "O-sode" sont composées de 6 lames en kiritsuke zane. Les manchettes "kote" sont en brocard, armées de plaquettes que des mailles de fer relient entre elles, également laquées Ro Uro nuri. La sous-jupe "haidate" est de la même composition que les "kote". Les protèges tibia " suneate" sont en brocard et lames de fer de type " kikko" . Muni de son éventail de guerre dit "Gusen". Coffre de rangement "hitsu" avec kanji à l'intérieur. Travail japonais. Armure complète en suite d'époque Mi-Edo, XVIIIème. Muni des documents NKBKHK (Nihon Katchû Bugu Kenkyû Hozon Kai), qui est la société de préservation des armures japonaises qui émet les certificats d'authenticité.	
Lot 391 500 € 700 €	"Buste présumé de Mozart jeune" en marbre blanc sculpté. Anonyme. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème (?). (*). H.:37cm.	
Lot 392 1200 € 1800 €	MWENZE Kibwanga (1924 - 1999) Huile sur carton partiellement collée sur carton "L'artisan au travail". Signé en bas à droite Mwenze Kibwanga. Ecole congolaise. (Ecaillements et une déchirure sur le côté gauche). Dimensions: +/-39x51cm.	
Lot 393 1500 € 2000 €	Collier en or jaune et or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,50 carats (Couleur: E-F; Pureté : VVS-VS). L.:+/-40cm. Poids total : +/- 30,7 gr.	
Lot 394 500 € 700 €	Ensemble de trois pistolets comprenant un pistolet à silex à coffre en bronze, crosse en noyer gravé et présentant deux canons superposés et gravés au décor de "Chien". Porte le poinçon ELG. Travail liégeois. Epoque : vers 1800 ; Un pistolet à percussion à coffre à deux canons juxtaposés et gravés, crosse en ronce de noyer à compartiment escamotable au décor de "Coquillage". Porte le poinçon ELG. Travail liégeois. Epoque : vers 1850 ; Un pistolet militaire à silex garni en laiton de modèle révolutionnaire. Daté 1816 sur la crosse. Dim. : +/- entre 18 cm et 38 cm.	
Lot 395 300 € 400 €	JORIS Léontine (1870 - 1962) "L'accroche cœur" gravure pointe sèche rehaussée à l'aquarelle et crayon en couleurs sur papier. Signé en bas à droite dans la planche Léo Jo. Provenance : ancienne collection Wittamer. Ecole belge. (Tâches et une déchirure). Dim. : +/- 35x28 cm.	

Lot 396 1200 € 1800 €	Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 0.90 -1 carat (Couleur: J; Pureté: VS) et une paire de pendants d'oreilles en platine serties de diamants taille ancienne pour un total de +/-1.10 carats (Couleur: I; Pureté: VS) (transformables en boutons d'oreilles). Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-10.5gr.	
Lot 397 300 € 400 €	SHUFFLEBOTTOM Henry (XIXème) Plaque rectangulaire en porcelaine polychrome représentant "L'enfant Moïse". Signé en bas à droite H. Shufflebottom et daté Feb. 1873 ainsi qu'au dos. Travail anglais. Dimensions: +/-25x20cm.	
Lot 398 300 € 400 €	BOFFE Maarten (1948) Huile sur panneau d'unalit "Poupée chinoise". Signé et daté en bas à gauche M. Boffé (19)76. Travail belge. Dim. : +/-50x40 cm.	
Lot 399 1000 € 1500 €	Montre pour homme de marque Favre-Leuba. Boîtier en plaqué or et bracelet en or jaune 18 carats. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. Diam.:+/-3.2cm. Poids total: +/-54.9gr.	
Lot 400 2500 € 3500 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Les trains en gare" fusain sur papier. Par Paul Delvaux. Ecole belge. Voir au dos un cachet "Paul Delvaux - Carnet n°7 - Page 31 - 141x222mm". On y joint un certificat de la Galerie Isy Brachot daté du 20 février 1990. Dim.(sans le passe-partout):+/-158x135mm.	
Lot 401 7000 € 10000 €	GUIGNARD Alberto da Veiga (1896 - 1962) Huile sur panneau "Vue de Ouro Preto". Signé à deux reprises au dos Guignard pour Alberto da Veiga Guignard et daté 1955. Titré également au dos. Ecole brésilienne. (Un petit coup et petits écaillements sur le bord). Dimensions: +/-37x45,5cm.	
Lot 402 300 € 400 €	Paravent deux feuilles peint à la gouache d'un décor d'"Oiseaux et de fleurs". Travail japonais. (Légers * et **). Dim.(par feuille):+/-172x92,7cm.	
Lot 403 700 € 1000 €	RATY Albert (1889 - 1970) Huile sur toile "Fermette en Ardennes". Signé en bas à gauche Alb. Raty. Ecole belge. Dimensions: +/-38,5x46cm.	
Lot 404 500 € 700 €	THOMAS Henri (1878 - 1972) Huile sur toile "Belle élégante à l'aigrette rouge". Signé et daté en haut à gauche Henri Thomas (19)35. Ecole belge. (Très léger écaillement). Dim. : +/- 50x40 cm.	
Lot 405 300 € 400 €	Coiffe en écorce de bois peinte sur ses deux faces et décorée d'un "Personnage stylisé". Il s'agit d'un ornement de tête accordé aux somptueux costumes lors de danses traditionnelles. Travail de Nouvelle-Guinée. On y joint un certificat de la Galerie Claude Jongen à Bruxelles fait en 1976. H.:+/-52,5cm.	
Lot 406 250 € 350 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc et or jaune 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,20 carat (Couleur : E-F-G; Pureté : VVS-VS). Dimensions: +/-0.9x0.7cm. Poids total: +/-3,6 gr.	
Lot 407 2200 € 2800 €	MWENZE Kibwanga (1924 - 1999) Huile sur toile non montée "Scène de lutte". Signé en bas à droite Mwenze Kibwanga. Ecole congolaise. Dimensions: +/-60x83cm.	
Lot 408 300 € 400 €	BERGMANN Franz (1861 - 1936). (?). Encrier en forme de "Tigre" à tête mobile en bronze de Vienne peint à froid. Signé Bergm. pour Franz Bergmann (?). Travail autrichien. (Usure de la patine). H.:+/-10,4cm.	
Lot 409 800 € 1200 €	Petit vase pansu en porcelaine polychrome de Chine à décor floral sur fond vert - jaune. Marque au cachet à six caractères en rouge. H.:+/-21,5cm.	

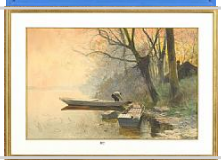
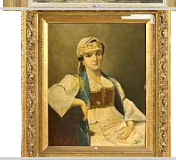
Lot 410 800 € 1200 €	CORNEILLE (1922 - 2010) "Les oiseaux" grande lithographie en couleurs sur papier. Signée et datée hors planche à la mine de plomb en bas à droite Corneille (19)98. Numérotée hors planche à la mine de plomb en bas à gauche 155/200. Ecole belge. Dim. : +/- 103x130 cm.	
Lot 411 400 € 600 €	Broderie Suzani doublée constituée de six laizes brodées en soie multicolores au décor floral et végétal. Travail Ouzbek. Epoque : fin XIXème. Dim. : +/-240x165 cm.	
Lot 412 300 € 400 €	PILON Germain (1528 - 1590). D'après. "Buste d'une petite fille" en bronze à patine brune. D'après Germain Pilon. Portant la signature du fondeur F. Barbedienne et le cachet de A. Collas/ Réduction mécanique. Ecole française. Epoque: XIXème. Reposant sur un socle en marbre noir. (Légères piqures et petits éclats au marbre). H.(sans le socle):32cm.	
Lot 413 500 € 800 €	GUEQUIER Georges (1878 - 1957) Huile sur toile "Elégante en tenue de soirée". Signé en bas à gauche G. Guequier et daté 1952 (?). Ecole belge. (Deux petits coups). Dimensions: +/-100x78,5cm.	
Lot 414 300 € 400 €	MODIGLIANI Amedeo (1884 - 1920). D'après. Lampe "Portrait de femme" en bronze doré surmonté de deux lumières. Signé à l'avant Modi en hommage à Modigliani. Reposant sur une base étagée en bronze à patine brune. H.(totale):+/-71cm.	
Lot 415 600 € 800 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de rubis et de diamants taille ancienne pour un total de +/-0.30 carat. Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-3gr.	
Lot 416 800 € 1200 €	VAN DE KERKHOVE Jan (1822 - 1881) Huile sur panneau "Scène de bacchanale". Signé en bas au milieu J. Van de Kerkhove et daté 1848 à Paris. Ecole belge. Dim. : +/- 62x90 cm.	
Lot 417 1500 € 2000 €	DE MEESTER DE BETZENBROECK Raymond (1904 - 1995). Fonte posthume. "Fennec se coulant" en bronze à patine verte. Signé sur la base Raymond de Meester. Fonte posthume. On y joint un livre sur l'artiste où l'œuvre est illustrée en N° 65. Ecole belge. Dim. : +/- 70x26,5x15 cm.	
Lot 418 1000 € 1500 €	CARTIER Montre pour homme en acier de marque Cartier. Modèle "Chronoscaph 21". Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc. Boucle à ardillon d'origine. En état de fonctionnement. Diam. boîtier: +/-3.8x4.2cm.	
Lot 419 300 € 400 €	LAWRENCE Sir Thomas (1769 - 1830). Attribué à. "Portrait d'une dame de qualité accoudée" mine de plomb et crayon sanguine sur papier. Attribué à Sir Thomas Lawrence. Ecole britannique. Voir à l'avant du passe-partout le cachet (L.4781) estampé à la devise « Tenax in Fide » recensé sur plusieurs dessins anglais d'une collection particulière non identifiée. Portant au dos la mention de l'attribution ainsi que "Collection Canon F. Smythe". Dimensions: +/-250x193mm.	
Lot 420 400 € 600 €	PICAULT Emile Louis (1833 - 1915) "L'Esprit prime la Force" en bronze à patine brune. Signé E. Picault. Ecole française. H.:+/-64cm.	
Lot 421 2000 € 3000 €	Importante tapisserie en laine et soie doublée au décor de scène de "Vendanges". Travail français. Epoque : XVIIIème. Réduction de chaîne : 7fils/cm. (Bordures manquantes). Dim. : +/- 452x250 cm.	
Lot 422 400 € 500 €	Huile sur toile "Chef de clan au turban". Anonyme. Epoque: XXème. (Une griffe sur le côté gauche). Dimensions: +/-83,5x65,5cm.	

Lot 423 600 € 800 €	Paire de grandes appliques de style Louis XIV en bronze argenté à un bras de lumière agrémentées d'un miroir. Epoque : XXème. H.:+/-59cm.	
Lot 424 300 € 400 €	BOUVIOLLE Maurice (1893 - 1971) Huile sur toile "Vue du village de Boghari en Algérie". Signé en bas à gauche M. Bouviolle et daté 1924. Ecole française. Voir au dos, une ancienne étiquette du marchand A.-J. Muller à Bussum. Dimensions: +/-92x73cm.	
Lot 425 800 € 1200 €	BARTHELEMY Camille (1890 - 1961) Huile sur panneau d'unalit "La récolte des choux". Signé en bas à droite C. Barthélemy. Ecole belge. Epoque: circa 1920. Camille Barthelemy illustre ce thème à plusieurs reprises entre 1917 et 1921, comme on peut le voir dans le catalogue raisonné p. 44, 153 et 161. Voir au dos un article d'exposition à Chiny. Dimensions: +/-36x47cm.	
Lot 426 400 € 600 €	Sabre de marine au pommeau décoré d'une "Tête de lion" et garni en galuchat. Fourreau en cuir noir orné d'éléments en laiton. Lame gravée au décor "Ancre". On y joint une dague de marine au pommeau en galuchat, fourreau en cuir et lame gravée au chiffre du roi Georges V. Travail anglais. Epoque : début XXème. L. : +/- entre 60 cm et 95 cm.	
Lot 427 400 € 600 €	Paire de cassolettes à deux anses en marbre blanc veiné de gris et bronze doré au décor de "Mascarons" et "Guirlandes de fleurs". Reposant sur une base carrée quadripode. Travail français. Epoque : vers 1900. H. : +/- 40,5 cm.	
Lot 428 450 € 550 €	BASTIEN Alfred (1873 - 1955) Huile sur toile "Chemin automnale au Rouge-Cloître". Signé en bas à gauche A. Bastien. Ecole belge. Voir au dos deux étiquettes de chez L. Godyn à Bruges. Dimensions: +/-91,5x105,5cm.	
Lot 429 400 € 600 €	Broche en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-1 carat. Dimensions: +/-8.3x1cm. Poidstotal: +/-9.5gr.	
Lot 430 800 € 1200 €	"Musée royal de Naples" par Stanislas Famin. Ouvrage contenant 60 gravures érotiques coloriées à toutes les marges. Publié par Abel Ledoux à Paris en 1836. Reliure d'époque demi cuir, papier marbré et marocain rouge. Dim. : +/- 33,5x25 cm.	
Lot 431 400 € 600 €	VAN MONTFORT Franz (1889 - 1990) Huile sur carton "Couple sous le cerisier en fleurs". Signé en bas à droite F. van Montfort et daté 1919. Ecole belge. (Petits trous d'accrochage dans les coins). Dimensions: +/-40x33,5cm.	
Lot 432 500 € 700 €	"Soumis" et "Penseur" deux sculptures Ntadi en stéatite présentées sur des bases recouvertes de velours. Provenance : Angola, achat chez M. Hilgers en 1955. Travail congolais. H. (hors base) : +/- 30 cm et 38 cm.	
Lot 433 500 € 800 €	Vase polylobé en porcelaine polychrome de Chine décoré d' "Arabesques florales" sur fond turquoise ainsi que de quatre réserves aux "Arbres fleuris". Prises en têtes d'éléphants. Marque rouge à six caractères. H.:+/-27,5cm.	
Lot 434 800 € 1200 €	SCHLESINGER Henry Guillaume (1814 - 1893). D'après. Huile sur toile "Les jeunes filles au perroquet". D'après Henri Guillaume Schlesinger. Ecole française. Epoque: fin XIXème. (*). Dimensions: +/-100x80cm.	
Lot 435 500 € 700 €	CARTIER Service égoïste à thé tripode et quadripode trois pièces comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait en argent de marque Cartier. Orfèvre B.M. Epoque: XXème. H.:+/-8,5 à 20cm. Poids total:+/-720gr.	
Lot 436 4000 € 6000 €	Importante tapisserie d'Aubusson doublée en laine et soie au décor de scène de "Verdure animalière". On y joint le certificat d'achat. Travail français. Epoque : fin XVIIème. Réduction de chaîne : 7fils/cm. Dim. : +/- 436x290 cm.	

Lot 437 2000 € 3000 €	VAN DEN EECKHOUDT Jean (1875 - 1946) Huile sur toile "Vue du village de Roquebrune". Monogrammé en bas à droite J.V. pour Jean Vanden Eeckhoudt et daté (19)23. Ecole belge. Dimensions: +/- 96,5x108,5cm.	
Lot 438 400 € 600 €	Lot de quatre comprenant: trois "Chats" et "Le petit vendeur d'oranges" en bronze de Vienne à décor peint à froid. Un chat signé Geschützt et signature non déchiffrée pour le "Vendeur d'oranges". Epoque : XIXème. H.:+/- entre 3,5cm et 6,5cm.	
Lot 439 600 € 800 €	Demi alliance américaine en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.80 carat (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 60-61. Poids total: +/-7.6gr.	
Lot 440 250 € 300 €	"La halte des cavaliers" lavis à l'encre brune et mine de plomb sur papier. Epoque : fin XVIIème. Dim. : +/-309x212 mm.	
Lot 441 500 € 700 €	DENK Franz (actif vers 1830). D'après. Pendule squelette à cadran annulaire pour les heures et minutes, cadrans auxiliaires pour le jour de la semaine, le quantième et l'âge et phase de la lune. Mouvement squelette à un seul corps de rouage en laiton. Cadran portant la signature "Franz Denk in Wien". Sur une base en bois avec globe en verre. D'Après Franz Denk. Travail autrichien. Epoque : XXème. H. (horse base) : +/-35 cm.	
Lot 442 400 € 600 €	VAN LEYDEN Lucas (1494 - 1533). D'après. Huile sur toile marouflée sur toile "Les âges de la vie". D'après un original perdu de Lucas Van Leyden. Ecole hollandaise. Epoque: fin XVIIème (?). Dimensions: +/-68x84cm.	
Lot 443 800 € 1200 €	WILLAERT Joseph (1936 - 2014) Tableau - sculpture, huile sur toile transpercée d'une hache "Boom met bijl". Signé au dos Joseph Willaert et daté 1984. Titré au verso. Ecole belge. Dimensions: +/-70,2x55,4cm.	
Lot 444 400 € 600 €	Lot de trois statuettes de chiens en bronze peints à froid. Travail autrichien, Vienne. Epoque : fin XIXème. (Léger écaillement). H. : +/- entre 4,5 cm et 9,5 cm.	
Lot 445 300 € 400 €	VERHAEGHE Bernard (1950) "Composition" en marbre blanc sculpté. Signé B. Verhaeghe. Ecole belge. H.:44.5cm.	
Lot 446 400 € 600 €	Huile sur panneau "Les patineurs". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: début XIXème. Dimensions: +/-32x45cm.	
Lot 447 300 € 400 €	"Port animé en Orient" aquarelle sur papier. Monogrammé en bas à droite H.v.M. (?). Epoque: XIXème. Dimensions: +/-35,5x50cm.	
Lot 448 700 € 1000 €	KLEIN Max (1847 - 1908) "Jeune femme tenant une sphère à la main" sculpture chryséléphantine en ébène de Macassar et ivoire sculpté. Porte sur la base une plaque au nom de M. Klein, 38 boulevard des Italiens à Paris. Orné d'un élément en laiton doré serti de pierreries, et reposant sur une base en marbre rouge. Travail allemand. (**). H. (hors base) : +/- 38 cm.	
Lot 449 500 € 700 €	GAILLIARD Jean Jacques (1890 - 1976) "Guillaume le Taciturne - square du Sablon" aquarelle et encre noire sur papier. Signé au milieu à gauche Jean-Jacques Gailliard et daté en bas à droite 1968 à Bruxelles. Signé et titré au dos. Ecole belge. Dimensions: +/55,x-35cm.	

Lot 450 700 € 900 €	"Bouddha debout" en bronze de style Ayutthaya. Travail thaïlandais. Reposant sur une base en bois. H.(hors base):65cm.	
Lot 451 800 € 1200 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'une émeraude de Colombie de +/- 0,60 carat et de diamants taille ancienne pour un total de +/- 0,54 carat. Doigt (Métrique): 58. Poids total: +/-4.4gr.	
Lot 452 300 € 400 €	COLIN Jean (1881 - 1961) Huile sur panneau "Jeune garçon à la Dame-Jeanne". Signé en bas à droite Jean Colin. Numéro 6 estampillé au dos. École belge. Dim. : +/-41x33 cm.	
Lot 453 4000 € 6000 €	"Femme à cheval" en terre cuite portant des traces de polychromie. Travail chinois. Epoque: deuxième moitié de la dynastie Tang, 618 - 906 après Jésus-Christ. On y joint un certificat et une documentation de chez "Church View Antiques" présent à Eurantica 2007 ainsi qu'un test de thermoluminescence par QEC Laboratoire. H.:+/-41,7cm.	
Lot 454 250 € 300 €	LOUIS VUITTON. (?). Malle de voyage en cuir avec panier intérieur. Portant le nom Vuitton sur les sangles intérieures et la plaquette Au touriste, 36bis avenue de l'Opéra à Paris sur l'avant de la malle. Travail français. Epoque : début XXème. Dim. : +/- 70x82x54 cm.	
Lot 455 600 € 800 €	Huile sur toile "Les pêcheurs amarrés en bords de mer". Signé en bas à gauche Ch. Biom(...). Epoque: début XXème. (*). Dimensions: +/-67x104,5cm.	
Lot 456 300 € 400 €	JACUBOWITZ Hélène (1952) "Composition", sculpture en bronze à patine brun-doré sur socle en marbre noir. Signée H. Jacubowitz. Ecole belge. On y joint une sculpture "Composition" en bronze à patine dorée. Signée Sami B. L. Ecole israélienne. H. (hors socle):+/-15cm et 37cm.	
Lot 457 1500 € 2000 €	LAMBEAUX Jef (1852 - 1908) "Buste de femme" en bronze à patine brune. Signé Jef Lambeau. On y joint sa colonne de style Empire en marbre vert à section carrée munie de quatre colonnes et d'une ornementation en bronze doré. Ecole belge. H.(buste):75cm. H.(colonne):111cm.	
Lot 458 500 € 700 €	GAILLIARD Jean Jacques (1890 - 1976) "La terrasse du Montebello (Nice)" aquarelle sur papier. Signé en bas au centre ainsi qu'au dos Jean-Jacques Gaillard. Voir au dos un cachet de la galerie XXème à Anvers et la date 7 avril 1972. Ecole belge. Dim. : +/- 41x28 cm.	
Lot 459 300 € 400 €	Ensemble comprenant trois pochons et leurs soucoupes en porcelaine bleue et blanche de Chine décorés de "Personnages dans une embarcation maritime" et de "Calligraphies dans des réserves". Marque à six caractères en bleu sous couverte. Travail chinois. Epoque: XVIIIème. Diam.(soucoupes):15,2cm. H.(pochons):9cm.	
Lot 460 300 € 400 €	CHANEL Belle montre de marque Chanel, modèle "Première" en cuir noir et plaqué or, signée Chanel. Mouvement à quartz. En état de fonctionnement. Année 1987. Présentée dans son étui d'origine. Taille XL. Longueur.:+/-16cm.	
Lot 461 300 € 400 €	PINOT Albert (1875 - 1962) Huile sur toile "Bord d'étang". Signé en bas à gauche A. Pinot. Voir au dos une étiquette de La Continentale Menkes. On y joint "Vue d'Annecy" aquarelle sur papier. Monogrammé en bas à gauche A.P. Ecole belge. Dim. : +/- 50x65 cm et 34x45 cm.	
Lot 462 1200 € 1800 €	Grand cheval en terre cuite polychrome. Travail chinois. Epoque : Dynastie Tang, 618-906 après Jésus-Christ. (* et **). H. : +/- 40,5 cm. On y joint une tête de cheval en terre cuite polychrome. Travail chinois. Epoque : Dynastie Han, 206 avant Jésus-Christ à 206 après Jésus-Christ. (* et **). H. : +/- 15 cm. On y joint un certificat daté de 1997 et un test de thermoluminescence de 2022 pour chaque pièce.	
Lot 463 200 € 300 €	Colonne en marbre rouge veiné et noir sculpté. Epoque : début XXème. (Un éclat à la tablette supérieure). H:+/-110 cm.	

Lot 464 400 € 600 €	LEMAIRE Madeleine (1845 - 1928) Huile sur toile "Nature morte aux fleurs, aux pêches et aux mûres". Signé en haut à droite Madeleine Lemaire. Ecole française. (*). Dimensions: +/-60x90cm.	
Lot 465 300 € 400 €	Huile sur toile "Assomption de la Vierge". Anonyme. Ecole flamande. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 43x58 cm.	
Lot 466 400 € 600 €	PICAULT Emile Louis (1833 - 1915) "La force domptée" en zamac ou cuivre à patine brune reposant sur un socle en marbre blanc veiné de gris. Signé sur la base E. Picault. Ecole française. H. : +/- 80 cm.	
Lot 467 400 € 600 €	BRANDANI Enrico (1914 - 1979) Huile sur panneau "Appellation non contrôlée". Signé en bas à droite Brandani ainsi qu'au dos. Ecole italienne. Voir au dos une étiquette titrée et numérotée 18/79. Œuvre vue en 1992 et assurée par Isy Brachot. Dimensions: 27x22cm.	
Lot 468 250 € 350 €	Tapis en laine dans le goût de la Savonnerie au décor de médaillon central et floral. Epoque : XXème. Dim. : +/- 305x195 cm.	
Lot 469 2000 € 3000 €	MWENZE Kibwanga (1924 - 1999) Huile sur toile "Les antilopes". Signé en bas à droite Mwenze Kibwanga et daté (19)71. Ecole congolaise. Provenance : Héritage parental. L'artiste était un ami de la famille et le déposant l'a d'ailleurs connu lorsqu'il était âgé de 11-12 ans à l'époque. La famille vivait à Elisabethville et est revenue du Congo belge dans les années 60. Le père travaillait pour le gouvernement belge dans un laboratoire. Dimensions: +/-79x100cm.	
Lot 470 500 € 700 €	BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995) "Voiliers" et "La vague" paire d'aquarelles circulaires sur papier. Signées en bas à au milieu M.L Baugniet. Ecole belge. (Pliures). Diam. (les deux) : +/- 12 cm.	
Lot 471 1400 € 1600 €	DE SCHRIJVER Olivier (1958) Paire de fauteuils "Ode à la femme" en acajou massif sculpté. Signés et dédicacés sous l'assise par Olivier de Schrijver. Portent sous l'assise une plaquette Comme chez vous art ainsi qu'une numérotation gravés. Travail belge.	
Lot 472 350 € 500 €	Grand vase pansu en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor d'"Oiseaux". Epoque: début XVIIIème. (Col coupé). H.:+/-42cm.	
Lot 473 500 € 700 €	LANGASKENS Maurice (1884 - 1946) Huile sur panneau ovale "Nature au vase de fleurs et aux fruits". Signé en bas à droite M. Langaskens. Ecole belge. Voir au dos une étiquette d'atelier de l'artiste. (Petits écaillements). Dimensions: +/-57,5x47cm.	
Lot 474 600 € 800 €	Paire de bougeoirs de style Louis XIV en agate à monture en cuivre doré et bronze doré. Epoque: en partie XVIIème. (Partie supérieure rapportée, une bobèche manquante, * et **). H.(celui avec bobèche):+/-17,7cm.	
Lot 475 500 € 700 €	Huile sur toile marouflée "Vue de Venise animée". Anonyme. Ecole italienne. Epoque: Vers 1854-1855. Dimensions: 91x123cm.	
Lot 476 500 € 700 €	CARLIER Max (1872 - 1938) Huile sur toile "Nature morte à la mandoline, au tambourin et à la jetée de roses". Signé en bas à droite M. Carlier. Ecole belge. Dimensions: +/-91,5x61cm.	

Lot 477 1000 € 1500 €	GALLE Lanterne en fer forgé repoussé et verre multicouche dégagé à l'acide bleu-vert sur fond orangé au décor d'"Hortensias". Signé Gallé. Travail français. Epoque : début XXème. H. : +/- 65 cm.	
Lot 478 2800 € 4000 €	PATEK PHILIPPE Montre dame en complet or blanc 18 carats de marque Patek Philippe. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. L.:+/-16.3cm. Poids total:+/-62.3gr.	
Lot 479 500 € 700 €	HOCK Lucien (1899 - 1972) "Ruisseau enneigé" grand pastel sur papier. Signé en bas à gauche L. Hock. Ecole belge. Dimensions: +/-73x98,5cm.	
Lot 480 800 € 1200 €	CORNEILLE (1922 - 2010) "Femmes et oiseau" grande lithographie en couleurs sur papier. Signée hors planche à la mine de plomb en bas à droite Corneille. Numérotée hors planche à la mine de plomb en bas à gauche 44/150. Ecole belge. Dim. : +/- 150x98 cm.	
Lot 481 1000 € 1500 €	Grand tapis Tabriz en laine fait main à décor de bestiaire représentant des "Poissons", "Chèvres", "Tigres" et "Oiseaux" dans des réserves bleus, jaunes et rouges. Travail persan. Dim. : +/- 350x255 cm.	
Lot 482 6500 € 8500 €	PURYGIN Léonid (1951 - 1996) Huile sur toile "Accouplement sur fond de paysage surréaliste". Monogrammé (?) en bas à gauche pour Leonid Purygin et daté 1990(1). Portant au dos des cachets de New-York ainsi que la mention "Pury0073". Ecole russe. Dimensions: +/-51,5x71,5cm.	
Lot 483 300 € 400 €	HAGEMANS Maurice (1852 - 1917) "Le départ pour la pêche", aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite M. Hagemans. Ecole belge. Dimensions: +/-55,5x86,5cm.	
Lot 484 500 € 700 €	MONDELLA Galeazzo dit MODERNO (1467 - 1528). D'après. Plaque rectangulaire en argent et vermeil haut-relief représentant "La Conversation Sacrée". Portant une trace de poinçon au sommet. Modèle de Galeazzo Mondella dit Moderno. Travail italien. Epoque: XVIème (?). Un exemplaire similaire est conservé au Kunsthistorisches Museum de Vienne et portant le numéro d'inventaire 1107. Dimensions: +/-14x10,8cm.	
Lot 485 2000 € 3000 €	PAULUS Pierre (1881 - 1959) Huile sur carton "Pays Noir". Signé en bas à droite P. Paulus. Ecole belge. Œuvre vue en 1992 et assurée par Isy Brachot. Dimensions: +/-31x53cm.	
Lot 486 600 € 800 €	Tapis contemporain au décor d'"Abstraction" par Robert Jacobsen. Travail danois. Epoque : 1985. Dim. : +/- 200x140 cm.	
Lot 487 500 € 700 €	Carpette Ispahan en laine faite main à décor d'un "Vase fleuri aux oiseaux" type "Arbre de Vie", rouge, bleu et vert sur fond beige. Travail persan. (Usures). Dimensions: +/-213x137,5cm.	
Lot 488 1000 € 1500 €	SAVERYS Albert (1886 - 1964) Huile sur toile marouflée sur toile "Paysage de la Lys". Signé en bas à gauche Saverys. Ecole belge. Dim. : +/- 38,5x42,5 cm.	
Lot 489 300 € 400 €	MAURIS J. (XIXème-XXème) Huile sur toile "La belle ottomane". Signé en bas à droite J. Mauris. Ecole belge. Fin XIXème. (Un trou). Dimensions: 75,5x60cm.	

Lot 490 500 € 700 €	Tapis Shirvan en laine au décor de "Médaillons centraux géométriques" sur fond rouge. Travail du Caucase. Dim. : +/- 223x127 cm.	
Lot 491 650 € 850 €	BOUCHOR Joseph-Félix (1853 - 1937) Huile sur toile "Vue de la Loggia della Signoria à Florence". Signé en bas à droite J.F. Bouchor. Ecole française. Voir au dos deux étiquettes, une manuscrite et une des douanes françaises, service des Expositions à Paris. Dimensions: +/-46,5x38,5cm.	
Lot 492 500 € 700 €	Grand tapis Heriz en laine au décor floral sur fond rouge. Travail persan. Dim. : +/- 335x260 cm.	
Lot 493 400 € 600 €	Grand lustre de style Louis XVI dit "Sac de perles" en fer et perlage en verre translucide et six bras de lumière. Travail français. Epoque : XIXème. H. : +/- 100 cm.	
Lot 494 250 € 350 €	Tapis de couloir Melayer en laine au décor floral sur fond bleu. Travail persan ancien. Dim. : +/- 535x107 cm.	
Lot 495 350 € 550 €	Deux montres gousset: L'une en or jaune 18 carats au décor floral ciselé et l'autre en argent aux poinçons de Londres, année1887. Epoque: Fin XIXème. Diam.:+/-4.8cm. Poids montre or:+/-61.9gr et poids montre argent: +/-122.7gr.	
Lot 496 400 € 600 €	Grand tapis ancien Karabagh au décor de "Roses". Travail du Caucase. (*). Dim. : +/- 294x162 cm.	
Lot 497 1000 € 1500 €	Ravissante montre gousset en or jaune 18 carats au cadran aux 3 ors. On y joint une clé. Epoque : début XIXème. Diam.:+/-4.8cm. POids total: +/-105.9gr.	
Lot 498 250 € 350 €	Tapis ancien Heriz en laine au décor floral sur fond rouge. Travail persan. Dim. : +/- 360x263 cm.	
Lot 499 400 € 600 €	Montre gousset en or jaune 18 carats au décor ciselé d'un "Cheval". Epoque : XIXème. Diam.:+/-4.5cm. Poids total: +/-66.4gr.	
Lot 500 300 € 400 €	Grand tapis Heriz en laine au décor floral sur fond rouge. Travail persan. (*). Dim. : +/- 365x280 cm.	