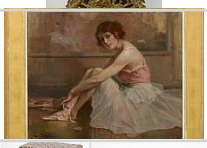
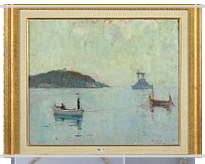
Lot 1 400 € 600 €	ROSSETTI Cesare (1565 - 1623). Attribué à. "Femme nue vue de dos" dessin sanguine sur papier. Attribué à Cesare Rossetti. Porte en bas à droite un cachet de collection EB non identifié. Travail italien. Dim. : +/- 139x111 mm.	
Lot 2 300 € 400 €	Façade de tabernacle munie de sa porte en bois sculpté, doré et décorée de l'"Agneau Pascal". Travail espagnol. Epoque : XVIIème. (*). Dimensions: +/-35,5x49,5x10,5cm.	
Lot 3 500 € 700 €	CATTEAU Charles (1880 - 1966) Vase Art déco en verre multicouche dégagé à l'acide au décor géométrique orange sur fond givré translucide. Signé Ch. Catteau. Travail français. Epoque : début XXème. (Eclats à la partie intérieure du col). H. : +/- 30 cm.	
Lot 4 400 € 600 €	COPPENS Frans (1895 - 1974) Huile sur toile "Paysage champêtre enneigé". Signé en bas à droite F. Coppens. Voir au dos une trace d'étiquette de "La Petite Galerie" à Bruxelles portant le nom de l'ancien propriétaire Achille Van Loo. Ecole belge. Dimensions: +/-38x46cm.	
Lot 5 700 € 1000 €	Lot de six comprenant : un grand plat rond et cinq assiettes dont une creuse en porcelaine céladon et bleu pâle de Chine à décor blanc légèrement en relief. Epoque : XVIIIème. (Egrenures). Diam.:+/- de 23cm à 38,3cm.	
Lot 6 700 € 1000 €	BERROCAL Miguel (1933 - 2006) Collier - sculpture décoré du "Torse de David" en bronze à patine argentée et dorée. Signé Berrocal et numéroté 582/1000. Ecole espagnole. Diam.:+/-13cm.	
Lot 7 800 € 1200 €	FRANK Lucien (1857 - 1920) Huile sur panneau "Boulevard animé". Signé en bas à gauche L. Frank. Ecole belge. Dimensions: +/-24,5x15,5cm.	
Lot 8 1200 € 1800 €	Bracelet "Ruban" en or jaune 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,25 carat. L.:+/-18cm. Poids total : +/- 46,79 gr.	
Lot 9 500 € 700 €	Coffret contenant: un calice et sa patène partiellement ajouré en argent et vermeil, une croix pectorale en argent et cuivre émaillé ainsi qu'une petite cuillère en argent vermeil. Non poinçonnés mais testés. Dédicacé sous le calice en latin "Juliano Bueleus in piam memoriam matrinar suar Terrsiar Braeckmans" et daté le 19 septembre 1908. Coffret portant le nom G. de Reuck à Gand. On y joint une photo en noir et blanc ainsi qu'un document daté 1919. (Micro *). Poids total:+/-850gr.	
Lot 10 1500 € 2500 €	THOMAS Henri (1878 - 1972) Huile sur toile "L'esquisse - élégante à la robe jaune". Signé en haut à gauche Henri Thomas. Ecole belge. Voir au dos des étiquettes de chez De Vuyst. Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 11 700 € 1000 €	CARPEAUX Jean-Baptiste (1827 - 1875) "Le petit boudeur" en bronze à patine brune. Signé Carpeaux. Ecole française. H.(hors base):+/-33cm.	
Lot 12 500 € 700 €	Jingasa en bois laqué or et noir recouvert de fourrure et de crins de yach. Travail japonais. Epoque: XIXème, période Meiji. Diam.:+/-45,5cm.	
Lot 13 650 € 850 €	VERHEYDEN Isidore (1846 - 1905) Huile sur toile "Chemin animé dans un village enneigé". Signé en bas à gauche Is. Verheyden. Ecole belge. Dimensions: +/-45,7x72,3cm.	
Lot 14 600 € 800 €	Kakémono peint à l'encre noire et l'aquarelle sur papier illustrant une "Guanyin préparant le thé". Portant en haut une inscription à l'encre et au cachet. Travail chinois. Epoque: fin XIXème. (Plis et petites **). Dimensions: +/-102x20,5cm.	

Lot 15 600 € 800 €	Paire d'assiettes en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes à l'aile grisaille et or au décor de "Colombes" et au fond orné des armoiries de la famille anglaise Minchin suivie de la devise "Regarde à la mort" - "Dul Spiro Spero". Travail chinois. Epoque : XVIIIème. Diam. : +/-22,7 cm.	
Lot 16 400 € 600 €	Huile sur panneau "Portrait d'un chasseur sur fond de paysage forestier". Anonyme. Epoque: XVIIIème. (Légères fissures). Dimensions: +/-29x24cm.	
Lot 17 450 € 750 €	Collier en or jaune 18 carats. L.:+/-43cm. Poids total: +/-22gr.	
Lot 18 400 € 600 €	"Saint André" en chêne sculpté portant des traces de polychromie. Travail allemand. Epoque: XVIème. (*). H.:+/-60,5cm.	
Lot 19 1000 € 1500 €	VAN MIEREVELD Michiel Jansz (1567 - 1641). D'après. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de Maurice de Nassau". D'après Michiel Jansz. van Mierevelt. Epoque : XVIIème. Voir au dos du châssis un ancien numéro de vente au tampon noir. Dimensions: +/-53,3x41,5cm.	
Lot 20 500 € 700 €	Vase de forme "Suantouping" ou de "Gousse d'ail" en porcelaine polychrome de type "Fahua" à décor en relief à l'"Etang aux canards et hérons" blanc et turquoise sur fond aubergine. Epoque: fin XIXème. Reposant sur une base en bois sculpté. H.(vase):+/-41,4cm.	
Lot 21 600 € 800 €	FOLON Jean-Michel (1934 - 2005) "Offrande" en bronze à patine brune. Signé et daté sur la base Folon 1.1.2000. Numéroté 217/400 et porte le cachet de fondeur Bronze Romain Barelier. Travail belge. H. : +/- 11 cm.	
Lot 22 800 € 1200 €	Suite de quatre gravures gouachées sur papier représentant des "Vues panoramiques de Nizza, de Vérone, du Lac Majeur et du Lac de Côme". Anonyme. Travail italien. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-26x92cm.	
Lot 23 1500 € 2000 €	FOLON Jean-Michel (1934 - 2005) "Visage 11A" grand plat en céramique patinée dans les tons roses. Signé en creux en bas à droite Follon. Marqué au dos de trois tampons en creux : Folon, La Tuilerie et Plein feu empreinte originale. Numéroté 26/30 à l'encre noire et annoté 11A BAT. Présenté sur un support métallique. Ecole belge. Diam. : +/- 52 cm.	
Lot 24 350 € 450 €	Pendule Restauration en bronze à patine brune et dorée surmontée d'un "Cheval se grattant". Epoque : XIXème. Mouvement au fil. H.:+/-41cm.	
Lot 25 1500 € 2000 €	DE BRAEKELEER Ferdinand I (1792 - 1883) Huile sur panneau "La conversation". Signé en bas à gauche ainsi qu'au dos Ferdinand de Braekeleer et daté 1875. Ecole belge. Voir au dos une trace de cachet à la cire rouge. Dimensions: +/-44,3x32,7cm.	
Lot 26 600 € 800 €	Paire de flambeaux Transition à fût balustre et piédouche chantourné en argent au poinçon de Bruxelles (?). Epoque: XVIIIème. (*). H.:+/-24cm.	
Lot 27 400 € 600 €	VAN ROOSE Charles (1883 - 1960) Huile sur toile "Elégante à la lecture dans un intérieur". Signé en bas à droite C. van Roose. Ecole belge. Dimensions: +/-55x46,3cm.	
Lot 28 400 € 600 €	VERNON Emile (1872 - 1919). (?). Huile sur toile "Portrait en pied d'un jeune marin breton". Signé en bas à gauche Emile Vernon (?) et daté 1896. Ecole française. (Petits *). Dimensions: +/-81,5x63cm.	

Lot 29 650 € 850 €	Ensemble de trois assiettes en porcelaine de Chine. Une au décor polychrome de "Fleurs", "Fruits" et "Poissons" orné d'un cimer couronné. On y joint deux assiettes au décor en grisaille dont une au décor de "Treillage" et "Paysage animé" entourant des armoiries, et une au décor de "Junon tenant les rênes de son attelage tiré par des paons". Travail chinois. Epoque : XVIIIème. (Un éclat sous le rebord). Diam. : +/- entre 22 et 23 cm.	
Lot 30 2000 € 3000 €	Important cartel à poser Louis XV en marqueterie dite "Boulle" d'écaille brune et d'incrustation de laiton. Garniture en bronze doré. Cadran signé Pêrache à Paris ainsi que le mouvement. Travail français. Epoque : XVIIIème. Mouvement transformé à lame au XIXème. (*). H.:+/-102cm.	
Lot 31 1000 € 1500 €	GOUWELOOS Jean (1868 - 1943) Huile sur toile "Ballerine laçant ses chaussons". Signé en bas à gauche Jean Gouweloos. Ecole belge. Dim. : +/- 50x60 cm.	
Lot 32 700 € 1000 €	Cabinet de voyage à âme de bois, en marqueterie de bois et d'os formant un décor floral stylisé ouvrant par un vantail donnant sur 6 tiroirs. Travail indo-portugais. Epoque: XVIIIème. (Légers *). Dimensions: +/-35x22x23cm.	
Lot 33 1500 € 2000 €	Importante sculpture représentant "Shou Lao entouré d'animaux sur un rocher" en bois de fer sculpté aux yeux incrustés de verre. Travail chinois. Epoque : vers 1900. (* et **). H.:+/-98,5cm.	
Lot 34 3000 € 4000 €	WESSELMAN Tom (1931 - 2004) "Bedroom Dropout," xylogravure en couleurs sur papier. Signé en bas à gauche à la mine de plomb Wesselmann et daté (19)83 et numéroté 28/50. Tampon sec en bas à droite "Multiples". Ecole américaine. Dim.(feuille):+/-61x73cm.	
Lot 35 500 € 700 €	STREBELLE Vincent (1946) "Nu" en bronze à patine dorée. Signé Vincent Streb et daté (19)71. Reposant sur un socle en pierre bleue. Ecole belge. H. (hors base) : +/- 17,5 cm.	
Lot 36 650 € 750 €	NICOLAS Paul (1875 - 1952) Deux vases, un pansu et un soliflore en pâte de verre multicouche dégagé à l'acide à décor floral violet et rouge sur fond jaune et bleu. Signés D'Argental pour Paul Nicolas. Travail français. H.:+/- 19,5cm et 24cm.	
Lot 37 500 € 700 €	SOUTTER Louis (1871 - 1942). (?). Huile sur toile "Vue de village". Signé en bas à droite Soutter pour Louis Soutter (?). Ecole belge. Dim. : +/- 65x50 cm.	
Lot 38 700 € 1000 €	Deux bijoux: Un pendentif en or jaune 18 carats serti d'un camée d'améthyste à décor de "Profil de femme" et une broche Art Nouveau en or jaune 18 carats au "Profil de jeune femme". Dimensions: +/-3.8x3.2cm et 2.7x2.7cm. Poids total: +/-29gr.	
Lot 39 400 € 600 €	Miniature ovale peinte sur une matrice de gravure en cuivre représentant le "Portrait d'un gentilhomme". Anonyme. Epoque : fin XVIIème. Dimensions: +/-11,5x6cm.	
Lot 40 1400 € 1800 €	Huile sur cuivre "Devant d'habitation animé sur fond de paysage au moulin enneigé". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 12,7x15,8cm.	
Lot 41 600 € 800 €	Lot de deux calices de style néo-gothique en argent et vermeil 950/1000ème à décor ciselé et en relief, sur piédouche et polylobé, aux poinçons d'orfèvres B.N. (entourant un calice) et M.D (?) non identifiés. Travail français. Epoque: début XXème. H.:+/- entre 22,7cm et 23,7cm. Poids total:+/-855gr.	
Lot 42 600 € 800 €	Plat rectangulaire chantourné en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes à décor de "Symboles maçonniques", d'"Animaux", de "Fleurs" et de "Papillons" et orné des armoiries de mariage des familles anglaises Clifford et Bromeflete. Travail chinois. Epoque : XVIIIème. (Micro éclats). Dimensions: +/-27,5x36,2cm.	

Lot 43 400 € 600 €	VAN LEEMPUTTEN Cornelis (1841 - 1902) Huile sur toile "Paysan". Signé en bas à gauche C. Van Leemputten et daté mai (18)92. Ecole belge. Dimensions: +/-32,6x39cm.	
Lot 44 700 € 1000 €	Commode galbée en marqueterie de noyer partiellement rechampie en noire ouvrant par quatre tiroirs au motif d'"Etoile" sur les côtés et le plat. Poignées et entrées de serrures en bronze doré. Travail italien. Epoque : XVIIIème. Dim. : +/- 130x101x59 cm.	
Lot 45 300 € 400 €	CARDON Erik (1947) "Personnage allongé" en bronze à patine dorée. Signé Cardon. Ecole belge. Dim. : +/- 35x18 cm.	
Lot 46 1000 € 1500 €	SAVERYS Albert (1886 - 1964) Huile sur panneau "Paysage enneigé de la Lys". Signé en bas à droite Saverys. Ecole belge. (Un petit écaillement). Dimensions: +/-34,42,3cm.	
Lot 47 300 € 400 €	ROUSSEAU Victor (1865 - 1954) "Nu masculin prenant appui" en terre cuite à patine blanchâtre. Monogrammé V.R. pour Victor Rousseau et daté (19)19. Ecole belge. (Micro éclats et ** à une jambe). H.:+/-20cm.	
Lot 48 800 € 1200 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'une émeraude pour un total de +/- 1 - 1,5 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,60 carat. Doigt (Métrique): 52-53. Poids total : +/- 6gr.	
Lot 49 15000 € 20000 €	VERHAS Jan (1834 - 1896) Huile sur panneau "Fillette nourrissant les pigeons sur un balcon ensoleillé". Signé en bas à gauche Jan Verhas. Ecole belge. Dimensions: +/-101x66,5cm.	
Lot 50 800 € 1200 €	"Tara assise sur une fleurs de lotus" en bronze doré portant des traces de polychromie. Travail sino-tibétain. Epoque : XVIIIème. H.:+/-9,5cm.	
Lot 51 500 € 700 €	Eventail en plumes blanches peintes à décor floral et aux "Papillons" à monture en ivoire gravé et ajouré. Travail chinois. Epoque: début XXème. Dans un coffret vitré postérieur. Provenance: Acheteur à Paris en 1900. Dim.(coffret):+/-35x60cm.	
Lot 52 400 € 600 €	DE CLERCQ Alphonse (1868 - 1945) Huile sur toile "Le retour du curé au crépuscule". Signé en bas à droite Alph. De Clercq. Ecole belge. Dimensions: +/-56x80cm.	
Lot 53 3000 € 5000 €	Commode Régence dite "Arbalète" en bois de placage en frisage ouvrant par quatre tiroirs. Estampillée à plusieurs reprises aux coins avant N.A. Lapie pour Nicolas-Alexandre Lapie dit l'aîné (maître le 17 août 1764) ainsi que portant la Jurande. Ornementation en bronze doré. Surmontée d'une tablette en marbre rouge veiné. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-128,5x86x63,5cm.	
Lot 54 1500 € 2000 €	SWYNCOP Philippe (1878 - 1949) Huile sur toile "Autoportrait dans l'atelier". Signé en bas à droite Ph. Swyncop et daté (19)13. Ecole belge. Dimensions: +/-151x101cm.	
Lot 55 300 € 400 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de l'apôtre Jean". Anonyme. Epoque: début XVIIIème. Dimensions: +/-31x24cm.	
Lot 56 700 € 1000 €	Broderie encadrée en soie à décor de "Dragons à cinq griffes bleus dans les nuages et surplombant la mer". Travail chinois. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-82,5x83,5cm.	

Lot 57 500 € 700 €	Pendule en forme de "Tronc d'arbre au nid d'oiseaux" en biscuit de porcelaine de Sèvres (?). Ornementation en bronze doré. Cadran émaillé signé H. Vian à Paris. Epoque: début XIXème. (* et **). H.:+/-32cm.	
Lot 58 1500 € 2000 €	SAVERYS Albert (1886 - 1964) Huile sur toile marouflée sur toile "Rue au moulin en Flandres". Signé en bas à droite Saverys. Ecole belge. Dimensions: +/-90x100cm.	
Lot 59 400 € 600 €	Lot de deux porcelaines polychromes de Chine comprenant : une petite soucoupe de la Compagnie des Indes aux armoiries de mariage des familles anglaises Hart et Franklin. Epoque: XVIIIème. On y joint une petite assiette décorée d'une "Divinité, d'un enfant et d'une biche". Portant une marque apocryphe de Chenghua. Epoque : XIXème. (Deux micro éclats). Diam. : +/-14,5cm et 17,3cm.	
Lot 60 800 € 1200 €	Secrétaire à cylindre en bois de placage et marqueterie de "Vases de fleurs" de diverses essences de bois clairs dont du sycomore, en partie teintées, ouvrant par un vantail donnant sur une façade architecturée de colonnades à quatre tiroirs et espaces de rangement, surmontant trois tiroirs en ceinture. Poignées et entrées de serrures en bronze dorées. Cylindre monogrammé J.M et daté 1796. Travail italien. Epoque : fin XVIIIème. (*). Dimensions: +/-120x111x62cm.	
Lot 61 700 € 1000 €	SMEERS Frans (1873 - 1960) Huile sur panneau "Pêche au merlot à Villefranche". Signé en bas à droite Frans Smeers et daté 1928 ainsi qu'au dos. Titré également au verso. Ecole belge. Dimensions: +/-49,8x59,5cm.	
Lot 62 1500 € 2500 €	Collier en or blanc et or jaune 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,27 carat. On y joint un document d'expertise de la gemmologue Isabelle Leblans daté de 2001. Diam. int.:+/-12.5cm. Poids total:+/-51gr.	
Lot 63 2500 € 3500 €	Ménagère Art déco de +/-130 couverts en argent 835/1000ème aux poinçons Delheid comprenant : 12 grandes fourchettes, 14 moyennes fourchettes, 12 fourchettes à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 14 cuillères à soupe, 12 cuillères de table, 12 cuillères à café, 12 couteaux à poisson, 6 couverts de service ainsi que 12 grands et moyens couteaux à lames en inox. Poids total:+/-7875gr. Poids(hors couteaux à lames en inox):+/-5780gr.	
Lot 64 400 € 600 €	COPPENS Frans (1895 - 1974) Huile sur toile marouflée sur panneau "Verger à Heldeghem". Signé en bas à droite F. Coppens. Voir au dos une étiquette de "La Petite Galerie" à Bruxelles portant le nom de l'ancien propriétaire Achille Van Loo. Ecole belge. Dimensions: +/-28x36,5cm.	
Lot 65 350 € 450 €	BOTTIN Camille (1889 - 1944) Huile sur toile "Vue du jardin en fleurs". Signé en bas à gauche C. Bottin. Ecole belge. Voir au dos une étiquette d'exposition. (Un micro éclat). Dimensions: +/-48x60cm.	
Lot 66 300 € 400 €	Stèle rectangulaire en pierre calcaire sculptée à décor de "Divinités" et de "Chevaux". Travail Sumba, Indonésie. (Légers éclats). Dimensions: +/-25,5x43,8x5cm.	
Lot 67 7000 € 10000 €	VAN DE VELDE Willem I (1611 - 1693). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Bateau en rade au port d'Amsterdam". Portant une signature en bas à gauche van der Velde et daté 1634 à Amsterdam. Attribué à Willem van de Velde. Ecole hollandaise. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 65,5x85 cm.	
Lot 68 500 € 700 €	POERTZEL Otto (1876 - 1963) "Faisan" en bronze à patine brune. Signé sur la base O. Poertzel et daté 1928. Reposant sur une base en marbre noir. Ecole allemande. (Eclats au marbre). Dim.(base comprise):+/-50x29,5x12,2cm.	
Lot 69 500 € 800 €	Petite commode sauteuse galbée Louis XV en placage d'acajou et marqueterie de bois clair à décor floral et aux "Oiseaux" ouvrant par trois tiroirs. Ornementation en bronze doré. Travail hollandais. Epoque : début XIXème. Dimensions: +/-79,5x80x38cm.	

Lot 70 700 € 900 €	Huile sur panneau de chêne renforcé "Le géographe". Anonyme. Ecole hollandaise ou allemande. Epoque : XVIIème. (Une fissure). Dimensions: +/-59x47cm.	
Lot 71 300 € 400 €	Pochon couvert et sa soucoupe en porcelaine polychrome de Chine "Famille rose" à décor dit "Wu Shuang Pu". Epoque : fin XIXème. (Un micro éclat au couvercle). H.(pochon couvert):+/-10cm. Diam.(soucoupe):+/-13,9cm.	
Lot 72 800 € 1200 €	Paire de vases "Double-gourde" à deux anses en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Travail chinois. Epoque : XVIIème. (Egrenures, légers défauts de cuisson et * à une anse). H.: +/- 20,5cm.	
Lot 73 600 € 800 €	PATER Jean-Baptiste François (1695 - 1736). Attribué à. "Portrait en pied d'un gentilhomme" crayon sanguine sur papier vergé. Attribué à Jean-Baptiste Pater. Ecole française. Epoque : XVIIIème. (Rousseurs). Dimensions: +/-170x97mm.	
Lot 74 500 € 800 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'une améthyste. Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: +/-17.8gr.	
Lot 75 3000 € 4000 €	CANNEEL Eugène (1882 - 1966) "La farandole d'enfants" en bronze à patine brune. Signé Eug. Canneel. On y joint un dessin "Ronde d'enfants" à la mine de plomb rehaussé de craie blanche sur papier. Signé également Eug. Canneel et daté 1946. Dédicacé à "Ma petite amie Lola". Ecole belge. L.(sculpture):150cm. Dim.(dessin):+/-290x370mm.	
Lot 76 1500 € 2500 €	PAOLETTI Ridolfo (1824 - 1891) Huile sur toile "Maternité au panier d'osier". D'après Bartolomé Esteban Murillo. Signé au dos R. Paoletti. Dans un bel encadrement en bois sculpté et doré orné de quatre miniatures peintes sur bois représentant "Le Christ", les évangélistes "Marc et Jean" ainsi que le "Portrait présumé d'Isabella Brant". Voir au dos de l'encadrement l'étiquette "Paoletti e Ferretti à Florence". Ecole italienne. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-74x58cm.	
Lot 77 800 € 1200 €	Paire de flambeaux torses Louis XV en argent aux poinçons de Gand datés (17)79 au poinçon d'orfèvre B couronné probablement pour Jean-Denis Bourgeois. (Légers coups). H.:+/- entre 26 et 26,7cm. Poids total:+/-600gr.	
Lot 78 400 € 600 €	"Guerrier assis" en bronze à patine brune. Travail chinois. Epoque: XVIIIème (?). (Deux perforations). H.:+/-16cm.	
Lot 79 2000 € 3000 €	DE COENE Henri (1798 - 1866) Huile sur panneau "Scène de vie quotidienne dans un intérieur". Signé en bas à droite Henri de Coene. Ecole belge. Dimensions: +/-69x60cm.	
Lot 80 700 € 900 €	Lot de cinq porcelaines polychromes de Chine comprenant: deux grands plats, décorées d'un "Jardin" et d'un "Paysage animé". On y joint une assiette profonde à décor de "Fruits et fleurs" et une paire d'assiettes florales. Epoque: XVIIIème, période Qianlong (*). Diam.(plats):+/-31,5cm et 34,5cm. Diam.(assiettes):+/- entre 23cm et 23,3cm.	
Lot 81 400 € 600 €	Kakémono peint à l'aquarelle et l'encre noire sur soie représentant des "Hirondelles sur branches fleuries de bambous". Signés en bas à droite à l'encre noire et aux cachets rouges Travail chinois. Epoque : XXème. (Taches). Dimensions: +/-129,5x58,5cm.	
Lot 82 500 € 700 €	DE VOGEL Cornelis Johannes (1824 - 1879) Huile sur toile "Fermier et son troupeau de vaches sur fond de paysage". Signé en bas à gauche C.J. de Vogel. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-70x100cm.	
Lot 83 1000 € 1500 €	Secrétaire baroque en placage de noyer et marqueterie de "Rocaille" en sycomore ouvrant par un vantail donnant sur quatre tiroirs entourant une porte centrale, deux tiroirs entourant le vantail lui-même et trois grands tiroirs dans la partie basse. Travail italien. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-131,5x107,5x64cm.	

Lot 84 600 € 800 €	Suite de quatre flambeaux ou deux paires, de style Louis XVI en argent en forme de "Colonnes" aux poinçons de Londres datés B. et Q. pour 1897 et 1911. Poinçons des orfèvres non identifiés "W.N. - W.B. et "W...". Lestés. H.:+/-18,8cm. Poids(lests compris):+/-2380gr.	
Lot 85 3000 € 5000 €	SMEERS Frans (1873 - 1960) Huile sur toile "Jeune fille au chapeau jaune sur la plage animée". Signé en bas à droite Fr. Smeers. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 86 500 € 800 €	Guéridon tripode en bois de placage et marqueterie, en palissandre et bouleau (?). Travail italien. Epoque : début XIXème. Dimensions: +/-103,5x76,5x103,5cm.	
Lot 87 2000 € 3000 €	Bracelet en or jaune 18 carats serti de rubis pour un total de +/- 1,40 carats. On y joint l'expertise du joaillier Marchal 1997 à Bruxelles et daté 1997. L.: +/-18cm. Poids total: +/-69gr.	
Lot 88	Lot retiré de la vente.	
Lot 89 300 € 400 €	Bouclier d'apparat "Amhara" en cuir de buffle agrémenté d'éléments en métal. Travail éthiopien. Epoque : Ière moitié du XIXème. Diam.:+/-34,5cm.	
Lot 90 500 € 700 €	Huile sur toile "Jetée de fleurs". Anonyme. Ecole belge. Epoque : vers 1900. (Un trou). Dim. : +/- 90x205 cm.	
Lot 91 500 € 700 €	VAN MONTFORT Franz (1889 - 1980) Huile sur papier marouflé sur panneau "Avec l'enfant". Signé en bas à droite F. Van Montfort et daté 1919. On y joint un ouvrage sur l'artiste (1985) par Paul Caso. Ecole belge. Dim. : +/- 32,5x30 cm.	
Lot 92 300 € 450 €	Fausse paire de potiches couvertes en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Personnages sur fond de paysage lacustre". Epoque: XVIIIème. (*). H.:+/-34,2cm.	
Lot 93 400 € 600 €	Paire de "Paysages" donnant sur un "Château et un temple", lavis d'encre brune sur papier. Signés (?). Datés en bas à gauche "2 floréal an 7" et "6 germinal an 7" pour le 21 avril 1799 et le 26 mars 1799. Ecole française. Dimensions: +/-120x235mm 130x240mm.	
Lot 94 300 € 400 €	MADOU Jean-Baptiste (1796 - 1877). (?). Ensemble de deux dessins sur papier "Portrait d'homme" à la plume d'encre noire. Signé Madou. On y joint une aquarelle sur papier "Colonnade". Anonyme. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 75x75 mm et 165x110 mm.	
Lot 95 600 € 800 €	Collier en or jaune 18 carats et son pendentif en or jaune 18 carats serti d'une pierre semi-précieuse de couleur verte. Diam. int.:+/-13x12.4cm. Poids total: +/-19gr.	
Lot 96 700 € 1000 €	"Byobu" ou paravent à deux feuilles peint à l'aquarelle sur papier illustrant des "Scènes de vie à Kyoto" dites "Rakugai" sur fond or. Travail japonais. Epoque: XIXème. Dim.(ouvert):+/-98,5x126,5cm.	
Lot 97 400 € 600 €	PANAMARENKO (1940 - 2019) Offset en noir et argenté sur papier "Sans titre". Signé en bas à droite à la mine de plomb Panamarenko et numéroté en bas à gauche 39/50. Ecole belge. Dimensions: 49x41,5cm.	
Lot 98 2500 € 3500 €	"Ushnishavijaya" en bronze à patine brune et dorée portant des traces de polychromie et incrustée de turquoises et d'un rubis sommital. Travail sino-tibétain. Epoque : XVIIIème. (Turquoises manquantes ainsi qu'un élément dans la main). H.:+/-16,5cm.	

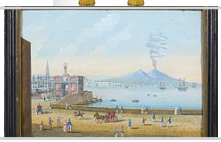
Lot 99 4000 € 6000 €	PICASSO Pablo (1881 - 1973) "La colombe", plat ovale en terre de faïence blanche décor aux engobes, partiellement glacurée rouge, jaune et noire, gravure au couteau. Réalisé dans les ateliers Madoura (Vallauris). Voir au dos les empreintes en creux "Edition Picasso" et "Madoura Plein feu". Edition limitée à 450 exemplaires. Voir au dos une étiquette "Acheté à Vallauris, à l'atelier". Dimensions: +/-31,5 x37,8cm.	
Lot 100 4000 € 6000 €	VANDENBERG Philippe (1952 - 2009) Huile sur toile "Composition abstraite". Signé et daté au dos Philippe Vandenberghe 1982. Ecole belge. Dim. : +/- 90x70 cm.	
Lot 101 400 € 600 €	"Buste de Sénèque" en bronze à patine brun - vert. D'après l'antique découvert par l'archéologue suisse Karl Weber en 1750 lors de ses fouilles dans la Villa dei Papiri près d'Herculanum dans le golfe de Naples. Reposant sur une base en marbre noir. H.(hors base):+/-32cm.	
Lot 102 500 € 700 €	ROUSSEAU Victor (1865 - 1954) "Femmes nues face à face" en terre cuite. Signé sur la base Victor Rousseau et daté 1929. Ecole belge. (Un éclat). H. : +/- 26 cm.	
Lot 103 1000 € 1500 €	MORGENSTJERNE MUNTHE Gerhard Arij Ludwig (1875 - 1927) Huile sur carton "Les ramasseuses de moules attendant l'arrivée du pêcheur". Signé en bas à droite G.M. Munthe. Ecole hollandaise. Voir au dos plusieurs étiquettes du cartonnier G. Sennelier - Quai Voltaire à Paris. (Légers *). Dimensions: +/-33,3x24cm.	
Lot 104 500 € 750 €	Ensemble de sept assiettes en porcelaine polychrome de Chine comprenant: une suite de trois, une paire et deux d'un modèle différent. Epoque: XVIIIème. (Une fêlée et deux éclats). Diam.:+/- de 22,3 à 23,4cm.	
Lot 105 300 € 500 €	Paire de "Cygnes" en cuivre aux émaux cloisonnés munis d'une partie amovible. Travail chinois. (Petits *). H.:+/-20,7cm.	
Lot 106 1800 € 2400 €	TOUSSAINT Fernand (1873 - 1956) Huile sur toile "Elégante pensive à la lecture". Signé en bas à gauche F. Toussaint. Ecole belge. Dimensions: +/-60x50cm.	
Lot 107 600 € 800 €	Ensemble de trois assiettes en porcelaine polychrome et dorée de Chine au décor de "Frise de treillages", "Fleurs", "Perles enflammées", "Cimer", "Chiens" et "Oiseaux". Chacune ornée d'armoiries de mariages dont celles de Frederik Berewout et Maria du Peyrou, celles de Pieter Leendert de Neufville et Catharina de Wolf et celles de la famille Bird. Plusieurs pièces du service aux armes de Pieter Leendert de Neufville, acteur principal de la crise bancaire de 1763 à Amsterdam, sont conservées dans des musées (Princessehof à Leeuwarden, inv.no.BP3498. ; Rijkmuseum à Amsterdam, inv.no.AK-NM-13417 ; British Museum à Londres).Travail chinois. Epoque : XVIIIème. Diam. : +/- entre 22 et 23 cm.	
Lot 108 300 € 400 €	Petit secrétaire Charles X dit "Billet doux" reposant sur quatre pieds réunis par entretoise en marqueterie de palissandre et incrustations de citronnier au décor architectural gothique. Ouvrant par un abatant recouvert de cuir. Travail français. Epoque : début XIXème. (Manques de placage). Dim. : +/- 57x110x49 cm.	
Lot 109 250 € 350 €	GUIETTE René (1893 - 1976) "Sans titre" aquarelle et plume d'encre sur papier collé sur papier. Par René Guiette. Daté en bas à droite le 21.2.(19)62. Ecole belge. Voir au dos une carte représentant l'artiste. Dim.(papier):+/-21,5x15cm.	
Lot 110 600 € 800 €	"Musicienne" et "Lectrice" paire d'églomisés. Travail chinois. Epoque : début XXème. Dim. : +/- 50x35 cm.	
Lot 111 1200 € 1600 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Les deux sœurs" lithographie en noir et blanc sur papier. Daté dans la planche 30.3.66. Signé en bas à droite hors planche à la mine de plomb P. Delvaux et numéro 32/75. Ecole belge. Dimensions: +/-70,5x53,5cm.	

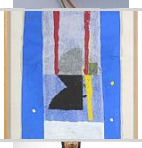
Lot 112 500 € 700 €	SNAFFLES pour PAYNE Charles Johnson (1884 - 1964) Paire de grandes lithographies en couleurs sur papier "Roadsters" et "Thrusters". Signés dans la planche Snaffles pour Charles Johnson Payne. Publiées le 27 novembre 1911 par Messre Fores à Londres. Dans des encadrements du XIXème en chêne sculpté de "Têtes de lions" et de "Feuilles de chêne". Travail anglais. Epoque: début XXème. Dimensions: +/-32,5x75cm.	
Lot 113 2000 € 3000 €	"Femme à cheval" en terre cuite portant des traces de polychromie. Travail chinois. Epoque: deuxième moitié de la dynastie Tang, 618 - 906 après Jésus-Christ. On y joint un certificat et une documentation de chez "Church View Antiques" présent à Eurantica 2007 ainsi qu'un test de thermoluminescence par QEC Laboratoire. H.:+/-41,7cm.	
Lot 114 350 € 450 €	Petit guéridon rond Empire en placage d'acajou à pieds tripodes en fonte peinte au décor d'"Aigle" et "Patte de lion" et entretoise en acajou formant plateau. Recouvert d'un plat en marbre gris. Travail français. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 54x90x54 cm.	
Lot 115 400 € 600 €	MUSIN François (1820 - 1888) Huile sur panneau "Marine la nuit, embarcation prise par les flammes". Signé en bas à droite F. Musin. Ecole belge. (Légères fissures et petits écaillements). Dimensions: +/-12,5x21,5cm.	
Lot 116 500 € 700 €	Lot de trois comprenant: deux théières et une verseuse en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. L'une à monture en argent. Epoque : XVIIIème. (*). H.:+/-8,2cm à 13,4cm.	
Lot 117 500 € 700 €	PINA Alfredo (1883 - 1966) "Buste d'homme" en bronze à patine brune. Signé A. Pina et portant le cachet "Cire perdue Paris". Ecole franco-italienne. Reposant sur une base en marbre foncé verdâtre veiné. Voir au dos, une trace d'étiquette. (Légers éclats au marbre). H.(hors base):+/-36cm.	
Lot 118 300 € 400 €	LYNEN Amédée Ernest (1852 - 1938) "Ouvriers dans une ruelle" crayon gras et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Am. Lynen. Ecole belge. Dimensions: +/-34,5x99,5cm.	
Lot 119 400 € 600 €	Dressoir demi-lune Empire en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture surmontant deux portes. Façade rythmée de pilastres cannelées. Tablette en marbre gris veiné. Epoque: XIXème. (Légers éclats au marbre). Dimensions: +/-152,5x104x65,5cm.	
Lot 120 700 € 1000 €	Bague en or blanc 14 carats sertie d'un diamant central taille ancienne de +/- 0,92 carat (Couleur : J; Pureté :VVS-VS) et de diamants pour un total de +/-0.72 carats. Doigt (Métrique): 47-48. Poids total: +/-3.9gr.	
Lot 121 400 € 600 €	STEVENS Agapit (1849 - 1917) Pastel sur papier marouflé sur toile "Portrait d'une jeune fille". Signé en bas à gauche A. Stevens et daté le 1er Janv. (?) 1909. Dédicacé à Mr. H. Talens (?) - Témoignage d'estime. Ecole belge. (*). Dimensions: +/-53x43cm.	
Lot 122 600 € 800 €	Kakémono peint à l'aquarelle sur papier "Œillets et pavots aux papillons". Signé en bas à droite à l'encre et au cachet en rouge. Portant dans la partie supérieure une texte calligraphié et deux cachets à l'encre rouge. Travail chinois. Epoque: XIXème. (Légères **). Dimensions: +/-88x31cm.	
Lot 123 700 € 1000 €	Lot de quatre argenteries comprenant: deux cafetières aux poinçons de la Grande-Bretagne datés M et L. Une petite coupe à deux anses partiellement torse. Poinçons peu lisibles. Epoque: XVIIIème (?). Un saupoudroir aux poinçons de Londres datés F. pour 1901. H.:+/- de 9cm à 23,5cm. Poids total:+/-1825gr.	
Lot 124 8000 € 12000 €	VAN HEIL Théodore (1645 - 1692). (?). Huile sur toile marouflée sur toile "Vue présumée de la ville d'Utrecht". Monogrammé en bas au milieu vers la droite T.V. (...) pour Théodore van Heil (?). Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Portant au dos un ancien numéro de vente au tampon noir. Dim. : +/-58,5x83,5cm.	

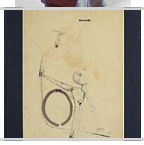
Lot 125 6000 € 8000 €	SZAFRAN Sam (1934 - 2019) "Homme assis dans son rocking-chair" fusain sur papier. Signé en bas à droite Sam Szafran et daté (19)65. Portant au dos une référence au collectionneur et galeriste "Alex Maguy Paris 10.10.65", le nom de l'artiste et le numéro 89. Ecole française. Dimensions: +/-630x485mm.	
Lot 126 600 € 800 €	TOUSSAINT André (1923 - 2006) Tapisserie de Bruxelles en laine représentant des "Chevaux". Signé en bas à gauche A. Toussaint et portant en bas à droite la marque de la fabrique Chaudoir. Ecole belge. Réduction de chaîne: 4fils/cm. Dimensions: +/-137,5x255,5cm.	
Lot 127 1000 € 1500 €	ZIEM Félix (1821 - 1911) Huile sur toile marouflée sur panneau "Voilier en méditerranée". Porte en bas à gauche une trace de signature F. Ziem ainsi qu'une attribution à l'artiste au dos. Ecole française. Dim. : +/- 25,5x32 cm.	
Lot 128 1000 € 1500 €	Série de 19 assiettes en porcelaine polychrome de Chine au décor de "Arbre fleuri dans un jardin clôturé". Epoque : XVIIIème. (2 fêles et légers éclats). Diam. : +/- 22 cm.	
Lot 129 700 € 1000 €	Bracelet en or jaune 18 carats serti d'une aigue-marine taille cabochon et d'un diamant taille brillant de +/-0.05 carat. Dimensions: 5x5.5cm. Poids total: +/-33gr.	
Lot 130 400 € 600 €	VAN OFFEL Stan (1885 - 1924) Aquarelle sur papier "Les trois patibulaires". Signé en bas à droite Stan van Offel. Ecole belge. (Très petits trous et petites griffes). Dimensions: +/-46,5x37,5cm.	
Lot 131 400 € 600 €	Console Empire en placage de loupe de bouleau au décor de deux "Cariatides" en bois sculpté et noirci. Recouverte d'un plat en marbre gris. Travail français. Epoque : début XIXème. (Placage partiellement fissuré). Dim. : +/- 94x90x43 cm.	
Lot 132 400 € 600 €	Violon et son archet portant à l'intérieur de la caisse une étiquette Gio Paolo Maggini in Brescia. On y joint le cordier et le sillet détachés. Travail italien. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 60x20 cm.	
Lot 133 500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Allégorie du Printemps". Anonyme. Ecole française. Epoque : fin XVIIIème. Dim. : +/- 47x37 cm.	
Lot 134 400 € 600 €	Commode Transition en bois de placage et marqueterie géométrisée et en frisage dont du noyer ouvrant par trois tiroirs partiellement marqueté également. Serrures et poignées en bronze doré. Surmontée d'une tablette rapportée en marbre gris veiné. Epoque: XVIIIème. (Légers * aux serrures et à la clef). Dimensions: +/-116,7x83,2x50,5cm.	
Lot 135 1000 € 1500 €	Bracelet en or blanc et or jaune 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,72 carat. On y joint un document d'expertise de la gemmologue Isabelle Leblans daté de 2001. L.:+/-18cm. Poids total: +/-23gr.	
Lot 136 250 € 350 €	Huile sur panneau de chêne "L'entrée de la grotte animée sur fond de paysage montagneux". Anonyme. Ecole française. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-20,5x26,5cm.	
Lot 137 300 € 500 €	"Maternité sur une fleur de lotus" en terre cuite polychrome glaçurée. Travail sino-tibétain. Epoque: XVIIIème. (Eclats et la tête l'enfant recollée). H.:+/-26,3cm.	
Lot 138 400 € 600 €	Miroir rectangulaire de style Louis XIV à âme de bois, bois noirci, placage d'écaille blonde et laiton doré martelé à décor de "Bouquets de fleurs", agrémenté de filets d'ivoire. Epoque: XXème. Dimensions: +/-66x55,7cm.	

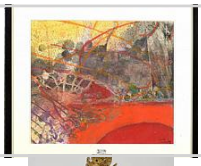
Lot 139 1000 € 1500 €	SIBERECHTS Jan (1627 - 1703). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "La conversation sur fond de paysage à la cascade donnant sur un château". Attribué à Jan Siberechts. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Voir au dos plusieurs anciens numéros de vente ainsi qu'un numéro tamponné à l'encre. Provenance: anciennes collections Nève de Mévergnies et van Ypersele de Strihou. Dimensions: +/-91,5x128cm.	
Lot 140 400 € 600 €	Tapisserie rectangulaire en laine décorée d'un "Scorpion". Signé sur le côté droit, portant le monogramme M.V. et daté (19)70 .Numéroté au dos 5/8. Réduction de chaîne: 4fils/cm. Dimensions: +/-89x119,5cm.	
Lot 141 800 € 1200 €	Huile sur toile "Allégorie de l'Asie". Anonyme. Ecole française. Epoque: fin XVIIIème. (*). Dimensions: +/-108,2x84cm.	
Lot 142 400 € 600 €	DE BOECK Félix (1898 - 1995) Huile sur panneau "Autoportrait". Signé en bas à droite Félix De Boeck. Ecole belge. Voir au dos un papier portant la dédicace "Pour Greg, mon encadreur, avec toute ma reconnaissance". Dimensions: +/-32x27cm.	
Lot 143 300 € 400 €	"Lutrin" en bois sculpté, polychromé et doré à décor de "Feuillage" et d'un "Mascaron" en forme de "Tête de putto". Travail italien. Epoque : XVIIIème. (* et **). Dimensions: +/-50x19,5x38,5cm.	
Lot 144 500 € 700 €	Lustre cage de style Louis XV en bronze à patine brune et pampilles en cristal incolore et fumé, à sabres et à douze bras de lumière sur deux niveaux. (*). H.:+/-102cm.	
Lot 145 3000 € 4000 €	SAUER Walter (1889 - 1927) "Portrait d'une jeune fille au nœud dans les cheveux" crayon gras noir sur papier légèrement rehaussé de brun et de jaune. Signé en bas à droite Walter Sauer, monogrammé et daté 1921. Ecole belge. Dimensions: +/-570x475mm.	
Lot 146 700 € 1000 €	Paire de grands bols en porcelaine polychrome et dorée de Chine au décor Imari de "Frise de treillage" et "Fleurs" ornés d'une monture en bronze doré à décor de "Dragons". Travail chinois. Epoque (bols) : XVIIIème, (montures en bronze) : fin XIXème. (Fêle et légers éclats). Diam. : +/- 28 cm.	
Lot 147 500 € 700 €	Paire de terrines couvertes et leur présentoir en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes à décor de "Personnages". On y joint un moutardier d'un modèle similaire. Travail chinois. Epoque : XVIIIème. (* au fretel). H.(moutardier):+/-9cm.H.(terrines):+/-11cm. Dim.(présentoirs):+/-13,2x18,8cm.	
Lot 148 400 € 600 €	MUSIN Auguste (1852 - 1923) Huile sur panneau "Estacade animée et bateaux en mer agitée". Signé en bas à droite François Musin. Ecole belge. Portant au dos un cachet à la cire rouge de François Musin à Ostende. Dimensions: +/-21x37cm.	
Lot 149 1200 € 1800 €	"Yama" en bronze doré portant des traces de polychromie. Travail sino-tibétain. Epoque : XVIIIème. (Micro manque à un doigt). H.:+/-11,5cm.	
Lot 150 6000 € 8000 €	DASSON Henry (1825 - 1896) Importante pendule en bronze à patine noire et dorée surmontée d'une "Scène bacchanale aux faunes". Signé sur le côté droit Henry Dasson et daté 1883. Travail français. Epoque: XIXème. Mouvement à lame. (Deux manques). Dim. : H.:76cm et L.:79cm. Ebéniste et bronzier d'art, Henry Dasson réalisa de magnifiques copies de meubles royaux du XVIII siècle ainsi que des objets d'art des mêmes inspirations. Il racheta en 1871, le fond d'atelier du célèbre ébéniste Parisien Charles Winckelsen à sa mort. Il participa aux différentes Expositions Universelles et jouira d'une grande notoriété. Il cessa définitivement d'exercer en 1894.	

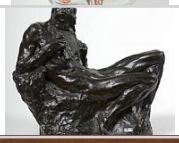
Lot 151 300 € 400 €	KLEIN Paul Georges (1909 - 1994) Huile sur toile "Paysage, plaine de Maussane". Signé en bas à droite Paul G. Klein ainsi qu'au dos et daté 1984. Portant au dos les inscriptions "Angers n°6 - novembre 85". Ecole française. Dimensions: +/-98x168,5cm.	
Lot 152 400 € 600 €	"Sage assis dans une niche" en biscuit de porcelaine naturel ainsi que glaçuré turquoise et aubergine. Travail chinois. Epoque: XVIIIème (?). H.:+/-24,7cm.	
Lot 153 400 € 600 €	Table à jeu Napoléon III en marqueterie dite "Boulle" d'écaille rouge et de filets de cuivre doré ouvrant par un abattant. Chutes en espagnolettes, "Mascarons" et ornementations en bronze doré. Epoque : XIXème. (*). Dim.(fermée):+/-86,5x74x46cm.	
Lot 154 350 € 450 €	SEMENOFF Boris (1938 - 2020) Lot de deux "Silhouettes", une grande aquarelle et un dessin aquarellé sur papier. L'un est monogrammé R.S. pour Boris Semenoff et l'autre attribué au même artiste. Ecole belgo-russe. Dimensions: +/-64x47cm et 11x10cm.	
Lot 155 800 € 1200 €	Robe de mandarin en soie brodée à décor de "Dragons à cinq griffes dans les nuages sur fond de paysage maritime". Travail chinois. Epoque : fin XIXème. (* principalement au col).	
Lot 156 400 € 600 €	CANNEEL Eugène (1882 - 1966) "Buste d'Emma" en marbre blanc sculpté. Signé Eug. Canneel. Ecole belge. H.:+/-58cm.	
Lot 157 400 € 600 €	VERNET Carle (1758 - 1836). Attribué à. "Scène populaire" plume d'encre brune et lavis sur papier collé sur papier. Attribué à Carle Vernet. Ecole française. Epoque : XVIIIème. (Ajout d'un morceau de papier). Dimensions: +/-100x155mm.	
Lot 158 800 € 1200 €	SMITH Stuart (XIXème) "Vue de la côte napolitaine" aquarelle sur papier. Signé en bas vers le centre Stuart Smith et daté 1830. Ecole britannique. (Rousseurs. Légers * et **). Dimensions: +/-33x51cm.	
Lot 159 300 € 400 €	Grand vase potiche en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor de "Dragons". Epoque: XVIIIème (?). Reposant sur une base en bois noirci à décor rehaussé à l'or. (**). H.:+/-48,5cm.	
Lot 160 350 € 450 €	LOUBCHANSKY Marcelle (1917 - 1988) "Composition aux tons bleus" aquarelle sur papier. Signé Marcelle Loubchansky. Ecole française. Dimensions: +/-37,5x21cm.	
Lot 161 600 € 800 €	MAISON FRANK (XXème). Dans le goût de. Miroir rectangulaire en placage d'écaille rouge et bois noirci. Dans le goût de la Maison Frank à Anvers. Epoque: XXème. Dimensions: +/-91x73,2cm.	
Lot 162 800 € 1200 €	SADJI dit SHA QI (1914 - 2005) "Cheval trottant" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Sadji dit Sha Qi. Ecole chinoise. Dimensions: +/-53,5x71cm.	
Lot 163 500 € 700 €	MARCETTE Alexandre (1853 - 1929) Gouache sur papier collé sur carton "L'estacade de Nieuport par temps gris". Signé en bas à gauche Alex. Marcette. Ecole belge. Voir au dos plusieurs étiquettes dont une d'une exposition "14 rue Gaillon à Paris". Dimensions: +/-56x77,5cm.	

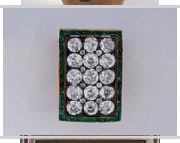
Lot 164 400 € 600 €	Paire de têtes d'"Angelots ailés" en terre cuite. Epoque : XVIIIème. (* et **). Dim. : +/- 20x13 cm.	
Lot 165 500 € 750 €	Ensemble de deux comprenant un coffret à bijoux octogonal Napoléon III en bronze à double patine dorée et noire au décor d'"Allégorie de la chasse". On y joint un nécessaire à parfum Napoléon III en marbre blanc et bronze doré orné de miniatures représentant des "Vues de Paris". Composé de deux flacons en verre à monture ajourée en bronze doré décorée de médaillons, et d'une coupe sur pied centrale décorée d'une miniature. Travail français. Epoque : fin XIXème. (* à la chaîne de l'encrier). H. : +/- entre 14 cm et 21 cm.	
Lot 166 600 € 800 €	COOMANS Auguste (1855 - 1896) Huile sur toile "Charrette dans un chemin en forêt". Signé en bas à gauche Coomans. Ecole belge. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-80x120cm.	
Lot 167 2500 € 3500 €	"Vajrapani" en bronze doré portant des traces de polychromie. Travail sino-tibétain. Epoque : XVIIIème. (Un petit coup à la chevelure). H.:+/-16cm.	
Lot 168 1400 € 1800 €	Paire de grands chandeliers Restauration en bronze doré décorés d'un "Couple ailé" à quatre bras de lumière. Epoque : début XIXème. (Une perforation à une base). H.:+/-66cm.	
Lot 169 800 € 1200 €	"Napoli L'Immacolatella" gouache sur papier. Anonyme. Travail italien. Epoque : XIXème. Dim.(bordure comprise):+/-56,5x75,5cm.	
Lot 170 3500 € 4500 €	LE BRUN Charles (1619 - 1690). D'après. "L'entrée d'Alexandre le Grand à Babylone" tapisserie d'Aubusson en laine. D'après l'œuvre de Charles Le Brun. Travail français. Rapidement, l'œuvre de Charles Le Brun sera reproduite en tapisserie. La première sera confectionnée aux Gobelins. Epoque: fin XVIIème. (* et **). Réduction de chaîne: 4fils/cm. Dimensions: 478,5x283cm.	
Lot 171 1600 € 2500 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 2,80 carats. Dans le goût de Fred. Doigt (Métrique): 56-57. Poids total: +/-11.8gr.	
Lot 172 350 € 450 €	FREDERIC Léon (1856 - 1940) Huile sur toile marouflée sur panneau "Route arborée et ensoleillée". Signé en bas à droite Léon Frédéric et daté 1898. Ecole belge. Dimensions: +/-29x44cm.	
Lot 173 800 € 1200 €	SERVRANCKX Victor (1897 - 1965) "Ondulations" gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Servranckx. Ecole belge. Dimensions: +/-65x30,8cm.	
Lot 174 600 € 800 €	MOIGNIEZ Jules (1835 - 1894) "Les moutons" en bronze à patine brune - dorée. Signé J. Moigniez. Ecole française. L.:+/-25,5cm. H.:+/-19cm.	
Lot 175 400 € 600 €	VANDERCAM Serge (1924 - 2005) Deux "Compositions", aquarelle sur papier collé sur papier. Signés Serge Vandercam et datés 1954. L'une portant l'inscription "Contrepoint" et "Gris sans deft". Ecole belge. Dim(feuilles):+/-34,5x27cm et 35x27cm.	
Lot 176 600 € 800 €	"Christ en croix" en chêne sculpté portant des traces de polychromie. Travail flamand. Epoque : XVIème. (Bras manquants). H. : +/- 63 cm.	
Lot 177 2500 € 3500 €	"Tara assise sur une fleur de lotus" en bronze doré portant des traces de polychromie. Munie de sa base en cuivre. Travail sino-tibétain. Epoque : XVIIIème. H.:+/-16,5cm.	

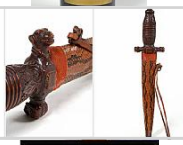
Lot 178 300 € 400 €	CONTI Tito (1842 - 1924) Huile sur toile "Mousquetaire lisant son courrier". Signé en bas à droite Tito Conti et daté 1881. Ecole italienne. (Micro écaillements). Dimensions: +/-31x26,5cm. .	
Lot 179 300 € 400 €	Petite coupe sur pied en porcelaine céladon de Chine à décor stylisé gravé sous la glaçure. H.:+/-6cm. Diam.:+/-17,5cm.	
Lot 180 2000 € 3000 €	FAURE Camille (1874 - 1956) Vase Art déco en cuivre émaillé sur feuille d'argent au décor géométrique en relief dans les tons bleus-turquoises. Signé à l'intérieur du col C. Fauré. Ecole française, Limoges. Epoque : années 1920-30. H. : +/- 25 cm.	
Lot 181 400 € 600 €	COROT Camille (1796 - 1875). (?). Huile sur panneau de chêne "Paysage lacustre animé". Signé en bas à gauche Corot. Porte au dos un cachet à la cire rouge, une étiquette portant le numéro 1938, ainsi qu'un cachet à l'encre noire mentionnant une adresse Rue Lamartine à Paris. Ecole française. Dim. : +/- 10,5x 21,5 cm.	
Lot 182 300 € 400 €	Huile sur toile "Chameau au désert". Anonyme. Ecole française. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 28,5x36,5 cm.	
Lot 183 2000 € 3000 €	Ravissante broche en or blanc et or jaune 18 carats en forme de "Phénix" sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-4-5 carats, d'émail vert, bleu et rouge et d'un rubis. (Manque une barrette au fermoir). Dimensions: +/-9.5x6cm. Poids total: +/-30gr.	
Lot 184 200 € 300 €	RANNOU Hung (1955) "Abstraction géométrique" gouache et collage sur papier. Signé en bas à droite Hung Rannou. Travail français. Dim. : +/- 74x54 cm.	
Lot 185 700 € 1000 €	"Vierge de l'Assomption" en bois sculpté, polychromé et doré. Travail espagnol. Epoque: XVIIème. (*). H.:+/- 48cm.	
Lot 186 800 € 1200 €	Paire de scagliola à l'imitation du marbre au décor de "Vues portuaires". Voir au dos des cachets à la cire rouge. Travail italien. Epoque : XVIIIème (?). (Un panneau fissuré). Dim. : +/- 18x49 cm.	
Lot 187 300 € 400 €	BLOMME Alfons (1889 - 1979) Huile sur panneau d'unalit "Vue d'un village aux fermettes". Signé en bas à droite A. Blomme. Ecole belge. Dimensions: +/-45x58,5cm.	
Lot 188 800 € 1200 €	"Panorama di Napoli" gouache sur papier. Anonyme. Travail italien. Epoque : XIXème. Dim.(bordure comprise) : +/-57,5x78,5 cm.	
Lot 189 1600 € 2400 €	DELVAUX Paul (1897 - 1994) "Le jardin" lithographie en noir et blanc sur papier. Signé en bas à droite hors planche à la mine de plomb P. Delvaux. Numéroté 50/50. Daté dans la planche 15-1. Ecole belge. Dimensions: +/-64,5x83,5cm.	
Lot 190 700 € 1000 €	VANDERCAM Serge (1924 - 2005) Technique mixte, "Figure stylisée" encre noire, huile et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Serge V. pour Serge Vandercam et daté (19)89. Ecole belge. Dimensions: +/-108,5x71,5cm.	
Lot 191 300 € 400 €	Kakémono peint sur soie à décor d'un "Lettré et d'une Guanyin sur fond de paysage". Signé en haut à gauche à l'encre noire et au cachet rouge. Travail chinois. Epoque: XXème. Dimensions: +/-96x36,5cm.	

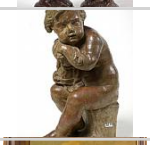
Lot 192 600 € 800 €	Bague en or jaune 18 carats "Toi et Moi" sertie d'un diamant taille ancienne de +/-0.50-0.60 carat (Couleur: I-J; Pureté: VS-SI), d'un saphir et de petits diamants taille ancienne. Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-3.7gr.	
Lot 193 300 € 400 €	MIRO Joan (1893 - 1983). Oeuvre posthume. "Composition - Le jardin de Miro" lithographie en couleurs sur papier. Signé en bas à droite du cachet de Miro et numéroté à la mine de plomb 65/300. Voir au dos la copie d'un certificat daté de 1975. Ecole espagnole. Tirage posthume. Dimensions: +/-49x35cm.	
Lot 194 300 € 400 €	BOULEZ Jules Jacques (1889 - 1960) Huile sur panneau "Le pot de fleurs". Signé en bas à droite Boulez. Ecole belge. Dimensions: +/-54,5x30cm.	
Lot 195 1000 € 1500 €	"Divinité guerrière assise sur une fleur de lotus" en bronze doré. Muni de sa base en cuivre. Travail sino-tibétain. Epoque: XVIIIème. H.:+/-8,2cm.	
Lot 196 400 € 600 €	BONNETAIN Armand (1883 - 1973) Huile sur toile "Nature morte aux fleurs et aux fruits". Signé A. Bonnetain. Ecole belge. Dimensions: +/-60x75cm.	
Lot 197 400 € 600 €	Suite de trois potiches couvertes en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose" à décor floral. Epoque : XVIIIème. (* et **). H.:+/-26,2cm.	
Lot 198 400 € 600 €	PASQUE Aubin (1903 - 1981) Paire d'huiles sur panneaux "Ville" et "Usine". Signé en bas à droite Pasque et daté au dos 1932 et 1933. Ecole belge. Dim. : +/- 23,5x32,5 cm.	
Lot 199 600 € 800 €	COROT Camille (1796 - 1875). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur panneau "Les ruines de l'Abbaye de San Galgano". Attribué à Camille Corot (?) et daté à l'encre en bas à gauche 1872. Voir au dos une étiquette de la Galerie Jacobs, 16 rue Ernest Allard à Bruxelles. Ecole française. Dim. : +/-24x32,5 cm.	
Lot 200 1000 € 1500 €	"Vierge à l'enfant" dite "Poupée de Malines" en noyer sculpté et polychromé. Travail flamand. Epoque : fin XVème - début XVIème. (Manques et *). H.(hors base postérieure):+/-37cm.	
Lot 201 500 € 700 €	Paire de grands vases à deux anses en porcelaine turquoise craquelée. Reposant sur une monture quadripode en bronze et cuivre doré. Travail chinois. Epoque: XIXème. H.:+/-41,3cm.	
Lot 202 600 € 800 €	STIFTER Moritz (1857 - 1905) Paire d'huiles sur panneau "Elégantes, dans un intérieur et en promenade". Signés M. Stifter. Ecole autrichienne. Dimensions: +/-21,2x13,3cm.	
Lot 203 800 € 1000 €	PEVERELLI Cesare (1922 - 2000) Huile sur panneau "Personnages assis". Signé en bas à droite Peverelli et daté Seillans 1963. Voir au dos une étiquette de la galerie Le point Cardinal à Paris. Ecole italienne. Dim. : +/- 71x68 cm.	
Lot 204 500 € 700 €	Petit vase à section carrée à glaçure irisée et sang de bœuf. Marque à quatre caractères en creux. Epoque: fin XIXème. (Un éclat à un coin). H.:+/-26,1cm.	
Lot 205 700 € 1000 €	MARA Pol (1920 - 1998) "Personnage futuriste" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Pol Mara et daté 1957. Ecole belge. Dim. : +/-71x52 cm.	

Lot 206 300 € 400 €	Petit vase de type double gourde en porcelaine polychrome ainsi que bleue et blanche de Chine. Marque à quatre caractères en bleu sous la base. H.:+/-17,1cm.	
Lot 207 600 € 800 €	Vase à section carrée en porcelaine polychrome de Chine à décor d'"Immortels" et rouge de cuivre. Calligraphié. Marque au cachet en rouge à quatre caractères sous la base. H.:+/-30,2cm.	
Lot 208 300 € 400 €	JAMAR Armand (1870 - 1946) Huile sur toile "Paysage d'hiver". Signé en bas à droite Ar. Jamar et daté 1935. Ecole belge. Dimensions: +/-80,5x100,5cm.	
Lot 209 1600 € 2500 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de saphirs taille cabochon et de diamants taille brillant pour un total de +/-1.80 carats. Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: +/-11.4gr.	
Lot 210 2000 € 3000 €	Ménagère à dessert de style Régence de +/-125 couverts armoriés en argent vermeil 800/1000ème comprenant : 24 couteaux à fruits à lame en vermeil ; 24 moyens couteaux ; 24 moyennes cuillères ; 24 moyennes fourchettes ; 24 petites cuillères ; 1 pelle à tarte ; 1 pelle à gâteaux ; 2 cuillères de service et 1 cuillère saupoudreuse. Portant le poinçon d'orfèvre Sy & Wagner. Dans son coffret compartimenté d'origine. Travail allemand. Epoque : fin XIXème. Poids : (total) +/- 6760 gr ; (hors couteaux à lames en acier) : +/- 5400 gr.	
Lot 211 400 € 600 €	LOUBCHANSKY Marcelle (1917 - 1988) "Composition aux tons rouges" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Marcelle Loubchansky. Ecole française. Dimensions: +/-36,5x42,5cm.	
Lot 212 3000 € 4000 €	"Divinité de guerre assise sur un chien de Fö" en bronze doré portant des traces de polychromie et serti de pierres semi-précieuses. Avec sa base en cuivre. Travail sino-tibétain. Epoque : XVIIIème.(Petits manques aux pierres). H.:+/-18cm.	
Lot 213 300 € 500 €	Paire de grands vases en cuivre doré aux émaux cloisonnés à décor de "Grues" sur fond de paysage. Travail chinois. Epoque: XXème. H.:+/-39cm.	
Lot 214 400 € 600 €	APPEL Karel (1921 - 2006) Lithographie en couleurs sur papier "Figure". Signé en bas à droite Appel à la mine de plomb et daté (19)61. Portant en bas à gauche la mention E.A. pour Epreuve d'artiste. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-47x60cm.	
Lot 215 800 € 1200 €	Lot de trois comprenant: une potiche couverte munie de "Putti en relief" ainsi qu'une paire de pots-pourris, le tout en faïence bleue et blanche de Rouen (?) décorée de "Scènes galantes" et de "Paysages lacustres". Marques en bleu. Travail français. Epoque: début XIXème. (Petits *). H.:+/-27,7cm et 47,2cm.	
Lot 216 600 € 800 €	Grand "Chien de Fö" dans le goût archaïque en bronze à patine brune à tête mobile. Travail chinois. (*). H.:+/-41,5cm. L.:+/-41cm.	
Lot 217 500 € 700 €	"Napoli del Campo" gouache sur papier. Anonyme. Ecole italienne. Epoque: XIXème. Dim.(bordure noire comprise):+/-49x71cm.	
Lot 218 700 € 1000 €	"L'envol du couple de bécasses (?)", en bronze à patine brune, dorée et verdâtre. Anonyme. Epoque: XXème. H.:+/-44,2cm.	
Lot 219 350 € 450 €	Paire de vases dit "Médicis" Charles X en porcelaine polychrome à décor d'"Enfants" sur fond blanc et or. Travail français. Epoque : début XIXème. (Petits éclats et une anse restaurée). H.:+/-27,5cm.	

Lot 220 2000 € 3000 €	DE LA MARS Melchior (1570/90 - 1650). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "Marie-Madeleine en extase". Entourage de Melchior de la Mars. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Portant au dos une inscription à l'encre "Gustave... Gand". Dimensions: +/-113x86,5cm.	
Lot 221 400 € 600 €	HARZE Léopold (1831 - 1893), ROUSSEL Paul Hippolyte (1867 - 1928) Lot de trois comprenant "Marinette" et "Gros-René" une paire de bronzes argentés. Signés Leop. Harzé. Titrés sur la base "Mon Dieu qu'à tes appas je suis accoquiné" et "Que Marinette est sotte après son gros René". Portent au dos l'inscription de la Compagnie des Bronzes-Bruxelles. Ecole belge. (Argenture usée). H. : +/- 29 cm. On y joint un encrier en bronze au décor de "Chien". Signé P. Roussel. Reposant sur une base ovale en marbre. Travail français. H. : +/- 19 cm.	
Lot 222 600 € 800 €	Grand "Bouddha assis sur une fleur de lotus" en bronze à patine brune muni de traces de laque et de dorure. Portant au dos sur l'épaule un cachet en creux. H.:+/-42cm.	
Lot 223 400 € 600 €	Huile sur papier marouflé sur toile "Le triomphe de saint Grégoire". Anonyme. Ecole italienne. Epoque : vers 1700. (*). Dimensions: +/-38x51cm.	
Lot 224 300 € 400 €	Huile sur panneau "Composition constructiviste". Anonyme. Epoque: début XXème. Dans un encadrement d'époque en bois à deux patines. Dimensions: +/-83x66cm.	
Lot 225 400 € 600 €	Paire de petits vases à section rectangulaire en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose" à décor de "Personnages" et de "Calligraphies" Wu Shuang Pu. Marque au cachet à quatre caractères en rouge sous la base. H.:+/-24,2cm.	
Lot 226 400 € 600 €	Huile sur toile "Eruption dans la Baie de Naples". Anonyme. Ecole italienne. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 29,5x42 cm.	
Lot 227 400 € 600 €	Pot à gingembre en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille verte" décoré de "Guanyins sur fond de paysage". Marque à quatre caractères en rouge sous la base. (Couvercle manquant et fêles internes en forme d'étoile). H.:+/-22,8cm.	
Lot 228 1000 € 1500 €	"Faune à la flûte de Pan" en bronze à patine brune. Anonyme. L.:+/-50. H.:+/-45cm.	
Lot 229 600 € 800 €	JORDAN Vasilije (1934 - 2019) Huile sur toile "Scène surréaliste avec quatre personnages". Signé et daté et haut à droite Jordan 1951. Ecole yougoslave. (Légers éclats dans le ciel). Dim. : +/- 40x50 cm.	
Lot 230 950 € 1250 €	Bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant de +/- 0,70 carat (Couleur : F; Pureté : VS). Doigt (Métrique): 55-56. Poids total : +/- 18,2gr.	
Lot 231 1500 € 2500 €	Ménagère de +/- 158 couverts en argent 800/1000ème comprenant : 12 grandes fourchettes ; 12 grands couteaux ; 12 grandes cuillères ; 12 moyennes fourchettes ; 12 moyens couteaux ; 12 moyennes cuillères ; 12 fourchettes à poissons ; 12 couteaux à poissons ; 12 cuillères à dessert ; 12 fourchettes à dessert ; 12 petites cuillères ; 12 petits couteaux ; 2 couverts à salade ; 1 pèle à tarte ; 1 louche ; 1 cuillère à sauce ; 6 cuillères de service ; 1 couteau à beurre et 2 piques à escargots. Portant le poinçon d'orfèvre Lutz & Weiß. Travail allemand. Poids (total) : +/-8100 gr, (hors couteaux à lames en acier) : +/-5100 gr.	
Lot 232 300 € 400 €	JESPERS Oscar (1887 - 1970) "Portrait de femme de profil" fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite Jespers Oscar 1927 et dédicacé Respectueusement à Madame Norine. Ecole belge. (Deux trous d'accrochage). Dim. : +/- 350x265 mm.	

Lot 233 400 € 600 €	Grand plat en grès céladon de Chine à décor godronné et d'un motif central dans les tons laiteux. (Petits fêles dans la glaçure sous la base). Diam.:+/-31,4cm.	
Lot 234 400 € 600 €	Garniture cinq pièces comprenant: deux vases rouleaux et trois vases balustres couverts en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes à décor floral et en rocaille. Epoque : XVIIIème. (* et **. Couvercles rapportés). H.:+/- de 18,8cm à 22,3cm.	
Lot 235 500 € 700 €	VINCHE Lionel (1936) Huile sur toile "La sieste de l'astronaute". Signé en haut à droite Vinche ainsi qu'au dos et daté déc(embre) 1983. Ecole belge. Titré à deux reprises. Provenance: ancienne collection de Neyrinck. Dimensions: +/-80,5x100,5cm.	
Lot 236 600 € 800 €	Grande jarre en terre cuite glaçurée orange, bleue et verte au décor de "Dragons" sur fond orange et vert. Travail chinois. (Légers éclats). H.:+/-50,2cm.	
Lot 237 700 € 1000 €	Broche en or jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-3 carats (Couleur: I-J; Pureté: SI-P) et d'émeraudes. Dimensions: +/-2.4x1.6cm. Poids total: +/-6gr.	
Lot 238 2000 € 3000 €	DE BOECK Félix (1898 - 1995) Huile sur panneau d'unalit "Barensmood". Signé en bas à gauche Felix ainsi qu'au dos pour Félix De Boeck et daté 1978. Titré au verso. Ecole belge. Dimensions: +/-80x60cm.	
Lot 239 500 € 700 €	Grand vase pansu en porcelaine craquelée céladon à décor floral en léger relief muni à son col d'un filet de cuivre. Travail chinois. H.:+/-44,5cm.	
Lot 240 3500 € 4500 €	Ménagère de +/-249 couverts en argent dont une partie en argent et vermeil aux poinçons espagnols comprenant: huit sortes de cuillères; à soupe, de table, à consommé, à glace, etc. six sortes de fourchettes; à poisson, à huîtres, à gâteau etc. cinq sortes de couteaux; à beurre, à poisson, grands, moyens, petits ainsi que 23 couverts de service. Poids total:+/-12320gr. Poids(hors couverts avec inox):+/-10230gr.	
Lot 241 400 € 600 €	DEVOS Léon (1897 - 1974) Huile sur carton "Portrait de Taf Wallet". Signé en bas à droite Léon Devos et daté (19)25. Voir au dos plusieurs étiquettes dont une de la Société royale pour l'encouragement des beaux-arts à Gand ; l'une de l'exposition Nervia à Mons en 2002 ; et une de l'exposition Nevia à Helmond. Ecole belge. Dim. : +/- 49,5x39,5 cm.	
Lot 242 500 € 700 €	Grand vase soliflore en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille verte" à décor de "Personnages sur fond de paysage". H.:+/-37,7cm.	
Lot 243 400 € 600 €	Paire de grands tabourets en terre cuite polychrome de Chine aux émaux dit "Sancaï" à décor végétal et d'"Animaux" en clairevoie. (Légers éclats) H.:+/-44,4cm.	
Lot 244 600 € 800 €	"La Sainte Famille" pierre noire, crayon sanguine, lavis et rehauts d'aquarelle sur papier vergé filigrané. Anonyme. Ecole italienne. Epoque: XVIIème. (Taches). Dimensions: +/-345x517mm.	
Lot 245 200 € 300 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc et or jaune 18 carats serties de diamants taille rose. L.:+/- 2.4cm. Poids total : +/- 4,3gr.	
Lot 246 400 € 600 €	Vase pansu à col évasé en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Personnages" et "Paysages" dans des réserves en forme de "Feuilles" et de "Parchemin" sur fond rouge orangé. (Un petit éclat au col). H.:+/-36,2cm.	

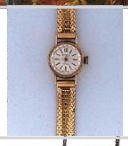
Lot 247 450 € 650 €	CLAES-THOBOIS Albert (1883 - 1945) Huile sur panneau "Petite fille au nouage bleu". Signé en bas à droite A. Claes-Thobois et daté 1920. Ecole belge. (Petits écaillements). Dimensions: +/-42x44cm.	
Lot 248 600 € 800 €	Grand cache-pot de section carrée en bronze à patine brune à décor archaïsant et de "Petite tortues" partiellement dorées pour l'intérieur. Marque au cachet en creux sous la base. Travail chinois. Dimensions: +/-42,5x24x43cm.	
Lot 249 1300 € 1800 €	Bracelet en or jaune 18 carats. L.:+/-19cm. Poids total: +/-49gr.	
Lot 250 600 € 800 €	Grand plat creux en porcelaine céladon de Chine à décor floral. Marque en creux à six caractères sous la base. (Un éclat restauré avec un petit fêle). Diam.:+/-33,8cm.	
Lot 251 600 € 800 €	JESPERS Floris (1889 - 1965) Huile sur toile "Ruelle de village animée". Signé en bas à gauche Jespers et daté (19)29. Ecole belge. Dimensions: +/-70x90cm.	
Lot 252 300 € 400 €	Superbe okimono en forme de "Crabe" en bronze argenté. Signé du cachet Ryuki. Travail japonais. Epoque: XIXème, période Meiji. L.:+/-15cm.	
Lot 253 400 € 600 €	"Vierge à l'enfant" icône russe avec riza en argent aux poinçons 84 zolotniks et poinçons d'orfèvre I.A 1860 pour Ivan Alekseevich Alekseevet (?) et MII. Travail russe. Dim. : +/- 31x28 cm.	
Lot 254 300 € 400 €	VERBEKE Pierre (189 - 1962) Huile sur toile "Le ramendage des filets". Signé en bas à gauche P. Verbeke. Ecole belge. Dim. : +/- 101x100,5 cm.	
Lot 255 400 € 600 €	MARAIS Jean (1913 - 1998) Pichet en terre cuite glaçurée noire en forme de "Buste anthropomorphe". Signé Jean Marais. Ecole française. Collé sur une base carrée en bois naturel. H.(pichet):+/-31,8cm.	
Lot 256 300 € 400 €	Vaporisateur en pâte de verre à décor floral dégagé à l'acide sur fond jaune. Signé Daum Nancy. Travail français. Epoque: vers 1900. (Partie du vaporisateur manquante). H.(monture comprise):+/-7,7cm.	
Lot 257 1500 € 2000 €	FOUJITA Tsuguharu (1886 - 1968) "La femme au chat" eau-forte en noir et blanc sur papier. Signé en haut à droite Foujita. Portant en bas à droite "Pointe sèche de Foujita", "Chalcographie du Louvre" et titrée en bas à gauche. Ecole franco-japonaise. (Petites taches). Dim.(planche):+/-35,5x45cm.	
Lot 258 400 € 600 €	Jéroboam "Château Cantenac Brown" Grand Cru Classé Margaux - Appellation contrôlée. Mis en bouteille au château. Année 2000. Niveau dans le goulot.	
Lot 259 300 € 400 €	Dague de chasse dite d'"Achèvement" à lame flamboyante sinueuse en acier munie d'un pommeau en buis finement sculpté de têtes de "Chiens de chasse" et de "Feuillage". Fourreau rapporté en peau de serpent brun - orangé. Travail allemand. Epoque : fin XIXème. L.(fourreau compris):+/-32,5cm.	
Lot 260 400 € 600 €	CAMACHO Jorge (1934 - 2011) "Personnage stylisé " crayon noir, crayons de couleur et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Camacho et daté (19)97. Dédicacé "Pour Joanna Lessire, amicalement". Ecole cubaine. Dimensions: +/-285x205mm.	

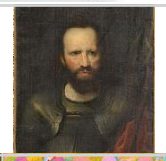
Lot 261 350 € 450 €	Paire de vases "Balustres" Charles X en opaline bleue au décor de "Liseré" rehaussé à l'or. On y joint une paire de bougeoirs en opaline bleue rehaussée à l'or. Travail français. Epoque : début XIXème. H. : entre +/- 24 cm et 30,5 cm.	
Lot 262 1000 € 1500 €	WORMLEY Edward (1907 - 1995) Buffet dans le goût asiatique en noyer ouvrant par quatre portes et un long tiroir. Par Edward Wormley. Estampillé Dunbar sous le tiroir. Réalisé en 1947 et édité par Dunbar sous le numéro de modèle 4618. Ornementation en laiton doré. Travail américain. Dim. : +/- 86x96x49 cm.	
Lot 263 400 € 600 €	S. CAESE (XIXème - XXème) Huile sur toile "Chatte et ses petits". Signé et daté en bas à droite S. Caese. Ecole belge. Dim. : +/- 35x49 cm.	
Lot 264 1000 € 1500 €	Paire de "Jumeaux" Ibeji en bois sculpté portant des traces de pigments bleus et l'un portant des éléments décoratifs en perles bleues. Travail du Nigéria. Epoque : début XXème. H.:+/-entre 31 et 32 cm.	
Lot 265 400 € 600 €	"Putti gardant le temps" en terre cuite patinée. Travail français. Epoque XVIIIème. (* et **). H. : +/- 47 cm.	
Lot 266 400 € 500 €	SCHLESINGER Henry Guillaume (1814 - 1893). D'après. Huile sur toile "Les jeunes filles au perroquet". D'après Henri Guillaume Schlesinger. Ecole française. Epoque: fin XIXème. (*). Dimensions: +/-100x80cm.	
Lot 267 350 € 550 €	Bague or blanc 18 carats sertie de perles sauvages de 3 couleurs différentes et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,25 carat (Couleur : E-F-G; Pureté : VVS-VS). Doigt (Métrique): 58. Poids total : +/- 9,1gr.	
Lot 268 300 € 500 €	"Bouddha assis sur une fleur de lotus" dit "Siddhartha Gautama" en bronze portant des traces de polychromie, faisant le geste de "Bhumisparsha mudra". Travail birman. Epoque : XIXème (?). H.:+/-28,4cm.	
Lot 269 600 € 800 €	KINNAIRD Henry John (1861 - 1929) Huile sur toile "Vue de la Tamise à Goring". Signé en bas à droite H.J. John Kinnaird. Ecole britannique. Dimensions: +/-45.5x81cm.	
Lot 270 2000 € 2500 €	Canne de dignitaire Senoufo en bois sculpté surmonté d'une "Divinité féminine Katielo assise sur un trône". Travail ivoirien. Epoque : début XXème. H. : +/-136 cm.	
Lot 271 1400 € 1800 €	CARTIER Montre de marque Cartier, modèle Pasha GMT en complet acier. Mouvement automatique. En état de fonctionnement. Présentée dans son étui d'origine signé Cartier. En très bon état. Diam. cadran:+/-3.5cm.	
Lot 272 700 € 800 €	FRANCIA Alexandre Thomas (1813 - 1884) Huile sur toile marouflée sur toile "Bateaux dans l'arsenal". Signé en bas à droite A. Francia et daté 1844. Ecole française. Dimensions: 66x92cm.	
Lot 273 350 € 450 €	Grand rafraîchissoir Art nouveau à deux anses en faïence polychrome de Mettlach Villeroy & Boch à décor de "Frises ornées d'allégories bacchanales". Travail allemand. Epoque: vers 1900 - 1910. (Un petit coup à une anse et égrenures). H.:+/-24,5cm.	
Lot 274 400 € 600 €	Paire de vases Médicis Empire en porcelaine polychrome, rouge, or, blanc et biscuit de Bruxelles. Epoque : début XIXème. H.:+/-28,3cm.	

Lot 275 400 € 600 €	DELMOTTE Marcel (1901 - 1984) Huile sur panneau d'unalit "Forêt enchantée". Signé en bas à droite M. Delmotte. Ecole belge. Dim. : +/- 50x70 cm.	
Lot 276 1500 € 2000 €	Ensemble de 14 canons miniatures à support lamellé de fer forgé muni de canons historiques en bronze de modèles divers. On y joint divers accessoires, affûts, boulets sur leurs supports et barils à poudre. Travail italien. Epoque: XIXème. L.: de 10cm à 57cm.	
Lot 277 1000 € 1500 €	WORMLEY Edward (1907 - 1995) Buffet dans le goût asiatique en noyer ouvrant par deux portes. Par Edward Wormley. Estampillé Dunbar au dos. Réalisé en 1947 et édité par Dunbar sous le numéro de modèle 4816. Ornementation en laiton doré. Travail américain. Dim. : +/- 86x97x51 cm.	
Lot 278 1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un enfant en pied sur fond de paysage à la fontaine". Anonyme. Epoque: XVIIème. Provenance: anciennes collections Nève de Mévergnies et van Ypersele de Strihou. Dimensions: +/-112x93,5cm.	
Lot 279 300 € 500 €	MONTBLANC Montre pour homme en complet acier de marque Montblanc, modèle Summit. Mouvement à quartz. En état de fonctionnement. Diam. boîtier: +/-3,7cm.	
Lot 280 2500 € 3000 €	Statuette "Homme tenant une lance" Yombé Bakongo en bois sculpté muni d'un implant magique sur l'abdomen en miroir et piqué d'éléments en fer. Les yeux sont également incrustés de miroirs. Tissu sommital. Travail de la République Démocratique du Congo. Epoque : fin XIXème. (*). H.:+/-24,8cm.	
Lot 281 800 € 1200 €	MICHAU Théobald (1676 - 1765). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Calèche et familles de paysans dans un chemin forestier". Attribué à Théobald Michau. Ecole flamande. Dimensions: +/-48,5x59cm.	
Lot 282 600 € 800 €	Coffret rectangulaire en bois laqué à décor chinoisant or sur fond bordeaux muni d'un petit nécessaire de toilette (?) en porcelaine polychrome de Mennecy à décor floral muni de fretels en forme de "Bouton de rose" contenant: deux bouteilles à parfum en verre à bouchons en cuivre émaillé ainsi qu'une série de 5 boîtes à priser ou pots à fard ainsi qu'une coupelle. Marque D.V. en bleu et en creux. Travail français. Epoque: XVIIIème. Coffret plus tardif. Dim.(coffret):+/-31,5x12,5x22,5cm.	
Lot 283 400 € 600 €	VELLE Marthe (1907 - 1994) "Composition" en tiges d'acier soudées à patine noire. Par Marthe Velle. Conçu pour la décoration intérieure de la Flèche du Génie Civil à l'Expo '58 de Bruxelles. Reçu par Jean Van Doosselaere, l'architecte de la Flèche, à la fin de l'Expo. On y joint deux photographies représentant l'œuvre et la décoration intérieure de la Flèche. Travail belge. Dim. : +/-150x75 cm.	
Lot 284 500 € 700 €	REDING Léon (1871-?) Huile sur toile "Femme dans sa cuisine". Signé et daté en bas à gauche Léon Reding 1904. Ecole belge. Dim. : +/-120x180 cm.	
Lot 285 800 € 1200 €	"Le remontage des filets dans la baie de Naples" gouache sur papier. Anonyme. Travail italien. Epoque : XIXème. Dim.(bordure comprise):+/-46x90cm.	
Lot 286 1100 € 1500 €	Huile sur panneau "Nature morte au vase de fleurs, au papillon et aux fruits sur un entablement". Anonyme. Epoque: début XIXème. (Panneau fissuré). Dimensions: +/-82,5x61,5cm.	
Lot 287 300 € 400 €	MARLOT (fin XIXème - début XXème) Huile sur toile "Les bateaux de pêches en mer agitée". Signé en bas à droite Marlot. Epoque: fin XIXème - début XXème. Dimensions: +/-41x66cm.	
Lot 288 1500 € 2000 €	Calèche d'enfant Napoléon III capotée à six places en bois et métal peint en vert et noir. Travail français. Epoque : fin XIXème. H. : +/- 95 cm.	

Lot 289 350 € 450 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Deux huiles sur panneau "Portraits de femmes". Un signé en bas à gauche William Malherbe. L'autre est réalisé par William Malherbe et porte au dos une étiquette "France 1911". Ecole française. Dimensions: +/-33x24cm et 46x38cm.	
Lot 290 300 € 400 €	BONNETAIN Armand (1883 - 1973) Huile sur toile "Nu féminin". Signé en bas à gauche A. Bonnetain. Ecole belge. Dim. : +/-50x40 cm.	
Lot 291 2000 € 3000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Nativité". Anonyme. Voir au dos une ancienne étiquette de vente de Campo ainsi que le numéro 1693. Ecole vénitienne. Epoque : début XVIIème. Dim. : +/- 130x155 cm.	
Lot 292 400 € 600 €	Encrier de scribe en terre cuite glaçurée vert au décor de "Frise géométrique". Travail de Perse. Epoque : XIIème. (*). H. : +/- 4,5 cm.	
Lot 293 300 € 400 €	MASUI Paul Auguste (1888 - 1981) Huile sur panneau "Le retour des pêcheurs en Bretagne". Signé en bas à gauche P. Masui. Ecole luxembourgeoise. Dimensions: +/-50x61cm.	
Lot 294 300 € 400 €	Huile sur toile "Vaches sur un chemin de forêt". Anonyme. Voir au dos un cachet estampillé à l'encre noire George Rowney & Co., London. Ecole anglaise. Epoque : XIXème. (Un petit trou). Dim. : +/- 40,5x51 cm.	
Lot 295 600 € 800 €	Montre en or blanc 18 carats de marque Baume et Mercier. Mouvement automatique. Bracelet en cuir noir. En état de fonctionnement. Diam.: +/-3.2cm.	
Lot 296 400 € 600 €	GRANT (XXème) Huile sur carton "Printemps en Ardenne". Signé en bas à droite Grant. Epoque: début XXème. Dimensions: +/-69x89cm.	
Lot 297 500 € 700 €	WILLAERT Ferdinand (1861 - 1938) Huile sur panneau "De Meebrug sur le Groenerei à Bruges". Signé en bas à gauche Ferd. Willaert. Ecole belge. Dimensions: +/-43x51,5cm.	
Lot 298 400 € 600 €	Broche en forme de "Fleur" en or jaune 18 carats sertie de tourmalines. Dimensions: +/-3.5x3.5cm. Poids total: +/-14.3gr.	
Lot 299 300 € 400 €	FRANSAERT Karel (1948) Acrylique sur papier collé sur carton "Composition". Signé en bas à droite Karel Fransaert. Ecole belge. Dimensions: +/-100x70cm.	
Lot 300 400 € 600 €	Grand fétiche féminin Ibo en bois sculpté monté sur un socle en fer noir. Travail Nigerian. H. (hors socle) : +/-135 cm.	
Lot 301 400 € 600 €	Coffret quadripode en bois au décor géométrique d'incrustations de filets de bois clair et d'os. S'ouvrant par un couvercle coulissant. Travail ottoman. Epoque début XIXème. (Manques et *). H. : +/- 19,5 cm.	
Lot 302 1000 € 1500 €	BOGAERT Gaston (1918 - 2008) Huile sur panneau d'unalit "Antennes". Signé en bas à droite Bogaert. Ecole belge. Dim. : +/-46x55 cm.	

Lot 303 300 € 400 €	PORTAELS Jean-François (1818 - 1895) Huile sur toile marouflée sur panneau de contreplaqué "Scène mythologique". Monogrammé en bas à droite J. P. pour Jean-François Portaels. Ecole belge. Dim. : +/- 38,5x29 cm.	
Lot 304 400 € 600 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'un saphir taille marquise pour un total de +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,48 carat. Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-4.9gr.	
Lot 305 300 € 400 €	PEYPERS Jan H (XXème) Huile sur toile "La rivière gelée dans un paysage hollandais enneigé". Signé en bas à droite Jan Peypers. Ecole hollandaise. Epoque: XXème. Dimensions: +/-62x93,5cm	
Lot 306 250 € 350 €	MADOU Jean-Baptiste (1796 - 1877) "Scène d'auberge" fusain rehaussé de craie blanche sur papier. Monogrammé en bas à gauche MD pour Jean-Baptiste Madou et daté 1847. Voir au dos une coupure de presse. Ecole belge. Dim. : +/- 315x420 mm.	
Lot 307 1800 € 2200 €	Calèche d'enfant de type "Break de chasse" en bois et métal laqué noir et jaune. Travail français. Epoque : fin XIXème. (**). H. : +/- 85 cm.	
Lot 308 300 € 400 €	BLOMME Alfons (1889 - 1979) Huile sur toile "Vue du port de Douarnenez". Signé en bas à gauche A. Blomme. Ecole belge. Dimensions: +/-64,4x79cm.	
Lot 309 3000 € 5000 €	Ravissante bague en or jaune 18 carats sertie de deux diamants taille ancienne pour un total de +/-3- 4 carats (Couleur: J; Pureté: SI2) et d'une émeraude de +/-2 carats. Epoque: XIXème. Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-5.7gr.	
Lot 310 1500 € 2000 €	Coupe "Yoruba" en bois sculpté à patine foncée illustrant une "Porteuse". Travail du Nigéria. Epoque: 1ère moitié XXème. (* et **). H.:+/-27,5cm.	
Lot 311 300 € 500 €	KARSSEN Anton Nicolaas Marie (1945 - 2019) Huile sur carton entoilé "Elégante au jardin". Signé en bas à droite A. Karssen. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-70x50cm.	
Lot 312 3200 € 4200 €	Collier en or jaune 18 carats et son pendentif en or jaune 18 carats serti d'un diamants taille ancienne de +/- 1,60 carats (Couleur: H; Pureté: SI2-P1) et un diamant taille baguette. Poids total: +/-6gr.	
Lot 313 300 € 400 €	WOUTERS Rik (1882 - 1916) "Rayon de soleil" bas-relief en bronze à patine verte. Signé à deux reprises Rik Wouters et daté 1916. Ecole belge. Dimensions: +/-28,8x25cm.	
Lot 314 500 € 700 €	CLAUS Hugo (1929 - 2008) "Femme nue de dos" lavis d'encre noire et fusain sur papier. Signé en bas à droite Claus. Ecole belge. (Taches, plis et déchirure). Dim. : +/- 470x340 mm.	
Lot 315 300 € 500 €	Chaîne en or jaune 18 carats et son pendentif en or jaune 18 carats en forme de clé serti de rubis taille carré et d'un diamant. Dim. : pendentif: 2.8x0.9cm. Poids total : +/- 5,1gr.	
Lot 316 500 € 700 €	CLODION (1738 - 1814). D'après. "Bacchanale" en terre cuite reposant sur un socle ovale en bois sculpté et doré. D'après Clodion (?). Ecole française. Epoque : XIXème. (* au socle). H. (hors socle) : +/- 33 cm.	

Lot 317 500 € 700 €	HAESAERTS Paul (1901 - 1974) Huile sur toile "Portrait présumé de Léon Desmet" ou "Le prognathe". Signé en bas à gauche ainsi qu'au dos P. Haesaerts. Titré au verso. Ecole belge. Dimensions: +/-58x49,5cm.	
Lot 318 2600 € 3200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 2,12 carats (Couleur : E-F-G; Pureté : VVS-VS). Doigt (Métrique): 55-56. Poids total : +/- 10,1gr.	
Lot 319 3000 € 4000 €	Statuette Bakongo de forme "Anthropomorphe" en bois sculpté, coiffe en cuir et aux yeux de miroirs. Travail de la République démocratique du Congo. Epoque : XIXème (?). (*). H. : +/-33,3cm.	
Lot 320 300 € 400 €	PAELINCK Joseph (1781 - 1839). Entourage de. Huile sur toile "Le Christ lavant les pieds des apôtres". Entourage de Joseph Paelinck. Ecole belge. Epoque : début XIXème. Dim. : +/- 40x32 cm.	
Lot 321 700 € 1000 €	KJAERHOLM Poul (1929 - 1980) Suspension à bougeoirs "PK 101" en métal chromé à 31 bras de lumière en spirale. Par Poul Kjaerholm. Porte une marque estampillée Danmark sur la tige centrale. Travail danois. Epoque: Années 1960. (Deux tiges manquantes). H.:+/-114cm.	
Lot 322 600 € 800 €	Collier en or blanc 14 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,79 carats (Couleur: I-J; Pureté: VS). L.+/-42cm. Poids total:+/-14gr.	
Lot 323 300 € 400 €	VAN DOOREN Edmond (1896 - 1965) "Paysage surréaliste" dessin à l'encre de Chine noire sur papier. Signé à la mine de plomb en bas à droite E. Van Dooren. Ecole belge. Dim. : +/- 300x185 mm.	
Lot 324 300 € 400 €	VAN DE LEENE Jules (1887 - 1962) Huile sur panneau "La cueillette des pommes". Signé en bas à gauche Jules Van de Leene. Titré au dos. Ecole belge. Dimensions: +/-59,8x50cm.	
Lot 325 300 € 500 €	Bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie d'une aigue-marine et de diamants taille rose. Doigt (Métrique): 53. Poids total : +/- 4,2 gr.	
Lot 326 300 € 400 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Esquisse pour le Massacre des Innocents". Anonyme. Voir au dos l'inscription C. van. W. Ecole française. Epoque : fin XVIIIème. Dim. : +/- 32x40 cm.	
Lot 327 500 € 800 €	Montre de marque Nomina en or jaune 18 carats. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. L. :+/-17.3cm. Poids total: +/-25gr.	
Lot 328 1000 € 1500 €	Chaise Chokwé en bois sculpté de "Personnages", de "Félin" et au dossier décoré d'un "Masque Cihongo". Assise garnie de peau ou de vélin. Travail du nord de l'Angola ou de la République Démocratique du Congo. Epoque: début XXème. (*). H.:+/-74,5cm.	
Lot 329 300 € 400 €	FRANSAERT Karel (1948) Acrylique sur toile "Composition sur fond bleu". Signé en bas à droite Karel Fransaert. Ecole belge. Dimensions: +/-99,7x90cm.	
Lot 330 1200 € 1800 €	Montre gousset en or jaune 18 carats de marque Zenith et sa châtelaine en or jaune 18 carats. En état de fonctionnement. Dimensions: +/-6.5x4.8cm. Poids total: +/-105gr.	
Lot 331 1500 € 2000 €	Calèche d'enfant Napoléon III capotée à quatre places en bois et métal peint en noir et rouge. D'après le modèle "Sociable" de Tuhlbacker à Paris vers 1850-1860. Travail français. Epoque : fin XIXème. H. : +/- 110 cm.	

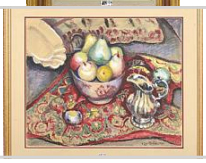
Lot 332 300 € 400 €	Huile sur toile "Scène de procession dans un intérieur d'église". Anonyme. Ecole italienne. Epoque : XIXème. Marque du marchand de toiles au tampon noir "Muller & Co" à Londres. (Un petit coup). Dimensions: +/-35,5x30,5cm.	
Lot 333 500 € 700 €	DE WINNE Robert (1893 - 1983) Huile sur toile marouflée sur carton "Composition". Signé en bas à droite De Winne. Ecole belge. Dimensions: +/-57,4x32cm.	
Lot 334 300 € 400 €	SUE Louis (1875 - 1968). (?). Sonnette de table au décor de "Kabuki" en bois (?) sculpté. Reposant sur une base en laiton doré et en métal argenté monogrammée "S" dans un octogone au verso pour Louis Süe (?). Travail français. (Une micro fissure). Diam.:+/-9,8cm.	
Lot 335 300 € 400 €	DE WINNE Robert (1893 - 1983) Huile sur toile marouflée sur panneau d'unalit "Composition géométrique. Signé en bas à droite De Winne. Ecole belge. (Légers écaillements). Dim. : +/- 30x28 cm.	
Lot 336 300 € 500 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats. Dimensions: +/-2.5x2.5cm. Poids total: +/-11gr.	
Lot 337 500 € 600 €	DOMIN André (1883 - 1962). Dans le goût de. Imposante dresse Art déco en bois de placage de loupe de noyer ouvrant par deux portes et reposant sur une base en forme d'estrade. Dans le goût d'André Domin. Soulignée par une garniture en acier chromé. Travail français. Epoque : vers 1925-1930. Dim. : +/- 201x110x54 cm.	
Lot 338 400 € 600 €	DE WINNE Robert (1893 - 1983) Huile sur toile "Nature morte aux fruits et à la bouteille de vin". Signé en bas à gauche De Winne. Ecole belge. Dimensions: +/-80x100,5cm.	
Lot 339 1200 € 1600 €	Petit cabinet à poser en placage d'ébène et bois noirci orné de filets de laiton et d'une marqueterie de nacre formant des "Rinceaux" ouvrant par sept tiroirs entourant une porte centrale ouvrant sur un espace intérieur en marqueterie d'ivoire et d'ébène. Ornementation en bronze doré. Epoque: fin XVIIème. (*). Dimensions: 71,5x59x33cm.	
Lot 340 600 € 800 €	MAYR Johann Ulrich (Augsburg, 1630-1704). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un soldat en cuirasse". Attribué à Johann Ulrich Mayr. Ecole allemande. Epoque : début XVIIIème. Dimensions: +/-73,3x59,4cm.	
Lot 341 1200 € 1500 €	BOËL Delphine (1968). (?). Huile sur toile "Fire Fox". Signé au dos Delphine pour Delphine Boël (?) et daté Berlin 2007-09 sur la toile au centre. Voir au dos une étiquette qui attribue l'œuvre à Delphine Boël. Ecole belge. Dim. : 81x81 cm.	
Lot 342 400 € 300 €	MANENT Pierre (1937) "L'Arbre", fragment d'arbre taillé et peint en rouge et noir. Monogrammé P.M. pour Pierre Manent et daté (19)83. Ecole française. On y joint une documentation sur l'artiste. H.(hors socle en fer):+/-76cm.	
Lot 343 1000 € 1500 €	Elégante paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 2,50 carats (Couleur : I-J; Pureté : VVS-VS). Dimensions: +/-1.2x0.7cm. Poids total : +/-12gr.	
Lot 344 2000 € 3000 €	VAN HEIL Théodore (1645 - 1692). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "L' incendie de Sodome et Gomorrhe". Attribué à Théodore van Heil. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dans un encadrement en bois sculpté et doré du XVIIIème. Dimensions: +/-82x116,5cm.	

Lot 345 1500 € 2000 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 2,80 carats. Doigt (Métrique): 58-59. Poids total: +/-7.6gr.	
Lot 346 300 € 500 €	KALMIKOFF Nicolaï (1896 - 1954) "Portrait de Fernand Jaumoulle" pastel sur papier. Signé en bas à droite Kalmikoff et daté 1936 à Istanbul. Ecole turque. Dimensions: +/-44x28cm	
Lot 347 400 € 600 €	TSCHAGGENY Charles Philogène (1815 - 1894) "Etude" pour "The break out" fusain sur papier. Monogrammé en bas à droite C.T. pour Charles Tschaggeny et daté (18)62. Ecole belge. (Légères déchirures). Dimensions: +/-735x1105mm.	
Lot 348 500 € 800 €	Montre gousset en or jaune 18 carats. En état de fonctionnement. (* à la charnière). Dim:+/-6x4.4cm.	
Lot 349 300 € 400 €	LOGELAIN Henri (1889 - 1968) Huile sur panneau "Vue du port d'Ostende". Signé en bas à droite Henri Logelain et daté 1961. Ecole belge. Voir au dos une étiquette mentionnant le "Salon des peintres de la mer en 1962". Dimensions: +/-37,8x45,7cm.	
Lot 350 700 € 1000 €	STERN Arno (1888 - 1949) Huile sur carton "Autoportrait présumé". Signé en bas à droite A. Stern. Ecole belge. Dimensions: +/-65x41cm.	
Lot 351 800 € 1200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant pour un total de +/- 0,90 carat (Couleur: I-J; Pureté: VS). Doigt (Métrique): 58. Poids total: +/-3.3gr.	
Lot 352 1500 € 2000 €	HARING Keith (1958 - 1990). (?). "Couteaux, terre et pied" feutre noir et rouge sur papier. Signé en bas à droite K. Haring et daté (19)89. Ecole américaine. (Papier légèrement jauni). Dim. : +/- 290x340 mm.	
Lot 353 1000 € 1500 €	RUL Henry (1864 - 1942) Huile sur toile "Clairière ensoleillée". Signé en bas à droite Henry Rul. Ecole belge. Voir au dos une affiche d'exposition au Centre d'art du Rouge-Cloître à Auderghem en 1993. Dimensions: +/-55x72,5cm.	
Lot 354 400 € 600 €	Bague Art Déco en or jaune et or blanc 18 carats sertie de diamants taille ancienne. Doigt (Métrique): 48-49. Poids total : +/- 3,9gr.	
Lot 355 300 € 400 €	BILLOIN Charles (1813 - 1869) Huile sur panneau "Portrait en pied d'enfants de pêcheurs sur la plage à Heyst". Signé en bas à droite Ch. Billoin et daté 1865. Ecole belge. Dimensions: +/-19,5x22cm.	
Lot 356 1200 € 1800 €	GONIN Francesco (1808 - 1889) "Enrico Morozzo della Rocca et son épouse Verasis de Castigilione" paire d'aquarelles sur papier. L'un signé en bas à droite F. Gonin et daté 1849. Dans des encadrements en velours brun. Ecole italienne. Dim. : +/- 33x25 cm.	
Lot 357 350 € 450 €	Petite armoire Néo-Gothique en acajou massif ouvrant par deux portes au décor d'"Arcs brisés". Travail français. Epoque : XIXème. Dim. : +/- 137x215x63 cm.	
Lot 358 2000 € 3000 €	Parure en or blanc 18 carats comprenant un collier, une paire de boucles d'oreilles et une bague, le tout serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 5-6 carats (Couleur: H; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 51. Poids total: +/-19gr.	

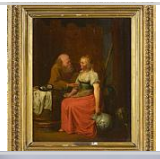
Lot 359 150 € 200 €	VAN DER EYCKEN Charles (1809 - 1891) "Cascade" aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à gauche Ch. van den Eycken 1851. Voir au dos une dédicace par l'artiste : Dessin d'après mon tableau exposé à Bruxelles en 1851, en souvenir de mon ami Isidore Borée. Ecole belge. Dim. : +/- 32x25 cm.	
Lot 360 1200 € 1800 €	Montre pour dame en complet or jaune 18 carats de marque Oméga. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. L.:+/-18.4cm. Poids total: +/-53gr.	
Lot 361 300 € 400 €	"Pêcheur et son enfant" okimono en ivoire sculpté. Travail japonais. Epoque : XIXème, ère Meiji. H. : +/- 19 cm.	
Lot 362 800 € 1200 €	SCHIFFMACKER Isabel (XXème - XXIème) "La 7ème porte" technique mixte en diptyque, huile et collage sur papier marouflé sur toile. Signé au dos I. Schiffmacker et daté january 2002 à Bali. Ecole française. Dimensions: +/-150x60cm.	
Lot 363 300 € 500 €	Broche en forme de croissant de lune or jaune 18 carats et argent sertie de diamants taille rose. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-4x4cm. Poids total: +/-11.6gr.	
Lot 364 300 € 400 €	GRANET François-Marius (1775 - 1849). Attribué à. Huile sur toile "Moine à la lecture". Attribué à François-Marius Granet. Ecole française. Voir au dos une ancienne étiquette mentionnant l'attribution ainsi qu'un numéro inscrit à l'encre. Dimensions: +/-27x21,5cm.	
Lot 365 500 € 700 €	SCHMALZIGAUG Jules (1882 - 1917) "Autoportrait" crayon bleu sur papier. Signé au dos Schmalzigaug. Voir au dos une fenêtre laissant apercevoir la signature par transparence. Ecole belge. (Plis). Dim. : +/- 260x150 mm.	
Lot 366 300 € 400 €	VAL-ST-LAMBERT Vase en cristal incolore taillé et orné d'une frise au décor de "Danse de Flore" rehaussée à l'or sur fond givré. Signé sous la base Val-Saint-Lambert. Travail belge. Epoque : début XXème. H. : +/- 23 cm.	
Lot 367 3300 € 3800 €	Collier en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 5 carats (Couleur : H; Pureté : SI-P) et d'émeraudes. L.:+/-47cm. Poids total: +/-47gr.	
Lot 368 1000 € 1500 €	MONDRIAAN Piet (1872 - 1944). (?). Huile sur toile marouflée sur toile "Fermette dans un champ". Signé en bas à gauche P. Mondrian pour Piet Mondrian (?). Ecole néerlandaise. Dim. : +/- 16,2x21 cm.	
Lot 369 400 € 600 €	BAKSTEEN Dirk (1886 - 1971) Huile sur toile "Paysage enneigé". Signé en haut à droite Dirk Baksteen. Ecole belge. Dimensions: +/-20,5x30cm.	
Lot 370 450 € 650 €	Collier double rangs de perles (Diam. : +/-6 à 9mm) au fermoir en or blanc 18 carats serti de diamants taille 8/8. Diam. : +/-6 à 9mm.	
Lot 371 600 € 800 €	DE SAEGHER Rodolphe (1871 - 1941) "Vue d'un paysage verdoyant" pastel sur papier. Monogrammé en bas à droite R.D.S. pour Rodolphe De Saegher. Ecole belge. Dimensions: +/-28,3x38,2cm.	
Lot 372 400 € 600 €	MONTEYNE Roland (1932 - 1993) "Composition" en bronze à patine brune. Signé Monteyne et daté (19)70. Numéroté 5/15 et reposant sur une base en marbre noir. Ecole belge. (* et ** au marbre). H. (hors base) : +/- 27,5 cm.	

Lot 373 700 € 1000 €	Broche en or jaune 18 carats en forme "D'Oiseau du paradis" sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.14 carat, de rubis et d'une émeraude. Dimensions: +/-6.5x5cm. Poids total: +/-16.8gr.	
Lot 374 300 € 400 €	MALFAIT Hubert (1898 - 1971) Huile sur panneau entoilé "Nature morte aux harengs". Signé en haut à gauche H. Malfait. Ecole belge. Dimensions: +/-45,8x61cm.	
Lot 375 400 € 600 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur toile "Ruby - Preparing vegetables - Garden". Par William Malherbe. Voir au dos sur une étiquette "Californie - 1949". Ecole française. Dimensions: +/-75,3x63cm.	
Lot 376 700 € 1000 €	Deux bagues en or jaune 18 carats: L'une sertie de diamants taille rose, et l'autre sertie d'un grenat taille cabochon et de diamants taille rose. Doigt (Métrique): 56 et 59. Poids total: +/-12.9gr.	
Lot 377 1800 € 2400 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une émeraude de +/-3 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,48 carat. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-4.5gr.	
Lot 378 600 € 800 €	DE SAEGHER Rodolphe (1871 - 1941) "Vue de Peïra-Cava" pastel sur papier. Signé en bas à droite R. De Saegher et daté 1922. Ecole belge. Dimensions: +/-30,5x41cm.	
Lot 379 400 € 600 €	"Philae sur le Nil" aquarelle sur papier. Anonyme. Ecole anglaise. Epoque : vers 1900. Dimensions: +/-41x64,5cm.	
Lot 380 400 € 600 €	Montre en or blanc 14 carats de marque Baume et Mercier sertie de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0.20 carat. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. L.:+/-17.8cm. Poids total: +/-23gr.	
Lot 381 3000 € 4000 €	MWENZE Kibwanga (1924 - 1999) Huile sur toile "Le salon de coiffure". Signé Mwenzé Kibwanga et daté (19)75. Ecole congolaise. Dimensions: +/-76,8x142cm.	
Lot 382 500 € 700 €	Lot de deux icônes peintes sur bois représentant la "Mère de Dieu de Feodor" et de la "Mère de Dieu, joie inattendue". La seconde est munie d'une riza en métal argenté ainsi qu'un document au dos datant de 1981. Travail russe. Epoque: XVIIIème et XIXème. (*). Dimensions: +/-36x31cm et 31,8x27cm.	
Lot 383 400 € 600 €	MONTEYNE Roland (1932 - 1993) "Amorphous figure" en bronze à patine brune. Signé Monteyne et daté (19)71. Numéroté 1/9 et reposant sur une base en marbre noir. Ecole belge. H. (hors base) : +/- 23 cm.	
Lot 384 250 € 350 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur toile "Ballerine". Par William Malherbe. Ecole française. Dimensions: +/-65x44cm.	
Lot 385 2000 € 2500 €	Parure en or jaune 18 carats comprenant un collier, une bague et une paire de boucles d'oreilles, le tout serti de perles de Tahiti grises et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.90 carat. L.:+/-45cm. Doigt (Métrique): 55. Poids total +/-35gr.	
Lot 386 2000 € 3000 €	WOUTERS Rik (1882 - 1916). Attribué à. "Attitude n°20" lavis d'encre noire et aquarelle sur papier. Attribué à Rik Wouters. Ecole belge. Voir au dos une étiquette des Galeries Breckpot à Anvers lors d'une rétrospective consacrée à Rik Wouters en 1944. (Légers plis). Dimensions: +/-15,5x13,3cm.	

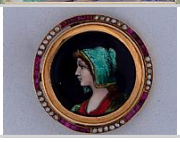
Lot 387 400 € 600 €	DE SAEGHER Rodolphe (1907 - 1986) "Vue de la Côte d'Opale" pastel sur papier. Monogrammé en bas à droite R.D.S. pour Rodolphe De Saegher. Ecole belge. Dimensions: +/-20x30cm.	
Lot 388 600 € 800 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.24 carat. Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-9.9gr.	
Lot 389 700 € 1000 €	"Vierge en gloire" fragment de retable en mélèze sculpté, polychromé et doré. Travail espagnol. Époque : fin XVIème - début XVIIème. (*). Dim. : +/- 68x37 cm.	
Lot 390 400 € 600 €	V.E. (XXème) Huile sur toile "Chalutiers au port". Monogrammé en bas à droite V.E. et daté (19)46. Ecole française. Dimensions: +/-77x94cm.	
Lot 391 300 € 400 €	AGAM Yaacov (1928) "Sans titre" sérigraphie en couleurs sur papier. Signé en bas à droite Agam et numéroté 45/99. Ecole israélienne. Dimensions: +/-27,5x38,5cm.	
Lot 392 2800 € 3800 €	Montre pour dame de marque Oméga en complet or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 2 carats (Couleur: D-E-F; Pureté :VVS-VS). Mouvement mécanique calibre 625. En état de fonctionnement. Présentée dans son étui d'origine. L.:+/-17.5cm. Poids total : +/- 50,9gr.	
Lot 393 400 € 600 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs et à la cruche". Signé en bas à droite William Malherbe et daté 1946. Ecole française. Portant au dos un cachet de douane française. Dimensions: +/-51,5x64cm.	
Lot 394 2500 € 3500 €	WOUTERS Rik (1882 - 1916). Attribué à. "La robe bleue" crayon gras rehaussé d'aquarelle sur papier vergé filigrané. Attribué à Rik Wouters. Ecole belge. Certifié manuscritement au dos par la veuve de l'artiste. (Un léger pli et rousseurs). Dimensions: +/-310x280mm.	
Lot 395 300 € 500 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'un saphir Ceylan de +/-0.75 carat. Doigt (Métrique): 52-53. Poids total: +/-7.1gr.	
Lot 396 400 € 600 €	CLAES-THOBOIS Albert (1883 - 1945) Huile sur panneau "Nature morte au vase de fleurs". Signé en haut à droite A. Claes-Thobois et daté 1920. Ecole belge. Dimensions: +/-55,5x44cm.	
Lot 397 1300 € 1600 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de rubis et de diamants taille brillant pour un total de +/-1,50 carats (Couleur: I-J; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: +/-13.5gr.	
Lot 398 300 € 400 €	SMOLDERS Paul (1921 - 1997) Huile sur toile "À la terrasse". Signé en bas à droite P. Smolders. Ecole belge. Dimensions: +/-40x50cm.	
Lot 399 400 € 600 €	Broche Napoléon III en or jaune 18 carats et argent sertie de diamants taille rose. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-5.5x2.5cm. Poids total:+/-14.3gr.	
Lot 400 800 € 1200 €	Importante icône peinte sur bois représentant des "Saints". Travail russe. Epoque : début XIXème. Dimensions: +/-100x71cm.	

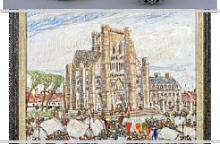
Lot 401 4000 € 6000 €	MUSIN François (1820 - 1888) Huile sur toile "Attaque de la flotte hollandaise en mer". Signé en bas à droite François Musin et daté 1849. Ecole belge. Dimensions: +/-71,5x97cm.	
Lot 402 400 € 600 €	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,40 carats (Couleur : H-I; Pureté : VVS-VS). Poids total: +/-4.8gr.	
Lot 403 1000 € 1500 €	Huile sur panneau de chêne "La Vierge de lait". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: fin XVIème - début XVIIème. Portant au dos l'ancienne étiquette du garde meubles "Les fils Vandergoten". Dimensions: +/-43,8x34,4cm.	
Lot 404 400 € 600 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur toile "Nu féminin assis". Par William Malherbe. Ecole française. Dimensions: +/-54x45cm.	
Lot 405 900 € 1200 €	Bracelet en or jaune 18 carats à larges mailles. L.:+/-21.5cm. Poids total:+/-33gr.	
Lot 406 300 € 500 €	Alliance américaine sertie de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0.50 carat. Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-3.3gr.	
Lot 407 500 € 700 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur carton entoilé "Vue de Thetford Hill - New Hampshire - Vermont". Signé en bas à droite William Malherbe et daté (19)44 ainsi qu'au dos. Ecole française. Titré au verso. Dimensions: +/-46x61cm.	
Lot 408 2000 € 3000 €	DENIS Simon (1755 - 1813). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Le repos du berger et de son troupeau en forêt". Attribué à Simon Denis. Ecole flamande. Epoque : XVIIIème. Dim. : +/- 100,5x136 cm.	
Lot 409 300 € 400 €	MAERTENS Médard (1875 - 1946) Huile sur toile "Portrait d'homme". Signé et daté en bas à gauche Médard Maertens (19)49 (?). Ecole belge. (Un petit accident). Dim. : +/-27x22,5 cm.	
Lot 410 350 € 450 €	CLAES-THOBOIS Albert (1883 - 1945) "Nature morte à la coupe de fruits et à la cruche" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite A. Claes-Thobois et daté 1922. Ecole belge. Dimensions: +/-51x62cm.	
Lot 411 300 € 400 €	DE SAEGHER Rodolphe (1871 - 1941) Deux "Paysages arborés" au pastel sur papier. Monogrammés R.D.S. pour Rodolphe De Saegher. Ecole belge. Dimensions: +/-31x17cm et 22,5x23,8cm.	
Lot 412 10000 € 15000 €	Collier en or jaune 18 carats double rang torsadé et son pendentif / broche en or jaune 18 carats représentant un bouquet de 3 fleurs signé Van Cleef & Arpels, numéroté G2103 et serti de diamants taille ancienne pour un total de +/- 5 carats (Couleur : H; Pureté : SI3). On y joint le document d'expertise de la joaillerie Marchal daté de 1997. L. collier: +/-54cm. Dim. pendentif: +/-9x3.7cm. Poids total: +/-225gr.	
Lot 413 400 € 600 €	CLAES-THOBOIS Albert (1883 - 1945) Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs" ou "Le pot bleu". Signé en haut à droite A. Claes-Thobois et daté 1920. Ecole belge. Titré sur le châssis ainsi que sur une étiquette au dos. Dimensions: +/-67,5x66,5cm.	
Lot 414 400 € 600 €	"Sainte" en bois sculpté et polychromé. Travail flamand. Epoque : fin XVIIème. (* et **). (Un manque). H.:+/-76,5cm.	

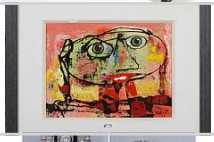
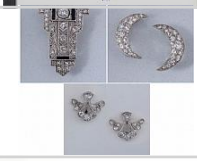
Lot 415 1200 € 1800 €	Broche Napoléon III en or jaune 18 carats sertie de diamants taille rose. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-4.2x4.2cm. Poids total : +/- 26gr.	
Lot 416 300 € 400 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur panneau "Le chapeau rouge". Signé en haut à gauche William Malherbe et daté (19)26 (?). Ecole française. Dimensions: +/-46x37cm.	
Lot 417 300 € 400 €	LUYCKX J.C. (XIXème) Huile sur toile "Sous la pluie". Signé en bas à gauche J.C Luyckx et daté (18)20 (?). Epoque : XIXème. Dimensions: +/-22,2x17cm.	
Lot 418 300 € 400 €	Bague en or jaune 18 carats sertie d'un saphir jaune taille ovale de +/- 0,96 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,21 carat (Couleur: E-F-G, Pureté : VVS-VS). Doigt (Métrique): 58. Poids total : +/-3.1gr.	
Lot 419 200 € 300 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur toile "Le jardin en fleurs". Par William Malherbe. Ecole française. Dimensions: +/-49x63,8cm.	
Lot 420 600 € 800 €	Ensemble de trois comprenant un ciboire en cuivre doré avec coupe en argent au poinçon français premier titre et poinçon d'orfèvre L&G, un ciboire en cuivre doré avec coupe en argent au poinçon anglais Sterling et un calice en argent au poinçon minerve 1er titre au décor de "Vignes". Epoque : XIXème - XXème. H. : +/- entre 22 et 25,5 cm.	
Lot 421 350 € 550 €	Bague de créateur en or jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-0.40 carat et d'émail bleu. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-7.3gr.	
Lot 422 300 € 400 €	CRABEELS Florent (1829 - 1896) Huile sur toile marouflée sur toile "Chemin de village animé". Signé en bas à gauche Flor. Crabeels. Ecole belge. Dimensions: +/-41x60cm.	
Lot 423 300 € 400 €	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.50 carat et d'émeraudes. Doigt (Métrique): 58. Poids total: +/-5gr.	
Lot 424 400 € 600 €	Pendule Napoléon III en bronze à patine brune et dorée surmontée de "Bacchus enfant". Mouvement à lame. Epoque: XIXème. H.:+/-47,5cm.	
Lot 425 250 € 350 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur toile "Nu féminin allongé". Par William Malherbe. Ecole française. Dimensions: +/-48x60cm.	
Lot 426 1000 € 1500 €	Commode Louis XV en bois de placage ouvrant par trois tiroirs et recouverte d'un plat en marbre rouge veiné de gris. Ornementation en bronze doré. Travail français. Epoque : XVIIIème. (* et** au marbre). Dim. : +/- 130x81x65 cm.	
Lot 427 400 € 600 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un saphir taille cabochon et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.20 carat. Doigt (Métrique) : 56. Poids total : +/-11gr.	
Lot 428 3000 € 4000 €	VAN DER WEYDEN Rogier (1399 - 1464). Suiveur de. Huile sur panneau de chêne parqueté "La Lamentation du Christ mort". Suiveur de Rogier van der Weyden. Ecole flamande. Epoque : XVIème. Dimensions: +/-48x41,5cm.	
Lot 429 600 € 800 €	Fragment "Tête de prince (?)" en pierre de Bourgogne sculptée portant des traces de polychromie. Travail français. Epoque : XVème. Reposant sur un socle postérieur. (*). H.:+/-21cm.	

Lot 430 500 € 600 €	Bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,60 carat (Couleur: J-K ; Pureté: VS-SI). Doigt (Métrique): 52-53. Poids total:+/-2.9gr.	
Lot 431 600 € 800 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur carton entoilé "Jeanette - Thetford, VT" . Signé en bas à gauche William Malherbe et daté (19)43 ainsi qu'au dos. Ecole française. Voir au verso une étiquette titrée ainsi qu'une étiquette de chez Robert Rosenthal à New-York. Dimensions: +/-38,5x46cm.	
Lot 432 300 € 400 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-1 carat et de perles de culture. Dim. :+/- 1.6x1.3cm. Poids total : +/-7.3gr.	
Lot 433 400 € 600 €	BAZZANTI Pietro (1825 - 1895) "Buste d'une élégante" en albâtre sculpté. Signé P. Bazzanti à Florence. Ecole italienne. H.:+/-40cm.	
Lot 434 500 € 700 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur panneau "Portrait d'une femme au chapeau jaune". Signé en haut à droite William Malherbe. Daté au dos sur une étiquette 1924 à Paris. Ecole française. Dimensions: +/-53x44cm.	
Lot 435 400 € 600 €	Deux bagues en or jaune 18 carats serties de zircons. Doigt (Métrique) : 56 et 58. Poids total : +/-14.7gr	
Lot 436 350 € 450 €	Encensoir de style Louis XVI en argent 950/1000ème aux poinçons de Paris (1798 - 1809). Travail français. Epoque : début XIXème. (Légers * et **). H.:+/-26,5cm. Poids total:815gr.	
Lot 437 200 € 300 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur carton entoilé "Nu féminin assis". Par William Malherbe. Ecole française. Voir au dos une étiquette mentionnant "New-York et la date de 1942". Dimensions: +/-46,5x38cm.	
Lot 438 400 € 600 €	CRACO Arthur (1869 - 1955) Vase Art nouveau de forme végétale et florale en terre cuite glaçurée vert, orange, brun et bleu. Signé au cachet Art. Craco. Ecole belge. (**). H.:+/-37,5cm.	
Lot 439 700 € 900 €	Montre Art Déco en platine de marque Begas sertie de diamants taille 8/8. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. L. :+/-17cm. Poids total : +/-23gr.	
Lot 440 300 € 400 €	MORELLI L. (XXème) Huile sur toile "Attesa à Jeu de Paume à Paris". Signé en bas à droite Morelli. Epoque: XXème. Dimensions: +/-30,4x60,3cm.	
Lot 441 1500 € 2000 €	BROUWER Adriaen (1605 - 1638). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "L'amour inégal". Attribué à Adriaen Brouwer. Ecole flamande. Dimensions: 59x47,5cm.	
Lot 442 3600 € 4000 €	Collier en or jaune 18 carats serti d'un rubis taille cabochon de +/- 2,50 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/- 1 carat. L.:+/-47cm. Poids total : +/- 60,2gr.	
Lot 443 800 € 1200 €	Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Monogrammé en haut à droite L.D (?). Ecole française. Epoque : XIXème. Dans un encadrement en bois sculpté et stuqué doré de chez Pierre Cluzel à Paris. Dimensions: +/-55,5x38cm.	

Lot 444 300 € 400 €	"Couple au puits" et "Mère et enfant" paire de projets d'éventails peints à l'aquarelle sur papier. Dans des encadrements demi-lunes. Travail français. Epoque : XVIIIème. Dim. : +/- 25x63 cm.	
Lot 445 400 € 600 €	Deux icônes peintes sur bois représentant la "Mère de dieu Iverskaya et l'Enfant" et "Pokrov - La protection de la Vierge". Travail russe. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-35,8x31cm et 31,3x26,2cm.	
Lot 446 200 € 300 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur carton entoilé "Nature morte au vase de fleurs". Par William Malherbe. Portant au dos une étiquette mentionnant "Vermont 1943". Ecole française. Dimensions: +/-51x40,5cm.	
Lot 447 300 € 500 €	Tabouret en grès glaçuré dans les tons bruns et jaunes à décor "d'animaux sur fond de paysage" dans des réserves. Travail chinois. (Légers éclats). H.:+/-43,5cm.	
Lot 448 1500 € 2000 €	Important "Bouddha debout" de Mandalay en bois sculpté et doré aux yeux incrustés et orné de pierreries. Travail Birman. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. (*). (On y joint une documentation). H.(hors socle en bois):+/-151,5cm.	
Lot 449 400 € 600 €	CLAES-THOBOIS Albert (1883 - 1945) Huile sur toile "Vue du jardin depuis le balcon". Signé en bas à droite A. Claes-Thobois et daté 1922. Ecole belge. Dimensions: +/-54x65cm.	
Lot 450 1200 € 1600 €	Grande table de réfectoire en noyer reposant sur quatre pieds sculptés réunis par entretoise en fer forgé. Travail espagnol. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 80x282x92 cm.	
Lot 451 1600 € 2200 €	Elégante paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 1,70 carats (Couleur : E-F-G; Pureté : VVS-VS). L.:+/-3.8cm. Poids total : 5,7gr.	
Lot 452 2000 € 3000 €	Huile sur toile "Portrait d'une petite fille à la poupée". Anonyme. Ecole française. Epoque : XIXème. Provenance Galerie Tostain à Paris dont on retrouve un cachet estampé au dos du châssis ainsi qu'une ancienne étiquette. Dimensions: +/-65x54cm.	
Lot 453 600 € 800 €	CLAES-THOBOIS Albert (1883 - 1945) Série de trois "Natures mortes aux vases de fleurs" fusain et encre noire sur papier. Signés en bas à droite Claes-Thobois ainsi que datés 1925 et 1926. Ecole belge. Dimensions: +/61,5x47cm.	
Lot 454 400 € 600 €	Deux bijoux : Un collier de perles grises et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 carats sertie de perles blanches. L. :+/-46cm.	
Lot 455 300 € 400 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur panneau "Nature morte au vase de fleurs". Signé en bas à gauche William Malherbe et daté 1931. Ecole française. Dimensions: +/-46,5x38cm.	
Lot 456 1200 € 1600 €	"Buste de Vishnu au Sampot princier" en pierre sculptée. Travail Khmer, Cambodge. Epoque: XIIème siècle. Provenance: Temple de Angkor-Vat. Reposant sur une colonne en travertin. Acheté au Salon des Antiquaires de Bruxelles. (On y joint un document). H.(sculpture hors socle):+/-45cm. H.(colonne):100cm.	
Lot 457 400 € 600 €	Paire d'appliques murales à deux bras de lumière en bois sculpté, patiné et doré en forme de "Blasons" surmontés d''Angelots". Travail italien. Epoque: XVIIIème. (* et **). H.:+/- entre 55 et 57cm.	

Lot 458 400 € 600 €	BOULANGER François Jean Louis (1819 - 1873). (?). Huile sur panneau parqueté "Vue de la ville de Gand en bord de canal et de l'église Saint-Michel". Par François Jean Louis Boulanger (?). Ecole française. Epoque: XIXème. (Panneau fissuré). Dimensions: +/-33,5x47cm.	
Lot 459 600 € 800 €	Deux bagues en or jaune 18 carats serties de diamants taille rose. Doigt (Métrique) : 53 et 58. Poids total : +/-13.3gr.	
Lot 460 1200 € 1500 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur toile "Portrait en pied d'une jeune élégante devant son secrétaire". Signé en bas à droite William Malherbe. Ecole française. Dim. : +/- 195x112 cm.	
Lot 461 300 € 400 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur carton entoilé "A Wharf-White, Dhories-Gloucester". Signé en bas à droite William Malherbe et daté 1940. Ecole française. Dimensions: +/-38,5x46cm.	
Lot 462 500 € 800 €	Broche en or jaune 18 carats au décor de "Profil de femme" émaillé sur cuivre et sertie de rubis et de perles fines. Dimensions: +/-3.3x3.3cm. Poids total: +/-12gr.	
Lot 463 600 € 800 €	BAES Firmin (1874 - 1945) "La bergère et son troupeau de moutons sur fond de paysage fleuri" pastel sur papier. Signé en bas à gauche Firmin Baes et daté noël 1915. Dédicacé en "Hommage d'amitié et de reconnaissance au docteur Lucien Feron". Ecole belge. Dimensions: +/-31,5x48,5cm.	
Lot 464 600 € 800 €	GIORDANO Luca (1634 - 1705). Entourage de. Huile sur toile marouflée sur toile "Étude pour le martyre de saint Thomas" (?). Entourage de Luca Giordano. Ecole italienne. Epoque : XVIIème. Dimensions: +/-50,5x38,5cm.	
Lot 465 400 € 600 €	GAILLIARD Jean-Jacques (1890 - 1976) "Vieux fainéant" aquarelle sur papier. Signé en haut à droite Jean-Jacques Gailliard et daté en bas à droite le 26 février 1950. Ecole belge. Dimensions: +/-31,5x49cm.	
Lot 466 1000 € 1500 €	BOUCHERON, Paris. Minaudière en argent et argent vermeil 925/1000ème et un poudrier en argent et argent vermeil 925/1000ème, les deux sont décorés d'oiseaux et sertis de rubis. Signés Boucheron. L'un est numéroté 875012. Dimensions: 8.1x7.4x1.4cm et 13x9.4x2.2cm. Poids total: +/-728gr.	
Lot 467 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le pont barrage sur fond de paysage au château au sommet d'une colline". Portant une trace de signature sur le côté gauche (?). Ecole flamande. Epoque : fin XVIIème - début XVIIIème. Dimensions: +/-92,5x114cm.	
Lot 468 300 € 400 €	MAGRITTE René (1898 - 1967). Réédition. Assiette en porcelaine polychrome au décor de "Pipe". Réédition moderne signée au dos Projet et dessin René Magritte 1933. Numérotée 134/150. Présentée dans un support en plexiglas annoté par l'artiste. Travail belge. Dim. : +/- 25x25 cm.	
Lot 469 700 € 1000 €	VERHAGEN Pierre-Joseph (1728 - 1811). Attribué à. Huile sur toile "Scène d'auberge". Attribué à Pierre-Joseph Verhagen. Ecole flamande. Epoque : fin XVIIIème. Dim. : +/- 71,5x59 cm.	
Lot 470 600 € 800 €	Paire d'huiles sur toile "Portrait du comte Chrétien Henri Georges comte de Rindsmaul, général -major au service de l'Autriche, chambellan (1725 -1799)" et "Portrait de Marie-Thérèse de Lichtervelde, comtesse de Rindsmaul (1737-1823)". Anonyme. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. Voir au dos des étiquettes). Dimensions: +/-54x43,5cm.	

Lot 471 300 € 400 €	Table à jeu dépliante demi-lune quadripode en marqueterie de diverses essences de bois au décor de "Médaillons de fleurs" et "Fleurs enrubannées". Travail probablement anglais. Epoque : fin XVIIIème. Dim. : +/- 94x75x44 cm.	
Lot 472 800 € 1200 €	FELDHUTTER Ferdinand (1842 - 1898) Huile sur toile "Chalet en bord de lac". Signé en bas à gauche Ferdinand Feldhütter et daté Munchen (18)92. Ecole allemande. Dim. : +/- 55x45 cm.	
Lot 473 1200 € 1800 €	DE NOTER Pieter Frans II (1779 - 1842) Huile sur panneau "Vue à Bruges". Signé en bas à gauche P.F De Noter, daté 1822 et titrée. Ecole belge. (Fissuré). Dimensions: +/-56x76cm.	
Lot 474 800 € 1200 €	RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640). Entourage ou atelier de. Huile sur panneau de chêne "Le Denier de César". Atelier ou entourage de Pierre Paul Rubens. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. (Fissures et écaillements).Dim.:+/-72,5x104cm.	
Lot 475 1000 € 1500 €	VAL-SAINT-LAMBERT Garniture trois pièces composée d'une coupe "Borodine" et d'une fausse paire de vases "Jupiter" en cristal doublé et taillé translucide et bleu du Val-Saint-Lambert. Ornés d'un décor à l'or de frise antique "Danse de Flore" sur fond bleu et translucide pour un. Tous signés Val-Saint-Lambert. Travail belge. Epoque : XXème. H. : +/- entre 23 cm et 39 cm.	
Lot 476 700 € 900 €	MALHERBE William (1884 - 1951) Huile sur toile marouflée sur toile "Drying clothes - Thetford - VT view - Vermont". Signé en bas à droite William Malherbe et daté 1945. Ecole française. Dimensions: +/-61,5x91,5cm.	
Lot 477 400 € 600 €	KHNOPFF Fernand (1858 - 1921). D'après. "Hypnos" en plâtre patiné. D'après un modèle de Fernand Khnopff. Travail belge. Epoque : début XXème. (Griffes). H. : +/- 33 cm.	
Lot 478 250 € 350 €	Châtelaine en métal argenté au décor d'une "Allégorie de l'amour" en émail en grisaille sur fond noir. (porcelaine émaillée). On y joint une montre gousset en argent. Dimensions: +/-13x4.4cm. Dimensions: +/-6x4.8cm. Poids total +/-60gr.	
Lot 479 400 € 600 €	TREMERIE Carolus (1858 - 1945) Huile sur toile "Hortensias aux portes de l'abbaye". Signé en bas à gauche C. Tremerie. Ecole belge. Dimensions: +/-64,3x79,5cm.	
Lot 480 400 € 600 €	JENSEN Georg (1866 - 1935) Lot de deux comprenant: un sucrier et un pot à lait en argent légèrement martelé aux poinçons de Georg Jensen à poignées en ivoire. Travail danois. H.:+/-5,2cm et 7,4cm. Poids total:+/-310gr.	
Lot 481 350 € 450 €	Importante icône peinte sur bois représentant le "Christ Pantocrator" munie d'une riza en cuivre doré sertie de pierres semi-précieuses. Travail russe. Epoque : XIXème. (* et manques). Dimensions: +/-53,5x44,5cm.	
Lot 482 1500 € 3500 €	Huile sur panneau "Le martyre de saint Sébastien". Anonyme. Dans un encadrement XVIIIème (recoupé ?) en bois sculpté et doré. Ecole italienne. Epoque : XVIème. Dim. : +/- 75x41 cm.	
Lot 483 700 € 1000 €	Deux bagues : Une bague en platine sertie de saphirs dont un saphir central de +/-0.80 carat et de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0.40 carat et une bague en or jaune 18 carats sertie d'une émeraude de +/-0.70 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.36 carat. Doigt (Métrique) : 49 et 48. Poids total : +/-10.5gr.	
Lot 484 300 € 400 €	BLOMME Alfons (1889 - 1979) Huile sur panneau d'unalit "Saint Didier". Signé en bas à gauche A. Blomme. Ecole belge. Dim. : +/- 66x77,5 cm.	

Lot 485 400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Vierge à l'enfant". Ecole italienne. Epoque : début XVIIIème. (Petit *). Dim. : +/- 47x31,5 cm.	
Lot 486 1000 € 1500 €	Broderie Suzani doublée constituée de cinq laizes sur un support en lin avec des broderies en soie multicolores au décor floral et végétal. Travail Ouzbek, Boukhara. Epoque : fin XIXème. (**). Dim. : +/-222x175 cm.	
Lot 487 1000 € 1500 €	Bague Art Déco en platine sertie de diamants taille brillant pour un total de +/- 2 carats (Couleur : E-F-G ; Pureté : VVS-VS). Doigt (Métrique) : 51. Poids total : +/-15.6gr.	
Lot 488 400 € 600 €	Huile sur panneau de chêne "Homme écrivant une lettre à la lueur de la bougie". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. Dim. : +/- 17x13,5 cm.	
Lot 489 800 € 1200 €	Grande broderie encadrée au décor de "Deux dragons entourant un cartouche" appliqués sur un fond en soie. Travail chinois. (Taches). Dim. : +/- 60x275 cm.	
Lot 490 400 € 600 €	Montre – broche de marque Clinton en forme de nœud en or jaune 14 carats sertie de tourmalines. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. Dim. :+/-5.1x5.4cm. Poids total : +/-22gr.	
Lot 491 700 € 1000 €	SCHAAR Monique (1939) Huile sur toile "Le repas du météorologue". Signé en bas à droite Monique Schaar et daté le 26 mars 1977. Portant au dos la date de 1976. Ecole belge. Dim. : +/- 60x81 cm.	
Lot 492 800 € 1200 €	FRANCKEN Frans II (1581 - 1642). Atelier de. Huile sur toile marouflée sur toile "Le Portement de croix". Attribué à l'atelier de Frans Francken II. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 58x77 cm.	
Lot 493 800 € 1200 €	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un rubis taille poire de +/-0.70 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/- 1.20 carats. Doigt (Métrique) : 55. Poids total : +/-5.8gr.	
Lot 494 400 € 600 €	PILLEN Rudi (1931 - 2014) Acrylique sur toile "Personnages". Signé en bas à droite Rudi Pillen. Ecole belge. Dim. : +/- 50x70 cm.	
Lot 495 500 € 800 €	Broche en or jaune 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.25 carat. Dim. :+/-7.5x2cm. Poids total : +/-16.9gr.	
Lot 496 600 € 800 €	Table rectangulaire en noyer sculpté ouvrant par trois tiroirs et reposant sur deux pieds réunis par entretoise en fer forgé. Travail espagnol. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 153x76x70 cm.	
Lot 497 300 € 400 €	PILLEN Rudi (1931 - 2014) Acrylique sur toile "Visage". Signé en bas à droite Rudi Pillen. Ecole belge. Dim. : +/- 30x40 cm.	
Lot 498 500 € 800 €	Trois bijoux : Un revers en platine serti de diamants taille ancienne et de saphirs taille baguette, une paire de boucles d'oreilles en platine serties de diamants taille ancienne et une paire de boucles d'oreilles en forme de croissant de lune en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant. Total diamants : 1.40 carats. Dim. :+/-2.6x1.9cm, 1.4x1.2cm et 1.8x1.2cm. Poids total : +/-11.2gr.	
Lot 499 400 € 600 €	Table rectangulaire en noyer sculpté reposant sur deux pieds réunis par une entretoise en fer forgé. Travail espagnol. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 184x76x67 cm.	

Lot 500 300 € 400 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait armorié d'une abbesse". Anonyme. Ecole flamande. Epoque : XVIIème. Dim. : +/- 74x59 cm.	